

قصویر ابو عبد الرحمن الکوردی

فهره‌اد شاکه‌لی

# زمانی کوردی

له ناستانه‌ی سه‌رده‌میکێ تازه‌دا



# زمانی کوردی

له ئاستانهی سه‌رده‌مییکی تازه‌دا



فهرهاد شاكه‌لى

# زمانى كوردى

## له ئاستانه‌ى سه‌رده‌مىكى تازه‌دا



دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوی ئاراس

هەولێر - هەرێمی کوردستانی عێراق

هه‌موو مافیک هاتووته پاراستن ©  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس  
شه‌قامی گولان - هه‌ولیر  
هه‌ریتمی کوردستانی عێراق  
aras@araspess.com هه‌گه‌یی ئه‌لیکترۆنی  
www.araspublishers.com وارگهی ئینته‌رنه‌ت  
ته‌له‌فۆن: 00964 (0) 66 224 49 35  
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

فه‌ره‌اد شاکه‌لی  
زمانی کوردی له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا  
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١١١٩  
چاپی دووهم ٢٠١١  
تیریز: ١٠٠٠ دانه  
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولیر  
ژماره‌ی سپاردن له به‌رتوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٤٧٣ - ٢٠١١  
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه: ئاراس ئه‌کرهم  
رازانده‌نه‌وه‌ی به‌رگ: مریه‌م موته‌قییان

## پیشەکی

بهشی زۆری بابەتهکانی ناو ئەم کتێبه له گهڵ لایه نێکی زمانناسیدا خهریک ده بن که پێی دهگوترێ (نهخشه بو دانانی زمان: Language planning) یا (سیاسه تی زمانه وانی: Language policy)، که تیکه لاوییه که له بنه ما زانستی و تیۆرییه کانی زمانناسی له گهڵ بنه ما و پێچکه کانی سیاسه ت و ئیدیۆلۆگی و به پێوه بر دنی ده ولت. به پێچه وانه ی زۆر لایه نی تیۆریی زمانناسییه وه که بنه ماکانی تا راده یه کی زۆر نه گۆرن، نه خشه بو دانانی زمان به پێی کۆمه لگه جو را و جو ره کان و سه رده مه جیا و از هکان ده گۆرێت. له م رووه وه ئەزموونی کۆمه لگه و نه ته وه کانی جیهان نه خشیکی گرنگیان له گه شه پێدان و ده ولمه ندر دن و قو ولکر دنه وه ی ئەم بابه ته دا هه یه.

له کوردستانی ئەمڕۆدا گرنگی و پێویستی نه خشه کێشیی زمان ئەرکیکی نیشتمانی هێنده به په له یه که ده بی بخرێته پیش زۆر له و کێشه سیاسیانه وه که ره نگه سیاسه ته داران به گرم و ژیا رییان دا بنێن. کێشه ی زمان له کوردستاندا، له پال کۆمه لی سه ختی و ئالۆز کاویدا که له کۆنه وه له گه لیدا هاتوون و گه وره و گه وره تر بوونه ته وه و ئیستا بوونه ته به شیگ له سروشتی کێشه که، چه ند ئاس ته نگ و گرێه کی دیکه ی تیکه ل بوون که ده ستر دی ئەم سه رده مه ن. هه ندیکیان نا حه زانی کورد دروستیان ده کهن، به لام به شیکیشیان ئەوانه ن که په یدا بوون و سه ره له دانیان تا وانی کورد خۆیه تی.

سا لانیکی دوور و درێژه من له گه ل کێشه ی زماندا ده ژیم و لێی ده کۆلمه وه. ئەو لایه نانه ی کێشه که که پێبه سستی پێنووس و پێزمانن، هه ولم دا وه له بهر رو ناکیی تیۆرییه کانی زمانناسیدا و به پێی ئەزموونی تایبه تی خۆم له بواری نووسین و وه رگێران و فێر کردندا چاره سه ریان بۆ پێش نیاز بکه م. خۆش به ختانه له و رووه وه کۆمه لی ئەنجام وه ده ست هاتوون که ره نگه بۆ به ته وکردنی زمانی کوردی کار کردی خۆیان هه بیت. له بواریکی دیکه دا، که پێوه ندی به زمانی ستاندارد و زمانی ره سمییه وه هه یه، به دوو رێگا دا بۆی رو یش تووم، یه که م: بلا وکر دنه وه ی بیرو را کانه و

ئەو ئەنجامگرييانەى بە ھۆى لىكۆلئىنەۋەى زانستىيەۋە پىيان گەىشتووم لە گۆڧار و پۆژنامە و كىتەب و لە دىدارى رادىق و تەلەڧىزىۋندا؛ دووهمىش: پووكردنە برىاربەدەستانى كوردستان بە ھىۋاى ئەۋەى لە كرۆكى كىشەكە بگەن و بتوانن برىارى راست بدەن.

يەككە لە كىشە گەورەكانى من، ھەك نووسەرىك و زمانزانك، لەگەل پۆژنامە و چاپەمەنى كوردىدا كىشەى زمان و پىنووسە. گۆڧار و پۆژنامەكانى كوردستان ئەو باسەيان زۆر بە سادەى ۋەرگرتوۋە و لەۋە نەگەىشتوون چ ئەركىكى گەورە و خەتەرناكيان لەسەرە. سەرنجراكىش ئەۋەى لەگەل زۆربوونى ژمارەى چاپەمەنىيەكاندا، ژمارەى تاوانەكانىش بەرانبەر پىزمان، پىنووس، ئىستىتىكى وشە و شىۋان، پەوانبىژى و ھونەركارى، بە كورتى بەرانبەر ھەموو لايەنە جوان و بەرزەكانى زمانى كوردى، خىراتر دەچىتە سەرى، دوو بابەتى ئەم كىتەبە ۋەرامدانەۋەى دوو حەفتەنامەىيە.

بابەتى "زمان لە پەنجەرەى ئىستىتىكەۋە" ھەلەدانكە بۆ تەماشاكردنى وشەى كوردى لە گۆشەنىگايەكى جىاۋازەۋە. پىشتىرش لە ۋتارى "بە جامى ئەۋىنك، گيان مەستە و تەن ۋىران" دا ئەم باسەم بە شىۋەىيەكى سەرەتايى ۋروژاندبوو. لەم بوارەدا دەبى كارى قوولتر و زانستانەتر پىشكەش بكرىت. لە زمانى كوردىدا لەم پوۋوۋە شتىكى ئەۋتۆمان نىيە.

لە "زمانى پاشا و زمانى پەعىيەت" دا ھەندى لايەنى سىمانتىكى و فۆنۆلۆگى دىالكتى سلىمانى زمانى كوردىم لە چۈرچىۋەىيەكى مېژوويىدا خويندوۋەتەۋە. ئەو ماتەريالەى بە ھاۋكارى نىۋان ئەحمەد پاشاى بابان و خۆدزكۆى پۆژەلاتناس بەرھەم ھىنراۋە، سوۋدىكى زۆرى ھەبوو بۆ تىگەىشتن لە پەگورپىشەى ئەو بەشەى زمانى كوردى و شىۋەى گەشەكردنى لە ماۋەى سەۋىپەنجا سالى رابوردوودا. لەو بوارەىشدا پىۋىستمان بە توژىنەۋەى زياتر و جىددىترە.

دەمەۋى لەم دەرفەتەدا سوپاسى ھەموو ئەو دۆست و ھاۋرى و ئاشنايانە بكەم كە لە ئامادەكردن و بلابوۋنەۋەى ئەم كىتەبەدا كۆمەكيان كردووم.

فەرھاد شاكەلى

سوئد، ستۆكھۆلم، گەرەكى سۆللەنتوونا

بەرەبەيانى ۳۰-۸-۲۰۰۹

## زمانی پاشا و زمانی رهعیت

چهند سهرنجیکی زمانهوانی لهسهر زمانی کوردی (دیالیکتی سلیمانی)

بهپیتی زانیارییهکانی ئەحمەد پاشای بابان و خۆدزکۆ

وا پتی دهچیت زۆر دهمیك نیهه خوینهری کورد بهم وتاره‌ی خۆدزکۆی زانیوه، دهنا ده‌بوو هەر زوو ته‌رجه‌مه‌ی کوردی بکرایه، یان هەر نه‌بی له وتاریکدا له‌سهر ناوه‌پۆک و بایه‌خی شتی‌ک بنووسرایه. من خۆم وا بزانه‌یه‌که‌مین جار له‌ ریگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌ده‌وه (١٩١٩-٢٠٠٢) زانیم که وتاریکی ئاوه‌ها له‌سهر زمانی کوردی نووسراوه. <sup>(١)</sup> هینده‌یش من ئاگادار بم هه‌تا ئیستا نووسه‌ری دیکه‌ی کورد باسی نه‌کردوه. مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌ده‌یش، ئەگه‌رچی به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر زانستیانه له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا (چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی) سوودی له‌ زانیارییه‌کانی ناو وتاره‌که‌ی خۆدزکۆ وهرگرتوه، به‌لام باسی ئەوه‌ ناکات ئەو وتاره‌ی له‌ کوێ به‌ر چاو که‌وتوه. مامۆستا بیتجگه‌ له‌و زانیارییه‌ی پێوه‌ندی به‌ ژبانی نالییه‌وه‌ هه‌یه، ئەوه‌یشی جه‌خت کردوه که نالی کتیبیکی له‌باره‌ی رێزمانی عه‌ره‌بیه‌وه‌ هه‌بووه. سالانیک دواتریش له‌ کتیبه‌که‌ی د. ن. مه‌کنزیدا (Kurdish Di-

alect Studies) ئەو کورته‌ سهرنجهم بینی که له‌ سهر ئەم وتاره‌ نووسپویه‌تی. <sup>(٢)</sup> له‌م بیست و ئەوه‌نده‌ ساله‌ی رابوردوودا من کۆمه‌ڵی وتار و سه‌رچاوه‌ی گرنگی زانستیم له‌سهر زمانی کوردی و بابته‌کانی دیکه‌ی سهر به‌ کورده‌واری کۆ کردوونه‌وه (فۆتۆکۆپیم کردوون)، که‌ په‌نگه‌ تیکرای بگاته‌ سیه‌ه‌زار لاپه‌ریه‌یک. بابته‌کانی لای من له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا به‌ زمانی ئینگلیزین. به‌لام هه‌میشه‌ ئەوهم له‌ دلدا بوو که وتاره‌که‌ی خۆدزکۆیشم ده‌ست بکه‌وتایه، ئەگه‌رچی من زمانی فرانسوی ناخوینمه‌وه. که‌ هه‌شت نۆ سالتیک له‌مه‌وه‌یه‌ر کاک نه‌جاتی عه‌بدوللا هات بۆ پاريس بۆ خویندن و

(١) مه‌مه‌د، مه‌سه‌عوود: چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد،

به‌غدا، ١٩٧٦.

(2) D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.



پتوهندیی پتوہ کردم، هر زوو ههستم کرد ئەم پیاوہ له زۆبەیی (ئەوانی دیکه) جیاوازه. له هه‌لێکدا داوام لێ کرد وتارەکه‌ی خۆدزکۆم بۆ کۆپی بکات و دواتریش دام به گۆتیدا که هه‌ولێ ب‌دات بیکاته کوردی. وتی ده‌یکه‌م، به‌ مەرجێ تۆیش له‌ رووی زمانه‌وانیه‌وه پێیدا بجیته‌وه. هه‌ر زوویش رێک که‌وتین.

خۆشبهختانه کاک نه جات لهو لاوانهيه که بواړی زانستی و بواړی تۆژينه وهی خوی دهناسیت و ده زانی خوی به چیه وه خه ریک بکات. ئه و به پاده ی یه که م خوی بۆ میژوو، ئه ویش میژووی کوردستان، ته رخان کردوو. له بهر ئه وه که ئه و ئیستا هاتوو ه ئه م وتاره ی کردوو به کوردی، ئه رکێکی ناناسان و بگره ناخۆشیشی خستوو ه ته ئه ستۆی خوی. وهک ئه وه یه داوا له من بکړی وتاریک له سه ر کشتوکالی کوردستان بکه مه کوردی، که نایکه م. له گه ل ئه وه یشدا ئه نجامی کاره که ی هیی ئه وه یه که په سن بدریت و به رز بنرختریت.

لێردا مەسەلە ھەر ئەو نەتییە تیکستیک لە فرانسییەو بەکریتە کوردی. ئالۆزنیەکە  
لە پیش ھەموو شتیکدا لەو ھەو دەست پێ دەکات کە بابەتی وتارەکە زمانەوانییە و  
پنویستی بە کۆمەڵی تێرم (زاراوە) ھەیە کە ھێشتا لە زمانی کوردیدا جێگەی خۆیان  
نەگرتووە. لە سەر دەمی ئەمڕۆدا ھەموو زانستەکان زاراوەی خۆیان ھەیە و کە تۆ  
زاراوەی زانستیکێ تایبەت نەزانی، نایشتوانی لەو بوارەدا قسە بکەیت و  
بنووسیت. کۆسپی دوو ھەم ئەو تیکست و رستە و دەستەواژە کوردییانەن کە لە  
وتارەکەدا بە کار ھاتوون و سەرلەبەریشیان کە سێک ئامادە کردوون و نووسیونی،  
ئەگەرچی خۆی ئەو ھەو بەلام، نە زمانەوانە و نە نووسەر، بەلکە سیاسەتمەدار و  
دەستەلاتداریکی سەر دەمی خۆیەتی، مەبەستم ئەحمەد پاشای بابانە، کە ئاگادەر  
(Informant)ی خۆد زکۆی نووسەری وتارەکە ھە.

ئەلیكساندەر خۆدزكو، بە پێچهوانەی پاشاوە، زمانەوانە (لینگویست یا فیلۆلۆگست) و كۆمەڵی زمانی رۆژەلاتی و رۆژاوایش دەزانیت. ئەو ئەگەرچی یەك وشەی كوردیی نەزانێوە، بەلام لەبەر ئەوەی شارەزای پێكەهاتەی زمانە، بە تایبەتی زمانانی ئێرانی، توانیویەتی زانیاریەكانی پاشای كوردی بابان لە چوارچێوەی زانستی زمانەوانیدا جێ بكاتووە و بنەمای زانستییان لێوەهێنجی. لەگەڵ ئەوەشدا هەك زانیایەکی راستەقینە خۆنزمگرانه پێی لەوە دەنی كە شارەزای كوردی نییە و كارەكەیی ناتەواویی تێداوە و بۆ كەسانی لە خۆی زانتری بە جێ دەهێلێت.

بايهخى ئەم گوتارەى خۆدزكۆ ھەر ئەو نىيە كە وئەنەيەكى ئەر سەردەمەى  
 دىيالىكتىكى زمانى كوردىمان پىشان دەدات و لە ڕووى مېژووى زمان و پىزمانەو  
 كۆمەلى زانىارىمان دەداتى كە بۆ تىگەيشتنى ئەمىڤۆى زمانى كوردى گرنكن. ئەم  
 لايەنەمان ھەر بە خۆئەندەو و تارەكە بۆ دەردەكەوئەت. بەلام ئەمە تاكە وتار نىيە لەم  
 بواردە، چونكە پىش ئەم، چەند ڕۆژەلاتناسىكى دىكەيش لەسەر زمانى كوردىيان  
 نووسىو، ئەگەرچى ئەوان لەسەر دىيالىكتەكانى تریان نووسىو، بە تايبەت  
 دىيالىكتەكانى كرمانجىيى باكوور، و ئەم لەسەر بەشەدىيالىكتى بابان (يا سلىمانى)  
 كارى كردو. بايهخى وتارەكە، لە پال مېژووى پىزماندا، ئەوئەيە كە بە ھۆى  
 تىكستەكانەو، كە وا ديارە خۆدزكۆ ھەمىشە پىي لەسەر ئەو داگرتووە كە ئەحمەد  
 پاشا بە نووسىن بىداتى، كۆمەلى وشە و دەربىرېنمان بۆ ماوئەتەو كە ھەندىكيان  
 ئەمىڤۆ، لەو بەشە دىيالىكتەدا، ھەر نەماون. بىچگە لەمانەيش لىرە و لەوئى وتارەكەدا  
 ھەندى زانىارىيى لاوھكىمان دەست دەكەون كە بۆ مېژووى ئەدەبى و سىياسى و  
 كۆمەلەيەتىيى كوردستان، بەتايبەت كوردستانى خواروو، گرنكن. ھەر بۆ نموونە  
 دەبىن ئەو تۆزە زانىارىيەى لەسەر (نالى)ى شاعىر چەندە كەلكى ھەبوو بۆ ئەو  
 لىكۆلئەو ناياب و دەگمەنەى كاتى خۆى مامۆستا مەسعوود محەمەد بلأوى كردو،  
 خۆدزكۆ لە كات و سەردەمىكدا خەرىكى ئامادەكردنى ئەم نووسىنە بوو كە لە زۆر  
 جىگەى دىكەى ئەوروپايش، زانايان و ڕۆژەلاتناسەكان ھەولئى ناسىنى كورد و  
 ولاتەكەيان و زمانەكەيانان داو. خۆيشى لە پىشەكەيەكەيدا ئەمە باس دەكات.  
 ديارە ئەو كاتە ڕۆژەلاتناسەكانى ڕووسىا زۆر چالاک بوون و بە ھۆى نزىكەيەو لە  
 دەولەتى عوسمانىيەو دەرفەتى باشيان ھەبوو لەسەر كورد لىكۆلئەو ئەنجام  
 بدەن. ھاندەرى ئەو كارەيشيان ھەر تەنبا خواستى زانستى يا كورددۆستى نەبوو،  
 بەلكە بەرژەوئەندىيە سىياسى و عەسكەرى و ئابورىيەكانى ئىمپراتۆرىيەتى  
 قەيسەرىيى ڕووسىايش ئەوئەى پىويست بوو. ڕۆژەلاتناسانى ڕۆژاوايش ھەر زو  
 كەوتنە خۆيان و چوونە ناوچەكانى كوردستان و دەستيان بە لىكۆلئەو كرد.  
 ئەمانىش نوئەرى ئارەسمىيى بەرژەوئەندىيى كۆلۆنئالىستانەى ولاتانى ئەوروپاى  
 ڕۆژاوا بوون. ھاوكات لەگەل ئەمان و پىش ئەمانىش مىسىۆنئەرەكان لە كوردستان  
 بوون و لە پال كارى بە ناو (زانستىدا) خەرىكى بلأوكردنەوئەى دىنى مەسىحىيەت  
 بوون و پىگەيشيان بۆ كۆلۆنئالىستەكان خۆش دەكرد. مەن بەرھەمى دىكەى خۆدزكۆم

به‌رچا و نه‌که‌وتوو، به‌لام به‌پێی قسه‌کانی پێشه‌کیی ئهم وتاره‌ واهست ده‌که‌م تا راده‌یه‌ک کوردی خوش و یستیت و هه‌ولی دابیت به‌رگریه‌ک له‌ زمانی کوردی بکات. له‌ناو رۆژه‌لاتناس و کوردناسه‌کاندا جاروبار واه‌که‌وتوو که‌سه‌یکان برێک هاوده‌ردیی له‌ گه‌ل کوردا هه‌بووه‌ و شێوه‌ی هه‌ستێکی به‌زه‌ییئامیزی لا دروست بووه‌ و دوو قسه‌ی چاکیشی کردوو که‌ به‌ که‌لکی کورد بیت. ئهم هاوده‌ردیه‌ و ئهم هه‌لوێستی جاروبار دۆستایه‌تییه‌ هه‌رگیز ئهو راستیه‌ ناشیریته‌وه‌ که‌ ئه‌وان به‌شێک بوونه‌ له‌ هه‌لمه‌تی داگیرکارانه‌ی کۆلتۆنیالیستان (و دواتر ئیمپه‌ریالیستان) و به‌ کاره‌ زانسته‌یه‌کانیان پێگه‌ی ناسینی رۆژه‌لاتیان بۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری و عه‌سکه‌ریی پۆزاوا خوش کردوو.

### چهند تێبینیه‌ک

له‌سه‌ر تێکسته‌ کوردیه‌که‌ و بنهما رێزمانیه‌کان

یه‌ک: رێزمان (و فۆنۆلۆگی)

﴿ له‌مێ: ئاوه‌لکاریکه‌ به‌ مه‌عنای (لێره) به‌ کار هینراوه‌. که‌ ئیمه‌ بیر له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه‌ (له‌وێ) واته‌ (له‌ ئهو جێگه‌یه‌)، که‌واته‌ (له‌مێ) یش واته‌ (له‌ ئهم جێگه‌یه‌). من وای بۆ ده‌چم (ئێ) هه‌ردوو وشه‌که‌ شێوه‌ی سواو یا کورتکراوه‌ی (جێ) بیت، واته‌ (له‌ ئهو جێ) سوابیت و بووبیته‌ (له‌ ئهوێ: له‌وێ)، هه‌روه‌هایش (له‌ ئهم جێ: له‌ ئهوێ: له‌مێ). شایانی باسکردنه‌ که‌ له‌ هه‌ندێ به‌شی ناوچه‌ی گه‌رمیان ئیستاکه‌یش زۆر به‌ ئاسایی (له‌مێ) له‌ باتیی (لێره) به‌ کار ده‌بریت. دیاره‌ له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی بابانه‌کاندا (له‌مێ) به‌ کار هینراوه‌. شاعیری گه‌وره‌ی کورد (نالی)، که‌ خۆی هاوده‌می ئه‌حمه‌د پاشای بابان بووه‌، وشه‌که‌ی له‌ شیعریکدا به‌ کار بردوو، که‌ ده‌لێ:

به‌ کوێری دوور له‌ (نووری) مایه‌وه‌ (نالی) له‌مێ، یا ره‌ب!

فویوووسی تۆزی پێگه‌ی کوحلی چاوی ئه‌شکباری بی<sup>(٣)</sup>

به‌لام شاعیری گه‌وره‌ی کورد (مه‌حووی)یش، که‌ نزیکه‌ی سی ساڵ دوا‌ی نالی له‌ دایک بووه‌ و له‌ ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کۆچی کردوو، ئه‌ویش وشه‌که‌ی به‌

(٣) موده‌رریس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی نالی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، ١٩٧٦، لاپه‌ره: ٦٣٧.

کار هیناوه و له شیعریتکدا دهلی:

وهکوو پوژ ئو مهه له دووره دهرکهوت

لهمیوه ئەشک و ئاهی ئیمه سههرکهوت<sup>(۴)</sup>

<کن: به مهعناي (لا) يا (تهنیش، نزیک). له ژور ناوچهی کوردستاندا به کار دهبریت به لām له سلیمانی، کهرکووک و گهرمیان نهماوه. له کرمانجی ژووورودا به شیوهی (نک) دهگوتریت و له گهڵ وشه‌ی دیکه‌ی وهک (جهم، رهخ، ده) هاوواتایه. ده‌بی له سه‌رده‌می بابانه‌کاندا و تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میش به‌کاره‌ینانی له‌ ناوچانه‌یشدا ئاسایی بووبیت. (نالی) ده‌لی:

له کن توّ خار و خهس گولزاره بی من

له کن من خهرمه‌نی گولّ خاره بی توّ<sup>(۵)</sup>

مه‌حوی ده‌لی:

که من دل پر که‌دهرم و لیله‌ عیشم

له کن من به‌س بکه‌ن باسی وه‌فا، به‌س<sup>(۶)</sup>

شیخ ره‌زای تالّه‌بانی (ی که‌رکووی) ده‌لی:

تف له کوز دایکی له‌لای خو‌ی کوری هیناوه‌ته دهر

گوو به‌ ریش بابی له کن خو‌ی ئەمیش ئەولادی هه‌یه

ههر له‌ وه‌سیده‌یه‌دا ده‌لی:

من له که‌رکووکه‌وه دینیتته کن ئەم قه‌حبه‌ژنه

له گه‌لم خه‌سمه‌ فه‌له‌ک نییه‌تی بیدادی هه‌ی<sup>(۷)</sup>

---

(۴) موده‌پرپس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی مه‌حوی، له چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، ۱۹۷۷، لاپه‌ره: ۸۷.

(۵) موده‌پرپس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عه‌بدولکه‌ریم: دیوانی نالی، ل: ۳۸۲.

(۶) موده‌پرپس، دیوانی مه‌حوی، ل: ۱۴۶ هه‌روه‌ها لاپه‌رمانی ۲۲۳، ۱۲۵، ۱۵۲.

(۷) مسته‌فا، شوکور: دیوانی شیخ ره‌زای تالّه‌بانی، ده‌زکای چاپ و بلا‌وکردنه‌وی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۰، ل: ۹۷ - ۹۸. به‌لām لێره‌دا ده‌بی ره‌چاوی ئەوه‌ بکه‌ین که‌ شیخ ره‌زا وشه‌که‌ی وه‌ک جو‌ژه ره‌وانی‌ژیه‌یک (Rhetotic) به‌ کار بردوه‌، چونکه‌ ئەو باسی (مام غه‌فوور)ی ده‌کات و مامیشی (کۆیی) بووه‌ و له‌ کۆیه‌، ئەوسایش و ئیستایش. به‌ کار هینان ئاساییه‌.

< > له... ده: ئەحمەد پاشا له قسەکانیدا له دواى پرىپۆزىسیۆنى (له) وه، پۆستپۆزىسیۆنى (ده) ى به کار هێناوه. خۆدزکۆیش ئهوه جهخت دهکات که پۆستپۆزىسیۆنى (ده) به دواى (له) دا دیت. باوهی ناکهه مهسهلهکه ئهوه بێت پاشا وشهکهى خراپ گۆ کردبیت، چونکه له ههموو جێگهیهکدا ئهوه دووباره دهبیتهوه و ههروهها ئهوهیش دهزانین که پاشا زۆربهى پرستهکانى به نووسینیش داوه به خۆدزکۆ. له کوردی ئهمرۆدا پۆستپۆزىسیۆنى (دا) جێگهى (ده) ى گرتووتهوه. سههرنجراکیش ئهوهیه ئهم باره له کوردی ژووڕودا رێک به پێچهوانهوه پووی داوه. له تیکسته کلاسیکیهکانى کرمانجیدا (مهلاى جهزیری، خانى) پۆستپۆزىسیۆنى (دا) به کار هێنراوه. له رۆژنامهکانى (کوردستان ۱۸۹۸) و (ژین ۱۹۱۹- ۱۹۱۸)یشدا دیسان به زۆرى ههر (دا) دهنوسریت، کهچی له دهرچوونى مانگنامهى (هاوار، ۱۹۳۳)هوه له کرمانجیدا تا رادهیهکی زۆر (ده) جێگهى (دا) ى گرتوتهوه. کوردیزانانى کوردستانى موکریان زۆر جهخت لهسهه ئهوه دهکهن که ئهوه پرىپۆزىسیۆنهى بۆ دۆخى لۆکاتیف [Locative] به کار دهبریت (ده)یه نهک (له)، بهلام له سلیمانى (ههروههايش بهشى زۆرى کوردستانى باشوور و رۆژههلات) پۆستپۆزىسیۆنى (له) به کار دهبریت. له کرمانجی سهروودا (di:d) دهگوتریت و دهنوسریت.

< > یهک: راناوى ههردوولایى (Reciprocal pronoun)، له زمانى ئهمرۆدا زیاتر به شیوهى (یهکتر، یهکتری، یهکدی) به کار دهبریت، ئهگهرچی له ههندى ناوچه (بۆ نمونه گهرمیان) هیشتايش (یهک) له کاردايه؛ (تۆ منت خۆشدهوئى، منیش تۆم خۆش دهوئى، ئیمه یهکمان/یهکترمان/یهکدیمان خۆش دهوئى). ئهحمەد پاشا (یهک) ى به کار بردوه (یهک به یهک دهڕێن و یهک بانگ دهکهن).

< > دۆخى (ئۆبلیک): له کۆمهڵێک زماندا ههبوونی دۆخى ئۆبلیک [چهماوه] (کاسووسى ئۆبلیک) دیاردهیهکی ئاساییه. له ئهمرۆى زمانى کوردیدا دۆخى ئۆبلیک له بهشى کرمانجی سهروودا به تهواوى پێرۆ دهکریت. ههبوونی ئۆبلیک له کرمانجیدا به یهکگرتنى دوو هۆ دروست دهبیته: گینوس و دۆخهکانى ناکارا. له راستیدا له کرمانجیدا ناو (Substantive) له دوو دۆخى کارا و بانگکردن (Vocative) بهولاوه، ههموو دۆخهکانى دیکه به ئۆبلیک دادهنریت. من له ئهنبامى کارکردنێکی چروپیدا لهسهه کرمانجی باکوور، گهیشتوومهته ئهوه باوهپهه دۆخى

ئۆبلىك لە كرمانجى باكووريشدا تا رادىيەك لاواز بووه، بەلام ئەمە تەنيا زايەندى نىر (Masculine) دەگرىتەوه، دەنا كە ناوى مَي (Feminine) دەبىتە بەركارى راستەوخۆ، ناراستەوخۆ يا ئىزافە، ديسان ھەر بە شىوھى ئۆبلىك گەردان دەكرىت. وا ديارە دۆخى ئۆبلىك لە دىيالىكتەكانى خواروى زمانى كوردىيشدا لە سەردەمىدا ھەبووبىت، بەلام لە ماوھى سەد سالى رابوردودا وردە وردە ون بووه. ئەم لەناوچوونەى دۆخى ئۆبلىك ئەنجامىكى راستەوخۆى لەناوچوونى، يا كزبوونى رۆلى، گىنوسە لە كوردىي خوارودا. لە بەشەدىيالىكتى موكرىانيدا شوپنەوارىكى كەمى ئۆبلىك ماوه، بەلام لەبەر ئەوھى رۆلى گىنوس لەوئيش نەماوه، بەكارھىنانى ئەو دۆخە بەپى بنەمايەكى رىكوپىكى زمانەوانى بە كار ناھىنرىت. مامۆستا ھىمن (۱۹۸۶-۱۹۲۱) پىتى وا بوو ئەو شىوھ بەكارھىنانە دەبى بە تەواوى وازى لى بەنرىت.

لە تىكستەكانى خۆدزكۆدا دۆخى ئۆبلىك بە شىوھىەكى سىستەماتىك دەرەكەوئىت. ئەمە ئەو پىشان دەدات لەو سەردەمەدا دۆخى ئۆبلىك ھەبووه، چونكە ئەحمەد پاشا لە ھەموو قسە و رستەكانيدا پىرۆيىي كردووه. لەم رۆوھە من دوو سەرنجم لا دروست بوون: <يەك>: ئۆبلىك لە قسەكانى پاشادا ھىچ پىوھندىيەكى بە زايەند (گىنوس) ھەو نىيە، <دوو>: دۆخى ئۆبلىك ھەر دۆخى بەركارى راستەوخۆ (Accusative) يە، نەك دۆخەكانى دىكەى وەك بەركارى ناراستەوخۆ (Dative) يا (Ablative) و. (Genitive) خۆدزكۆ لە رۆونكردنەوھى ئەم باسەدا تەنيا بەوھە خوئى پەراندووتەوھە كە (دۆخى بەركارىتى acusatif لە رىگەى (ى) كۆتايى دروست دەبى.. (بنەماى ۹ لە بەشى-ناو-). ئەم باسە ھەلدەگرى قسەى زۆرتى لەسەر بكرىت.

<پاشگر (سوفىكس) ى (-ھە): خۆدزكۆ لە كاتى گەردانكردى ھەندى كرداردا لەوھە سەرى سوور ماوھە كە دەبى (كردەوھ، بكەوھ، دەكەيەوھ) لە كۆتوھ ھاتبىتن و بنەماى دروستبوونيان چى بىت: راستىيەكەى ئەم پاشگرە رۆلىكى يەكجار گرنگ و گەورەى بىنيوھ و دەبىنى بۆ دەولەتمەندكردى زمانى كوردى. بەشەك لە كردار و ناوھە كوردىيەكان بە پىوھلەكاندى پاشگرى (-ھە) واتايەكى تازە وەرەگرن. تەنانەت ئەمروئىش ئىمە دەتوانىن بۆ دروستكردى وشە و چەمكى تازە سوود لەم پاشگرە وەرەگرن.

<پىشگرى دە (ئەى) كردار: ھىندەى من ئاگادار بىم لە ھەموو زمانى كوردىدا

تهنیا شیوهی قسه‌کردنی ناوچه‌کانی سلیمانی، گهرمیان و سنه و ئاخپهرانی به‌شه دیالیکتی (فهیلی)ن که له بنه‌مای به‌کاره‌یتانی (ده) لایان داوه، ده‌نا هه‌موو زاراواکانی دیکه‌ی کوردی پیشگری کرداری (ده، د، ت) به کار ده‌بن. مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی (۱۹۸۴-۱۸۹۴) به‌م پیشگری ده‌لی (پیته‌قالبی)، د. ن. مه‌کنزی پتی ده‌لی (Modal affixes)، یان هه‌ر ته‌نیا پیشگری (Prefix).

له به‌شه‌دیالیکتی سلیمانیدا ئه‌م به‌کاره‌یتانی (ئه) یه دیارده‌یه‌کی تازه‌یه و پتم وایه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا په‌یدا بووه، چونکه شاعیر و نووسه‌رانی کلاسیکی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هه‌موو (ده)یان به کار هیتاوه. توفیق وه‌ه‌بی ده‌لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌عید صدقی له هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا چووته به‌ر خۆندن له مزگه‌وته‌کانی سلیمانیدا، ته‌نانه‌ت له‌و پێژمانه‌یشدا که سالی (۱۹۲۸) بلاوی کردووه‌ته‌وه هه‌میشه (ده)ی به کار هانیوه و ده‌بی (ئه)ی به گۆرینیکی عامی زانیبی.<sup>(۸)</sup> نالی، سالم و مه‌حوی له شیعره‌کانیاندا (ده)یان به کار بردووه. مه‌ولانا خالیدی شاره‌زووری نه‌قشبه‌ندی (۱۸۲۷-۱۷۷۹) له عه‌قیده‌نامه‌که‌ی خۆیدا (ده)ی به کار هیتاوه.<sup>(۹)</sup>

هه‌روه‌هايش شیخ حوسه‌ینی قازی (۱۸۶۸-۱۷۹۰). مامۆستا وه‌ه‌بی پتی وایه (ئه) له ژێر تاوی به‌شه‌دیالیکتی ئه‌رده‌لان و جافی شاره‌زووریدا هاتووته ناو زمانی قسه‌کردنی شاری سلیمانییه‌وه. له زمانی ئه‌ده‌بیی ستانداردی کوردیدا له سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه (ده) وه‌ک پیشگری کردار، بۆ بنیاتنانی کرداری پانه‌بردووی ساده‌ی ئاگاده‌ر و پابوردووی ئا‌ره‌به‌ق (به‌پتی ده‌رپینی مامۆستا وه‌ه‌بی!) جیگه‌ی گرتووه و تا راده‌یه‌کی باش چه‌سپیوه و به‌نزیکه‌وه هه‌موو نووسه‌رانی کورد به کاری ده‌هیتن. به‌لام له زمانی رۆژانه‌ی قسه‌کردندا دیاره خه‌لکی گهرمیان (به که‌رکووکیشه‌وه) و سلیمانی و ئه‌رده‌لان هیتا هه‌ر (ئه) ده‌لێن.

< ئه‌ن: پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک له دۆخی کاراییدا هه‌ندێ جار (ئه‌ن) به کار هیتنراوه. له‌م باره‌یه‌وه پیشتریش شت نووسراوه. ر‌ه‌گورپیشه‌ی (ئه‌ن) له زمانی

(۸) وه‌ه‌بی، توفیق: ئه‌سلی پیته‌قالبی (ئه)ی شیوه‌ی سلیمانی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

(۹) مه‌لا که‌ریم، محمه‌د: عه‌قیده‌ی کوردیی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی هه‌شتم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

کوردی و زمانه ئێرانیهکاندا زۆر کۆنه. له فارسیی کۆندا، فارسی باستانی (Old Persian) به شیوهی (ئهدم) و له ئاقیستادا به شیوهی (ئهم) هاتوه. له فۆلکلۆری کوردیدا په‌ندیکی هه‌یه ده‌لی (ئه‌گه‌ر زانیت ئهم، ئه‌گه‌ر نه‌ترانی دزم). (ئهن) له چه‌ند شیعرى نالیدا هه‌یه.

له کرمانجیی سه‌روودا بانه‌ماکانی به‌کاره‌ینانی (ئهن و من) زۆر ڕیکوپێکن و جیی خۆیان گرتوه. هه‌ندێ له نووسه‌رانی کوردی باشوور و ڕۆژه‌لات له‌م سالانه‌ی دواییدا ده‌یانوه‌ی (ئهن) بخه‌نه ناو نووسینه‌کانیانوه. به‌لام زۆر به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌له و نه‌زانانه ئهم کاره ده‌کن. بانه‌مای ڕیزمانیی ئهم دوو ڕاناوه ده‌کرێ به‌م جوهره کورت بکڕته‌وه: کرداری ڕانه‌بردوو، تێپه‌ر بێت یا تێنه‌په‌ر، ڕاناوی بکه‌ری (ئهن) ده‌بێت: ئهن ده‌نووسم، ده‌لیم، ده‌بینم = ئهن ده‌چم، دیم، ده‌خه‌وم... بۆ کرداره‌کانی ڕێژه‌ی ڕابوردوو، ته‌نیا کرداری تێنه‌په‌ر (ئهن) وهرده‌گریت: ئهن هاتم، چووم، ڕاوه‌ستم، خه‌وتم... هتد، به‌لام: من نووسیم (نقیسی)، وتم (گۆت)، خواردم (خوار)، پرسیم (پرسی)... هتد. هه‌روه‌ها کاتی ڕاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک له‌ دۆخی (ئۆبلیک) دا دیت، ده‌بی (من) بێت نه‌ک (ئهن): مالی من، براکه‌ی من، بۆ من، له‌ منه‌وه، له‌ مندا، ئهو من ده‌ناسیت... هتد. مامۆستا توفیق وه‌هبی پێی وایه له‌ ده‌ستدانی (ئهن) له‌ کوردیی خواروودا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ بووه و له‌ ژێر کارکردی ئه‌رده‌لانی-جافیدا ڕووی داوه. ئهمه‌ غه‌له‌تیکی گه‌وره‌ بوو له‌ چاو سرشتی ئه‌سلی زمانی کوردیدا. دیاره‌ زمانه‌که‌مان ده‌میکی زۆر نییه‌ که (ئهن)ی فه‌رامۆش کردوو. میسته‌ر ڕیچ له‌ سالێ ۱۸۲۰ دا له‌ سلیمانی گۆرانییێکی بیستوو که‌ تیدا ڕسته‌ی- ئهن ده‌نالم- هه‌بووه. (۱۰)

< ل > ر: یه‌کێک له‌ نیشه‌انه‌ هه‌ره‌ دیار و جیاوازی‌دانه‌ره‌کانی نیوان به‌شه‌دیالێکته‌کانی ناوچه‌ی سۆران و بابان، له‌ ڕووی فۆنه‌تیکییه‌وه، ڕه‌نگه‌ ئهو دوو فۆنێمه‌ی ل = ر بێت. به‌شیکی زۆری ئهو وشانه‌ی له‌ ناوچه‌ی بابان فۆنیمی (ل)یان تیدا، له‌ سۆران (ل) مکه‌ به‌ (ر) بیژ ده‌کریت.

له‌ تیکسته‌کانی ئهمه‌د پاشای باباندا، ئهم فۆنیمه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌ڕاکێش به‌پێی فۆنه‌تیکی ناوچه‌ی سۆران بیژ کراوه، واته‌ زۆربه‌ی ئهو وشانه‌ی ئه‌م‌ڕۆ له‌سلیمانی و گه‌رمیان و موکریان و به‌شه‌دیالێکته‌کانی کوردیی نێوه‌راست (بیججه‌

(۱۰) وه‌هبی، توفیق: ئه‌سلی پێته‌قالبی (ئه‌)..... ل: ۳۴ - ۹.



له سۆران) فۆنئیمی (ل)یان تیدایه، ئه‌و به شیوه‌ی (ر) بیژێ کردوون: بلی: بری، خه‌لووز: خه‌رووز، ئه‌مسال: ئه‌مسار، هه‌لامه‌ت: هه‌رامه‌ت، کوتال: کوتار، په‌شته‌مال: په‌شته‌مار، له‌گه‌ل: له‌گه‌ر، سالیک: ساره‌ک، ماله‌وه: ماره‌وه، حال: حار، حاسل: حاسر. راستیه‌که‌ی ئه‌گه‌ر ئه‌مه ته‌نیا یه‌ک دوو جار پووی بدایه، وامان داده‌نا که خۆدزکۆ له‌ گواسته‌وه‌دا هه‌له‌ی کردبیت، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ به‌شی هه‌ره زۆری تیکسته‌که‌دا ئه‌مه دووباره و چه‌ند باره ده‌بیته‌وه، ده‌گه‌ینه ئه‌و باوه‌ری که پاشا هه‌ر وا قسه‌ی کردووه. به‌لام پرسیاریکی گرنگ ئه‌مه‌یه: ئایا ئه‌مه جیاوازی نیوان زمانی پاشا و په‌عیه‌ته؟ ئایا خه‌لکی شاره‌که‌یش ئه‌و کاته هه‌ر وا قسه‌یان کرووه، یا ئه‌مه ته‌نیا شیوه‌ی ئاخاوتنی پاشایه؟ من خۆم گویم لێ بووه که‌سیکی سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌ی بابان (نه‌وه‌ی ئه‌مرو) که قسه‌ی کردووه هه‌ندێ جار ئه‌و فۆنئیمی (ل) -ه‌ی گۆریوه و کردوویه‌تی به‌ (ر). ئه‌گه‌ر باشم له‌ بیر مابیت، به‌تایه‌ت بۆ (له‌گه‌ل) ده‌یگوت (له‌گه‌ر). مه‌که‌نزی له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا سه‌رنجیکی له‌م باره‌یه‌وه نووسیوه، ده‌لی: ئه‌وه‌ی که (پاشا) زۆر جار، به‌لام هه‌میشه نا، (ل) وه‌ک (ر) بیژ ده‌کات، ده‌کرێ وا لیک بدریته‌وه که تایه‌تیتیه‌کی ئه‌ریستۆکراتیانیه‌یه. یان شیوه‌یه‌کی ناسلیمانیانیه‌یه، که زحمه‌ته شیوه‌یه‌کی کۆنی زاراوه‌که بیت. (11)

« د > ت: له‌ دوو جێگه‌دا ده‌نگی (د) گۆراوه و کراوه به‌ (ت): کرد (کرت)، نامه‌رد (نامه‌رت). له‌وه‌یه ئه‌مه هه‌ر هه‌له‌یه‌کی ئاسایی بیت که پاشا له‌ کاتی نووسیندا کردبیتی، یا خۆدزکۆ به‌هه‌له‌ گواستویه‌تییه‌وه.

« به‌شیک له‌و بنه‌ما رێزمانیانیه‌ی خۆدزکۆ له‌ وتاره‌که‌یدا پێشکه‌شی کردوون، له‌گه‌ل راستیه‌کانی زمانی کوردیدا ناگونجین. په‌نگه ئێمه بتوانین له‌م لایه‌نه بگه‌ین و وای پاساو به‌هین که کابرا زمانه‌که‌ی نه‌زانیه‌و و کاره‌که‌ی له‌ جێگه‌ی قسه‌پێکردنی زمانه‌که‌، کوردستان، ئه‌نجام نه‌داوه. به‌لام هه‌ندێ له‌ ئه‌نجامگریه‌کانیشی هه‌نده نازانستیانه‌ن که بۆ که‌سیکی شاره‌زای زمانه‌وانی ناکرێ بکه‌ویت به‌هه‌له‌ی له‌و جۆره‌وه (نوخته‌ی ۱۶ و ۲۳ و ۲۵ به‌شی ناو). هه‌له‌یه‌کی زۆر ئاشکرای خۆدزکۆ به‌کاره‌ینانی، یا تیکه‌لکردنی، تێرمه رێزمانیه‌که‌نه. ئه‌و له‌ گه‌لی جێگه‌ی وتاره‌که‌یدا که دیت کرداری فه‌رمان/ ئه‌مر (Imperative) باس ده‌کات، نمونه‌کانی هه‌ی فه‌رمان

(11) Mackenzie, D. N.: op.cit. p. XIX

نین، به لکو هی پانه بردوی خوازیارین (Present subjunctive)، که ماموستا وهه بی ناوی دهئی (موزاریعی پهیرهوی). ئەم دوو پێژهیهی کردار دوو شتی جیاوازن. باوهر ناکه م خودزکو نهیتوانییت پاشا حالی بکات، به تورکی و به فارسی، و لئی بپرستیت که کورد ئەم کرداره چون دهلین و چۆنی به کار دههین. ههروهک دهبی پاشایش توانییتی به ئاسانی بۆی روون بکاتهوه. ههلهکردن به تایبته له م نوختهیهدا سهیر دیته پێش چاو، له بهر هۆیهکی ئاسان؛ پێژهکانی دیکه ی کردار دهکری بۆ شهش کهس گهردان بکرتن، به لām فه رمان ته نیا بۆ دوو کهس گهردان دهکریت: کهسی دووهمی تاک و کهسی دووهمی کۆ.

### دوو: وشه و دهسته واژه

< بیدمشک: ئەحمەد پاشا له جیگه یه کدا باسی خواردنه وهی شهربه تی (بیدمشک) دهکات، که وا پێ دهچیت ئەو سه رده مه خواردنه وهیهکی باو بوو بیت و له که بابخانه و چیشته خانه کان له گه ل نان و خۆراکدا دانرا بیت. دیاره وشه که به و شیوهیهی پاشا نووسیویه تی فارسییه. فارس پێ دهلی (بیدمشک = بیدمشک). گیوی موکریانی پتی دهلی (بی مشک) بیرمشک) و وای لیک ده داته وه: داریکه وه داره بی دهچی، ئاره قی گو له بۆنخۆشه کانی ده گیرئ وه له ویش شهربه تی دروست دهکن.<sup>(۱۲)</sup> ماموستا هه ژاریش پتی دهلی (بیمیشک) و له روونکردنه ودا دهلی: جوړئ بییه گو لی سپی و بۆنخۆش دهکا.<sup>(۱۳)</sup>

< جموشگه ه: پاشا ئەم وشه یه ی به رانبهر (جمگه یا جومگه) ی ئەمرۆی کوردی به کار بردوه. شایانی سه رنجدانه که وا پێ دهچی له (جنبشگه یا جنبشگاه) ی فارسییه وه هاتییت و ئەم هه موو گو پانه ی به سه ردا هاتییت، ئەگه رچی له فارسیی ئەمرۆدا وشه یه کی وه ها هه ر نییه. (جنبشگه) واته جیگه ی سووپانه وه و بزووتن. دیاره جمگه یا جومگه ییش ئەو جیگه یه که دوو ئیسک (ئیسقان) به یه ک دهگن و به هۆی پارچه یه ک کرتینکه وه که دهکه ویتته نیوانیان دهتوانن بسووپینه وه و ببزوون.

< دیوانخانه: شیوه ی باوی له کوردیی ئەمرۆدا (دیوه خان) ه. شیوه ی دیکه یشی هیه وهک (دیوان، دیواخان، دیواخانه، دیوه خانه).

(۱۲) موکریانی، گیو: کوردستان، دزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، هه ولیر ۱۹۹۹.

(۱۳) هه ژار: هه نبانه بۆرینه، فره نگ کردی-فارسی، سروش، ته ران ۱۳۶۹.

< گزنگ: بهراستی من پټم وا بوو ئەم وشهیه له زمانى کوردیدا نوێیه و پرهنگه ئەم چل په نجا ساله‌ی دوایی په‌یدا بوو پټت.

< داخستن: به مه‌عنای پانکردنه‌وه، بلاوکردنه‌وه و دانانی شتیک له سه‌ر زه‌وی (سفره، سه‌سیر، دۆشه‌ک، قالى و هتد). ئەم‌رۆ زیاتر ده‌گوتری (راخستن). له ناوچه‌ی گه‌رمیان تا سی سال له‌مه‌ویه‌ر هه‌ر ده‌گوترا (داخستن) نه‌ک (راخستن). نازانم ئیستایش وا ده‌لټن یا نه. پيشگری (دا) که یه‌کێکه له‌و پيشگرانه‌ی به هاوکاری کرداریکی ساده، کرداری لیکدراو (Compound verb) دروست ده‌کات، به پاده‌ی یه‌که‌م بزوتنه‌وه‌یه‌ک ده‌گه‌یی‌نێ له سه‌روهه‌ بۆ خواره‌وه، له به‌رزیه‌وه بو نزمی.

< چشت: له کوردیی ئەم‌رۆدا به‌ زۆری ده‌گوتری (شت). هه‌ر ئەم شتیه‌یه‌ش بۆته به‌شیک له تیرمی (شتومه‌ک) که له ناوچه‌ی سو‌ران کورت کراوته‌وه و بووته (شمه‌ک). له ناوچه‌ی گه‌رمیان جاران ده‌گوترا (چت). له بادینانی و کرمانجیدا ده‌گوتری (تشت).

< یه‌ملک (یه‌ملیک): وشه‌یه‌کی تورکییه به‌ مه‌عنای (نان، خۆراک، خواردن، خواردمه‌نی، شتو، شیو، چټشت).

< سفره، بریانی، پلاو: کۆمه‌له‌ تیرمیکی گرنگ له‌ بواری نانخواردن و مینوانداری و که‌یف و رابواردن و سه‌یراندا.

< چاوه‌ش (یا چاوش): شمشیربه‌ده‌ست، پاسه‌وان، نامه‌به‌ر، مۆسیقاژه‌نی کۆشکی پاشا. له‌م تیکسته‌دا هه‌ر له‌ باتیی خزمه‌تکار به‌ کار هاتوه‌وه.

< کیله‌رچی (وشه‌یه‌کی تورکی عوسمانیه): کیله‌ر یا کیلار، ئەنبار، عه‌مار یا عه‌مبار: جێی هه‌لگرتن و پاراستنی خواردمه‌نی و ئازووخه. کیله‌رچی: خزمه‌تکار، نوکەر، به‌لام زیاتر بۆ سه‌روکی خزمه‌تکارانی کۆشک ده‌گوتری، به‌تایبه‌ت ئەوه‌ی که به‌پررسی ئاماده‌کردنی خوان و خواردنه‌وه‌یه.

< دراو: وا باوه که ده‌بێ له (دراخما) ی یۆنانیه‌وه، و له‌ ڕێگه‌ی زمانى عه‌ره‌بییه‌وه، هاتبێته‌ ناو زمانى کوردیه‌وه (دراخما: دره‌م: دره‌م: دراو یا دراڤ). وشه‌ی دره‌م له‌ قورئانی پیرۆزدا هه‌یه: (وشروه بئمن بخش دراهم معدوده وکانوا فیه من الزاهدین) سووره‌تی یووسف، ئایه‌تی بیستم.

< مانه‌هلگرتن: له کوردیی ئەم‌رۆیدا ده‌لټین (مانگرتن) و ئەمه‌یش چه‌مکیکی زیاتر

سیاسیی هیه که بهران بهر (اضراب)ی عهره‌بی و (Strike)ی ئه‌وروپایی به کار ده‌ئینریت. وا پئی ده‌چیت له سهرده‌می بابانه‌کاندا وترا بی (مانه‌لگرتن)، که ده‌کرئ له‌گه‌ل (رقه‌لگرتن) به‌راورد بکریت. له ناوچه‌ی گهرمیان کاتی خۆی وشه‌که ته‌نیا بۆ ئازهل ده‌گوترا نه‌ک بۆ مرۆف؛ بۆ نموونه ده‌یانگوت: ئه‌و و لا‌خه‌ مانى گرتووه. ئاو‌ه‌لواتایه‌کی (مانگرتن) ههر له گهرمیان (سینکردن) بوو، ده‌گوترا: و لا‌خه‌که سینی کردووه. له‌م تیکسته‌ی ئه‌حمه‌د پاشایشدا وشه‌که له باسی به‌رازدا به کار هاتووه.

﴿ وشه‌ی سه‌یر: له تیکسته‌که‌ی خۆ‌دزکۆدا (که له پاستیدا قسه و نووسینی ئه‌حمه‌د پاشای بابانه) هه‌ندئ وشه‌ی سه‌یر و واتانه‌دار هه‌ن که نازانم له کوپوه هاتوون و له رووی ئیتیمۆلۆگییه‌وه په‌گوریشه‌یان ده‌گاته کوئ. دوور نییه خۆ‌دزکۆ له نووسینه‌وه و گواستنه‌وه‌ی تیکسته‌که‌دا هه‌له‌ی کردبیت، چونکه ده‌یان هه‌له‌ی دیکه‌یش هه‌ن. پاشا له جیی (ئاسک) ده‌لئ (په‌نی) که، هه‌نده‌ی من ئاگادار بم، خزمایه‌تی له‌گه‌ل هه‌چ زمانیکدا نییه. د. ن. مه‌کنزی- یش ههر ئه‌م وشه‌یه‌ی پئی سه‌یر بووه. وشه‌یه‌کی سه‌یری دیکه ( داغبی)یه که مه‌به‌ست، به قسه‌ی پاشا و خۆ‌دزکۆ، چۆله‌که‌یه. من به دووری نازانم ئه‌حمه‌د پاشا (ده‌عبا)ی وتبی (یا نووسی بی) و خۆ‌دزکۆ به هه‌له‌ تواماری کردبیت.

### سئ: هه‌ندئ زانیاری لاهکی، به‌لام گرنه‌

﴿ مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د له لیکۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا له‌سه‌ر نالی، وای بۆ ده‌چیت که ئه‌حمه‌د خان (یا پاشا) ته‌نیا سا‌لی ١٨٥٣ له پاريس بوویت. (١٤) پاستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که خۆ‌دزکۆ ده‌لئ له‌و سا‌له‌دا هاتۆته پاريس، به‌لام له جیگه‌یه‌کی دیکه‌ی ههر ئه‌و وتاره‌دا به‌ پروونی ئه‌وه ده‌لئ که هه‌تا کۆتایی مانگه‌کانی سا‌لی ١٨٥٤ پیکه‌وه کاریان له‌سه‌ر رێزمانی کوردی کردووه. دواتر باسی ئه‌وه ده‌کات که پاشا بانگ کراوته‌وه بۆ ئه‌سته‌موول. که‌واته پاشا به لای که‌مه‌وه تا کۆتایی سا‌لی ١٨٥٤ له پاريس بووه و ئه‌گه‌ر زۆریش به‌ په‌له‌ چوو‌یته‌وه بۆ ئه‌سته‌موول، ئه‌وا ده‌بی له سه‌رته‌ای سا‌لی ١٨٥٥ دا گه‌رابیته‌وه. بۆ پیاوێکی وه‌کوو پاشا که زۆریش نه‌خۆش بووه، ئه‌قلگیر نییه ههر وا به په‌له‌ ملی پئی بگریت و پاريس

(١٤) مه‌مه‌د، مه‌سه‌عوود: چه‌پکیک،...، ل: شه‌ستودوو.

به جی بهیلتیت. ئەم زانیارییه دەبیتە پالپشتیکی گەرەتر بۆ تیۆرییهکەى مامۆستا  
 مەسعوود کە نالی لە ١٨٥٥دا نەمردوو و ئەو پەفاقت و هاوڕێتییه چەند سەلەیهى  
 لەگەڵ ئەحمەد پاشادا لە ئەستەمبوول هەیبوو دەکەوتتە دواى ئەو سەلە، واتە دواى  
 ئەوهى پاشا لە پارێسەوه گەراوتەوه بۆ ئەستەمبوول و (نالی)یش لە شامەوه چوو  
 بۆ لای بۆ ئەوئ. لەم وتارەى خۆدزکۆدا دوو دەنگوباسمان لەبارەى نالییهوه بۆ تۆمار  
 کراون، بێجگە لە ناساندنیکى کورت. دەنگوباسى یەکەمیان ئەوهیه کە ئەحمەد پاشا  
 بە خۆدزکۆ دەلێ: مەلا خەزەر، کە زیاتر بە ناوێ ئەدەبییهکەى وەک نەعلی ئەفەندى  
 ناسراوه، لە سووریا، لە شام. دەنگوباسى دووهمیش ئەوهیه کە نالی پێشتر  
 رێزمانیکى عەرەبى تەرجەمەى کوردی کردوو. ئەم دوو دەنگوباسە لەبەر ئەوه  
 گەرنگ چونکە نە پێداهەڵدان و نەرخاندن و نە خەیاڵ، بەلکە راستەقینەى لەو  
 بابەتەن کە بناغەى ماددییان هەیه؛ پاشا دەزانیت کە مەلا خەزەر نالی لەو کاتەدا لە  
 سووریا و لەوئ دەژى، هەروەها باسى کتێبێک دەکات کە کوردوویەتى بە کوردی و  
 دەبى پاشا خۆى چاوى بەو کتێبە تەرجەمەکراوه کەوتبیت. چونکە دەلێ پێشتر ئەو  
 کارەى کردوو، واتە پێش ئەوهى ئەم بێت بۆ پارێس. ئەگەر پاشا لە قسەکەى خۆى  
 دُنیا نەبووایە دەگوت بیستوو کتێبێکى واى هەیه، یان دەگوت خەریکە کتێبێکى  
 وا ئامادە دەکات. هەرچى ناساندنەکەیه بە پادەى یەکەم هەلوێستى رێز و شانازی  
 پاشایە بۆ نالی، نەک راستەقینەى ماددى. ئەم ناساندنەش دوو بەشە: یەکەمیان  
 ئەوهیه کە نالی زانیایەکی بەناوبانگە، دووهمیش ئەوهیه کە خۆى بۆ دیالیکتە  
 جیاوازهکانى زمانى کوردی تەرخان کردوو. سەربارى ئەوانەش پاشا بەلێنى بە  
 خۆدزکۆ داوه کە بە نالی بناسینیت، واتە کارێک بکات خۆدزکۆ و نالی دەستیان، یا  
 دەنگیان، بە یەکتەری بگات، بۆ ئەوهى لەبارەى زمانى کوردییهوه هاوکاری بکەن.  
 دیارە لەمەشدا پاشا هەم ریاڵیستانە بیری کردووئەوه و هەمیش خۆنزمگرا،  
 چونکە زانیویەتى ئەو هەموو زانیارییهى بۆ کارەکەى خۆدزکۆ پێویست ئەم  
 دەروستیان نایەت و پێى هەلناسووپیت، لەبەر ئەوه واى بە چاک زانیوه بە کەسێکى  
 بناسینیت کە لە خۆى شارەزاتر و لەم بوارەدا دەستروێشتوو. خالێکى  
 سەرنجراکێش، بۆ من، ئەوهیه کە لە قسەکانى پاشا و خۆدزکۆیشدا نالی وەک  
 شاعیر باس نەکراوه، بەلکە وەک زانا و زمانەوان و فیلۆلۆگىست و وەرگێڕ. تەنانەت  
 لە دوا بەشى لێکۆڵینەوهکەدا خۆدزکۆ هەندى شیعرى بلأ کردووئەوه، کە هێى

باباتاھیری ھەمەدانین، کەچی شیعری نالی بۆلۆ نەکردوو ھەتھە و باسیشی ناکات. هیچ گومان لەوەدا نییە کە پاشا دەیزانی نالی شاعیرە و شاعیریکی گەرەیشە، چونکە ئیمە دەزانین بە ھۆی مردنی سلیمان پاشای بابان و ھاتنە سەر تەختی ھەر ئەم ئەحمەد پاشایە خۆیەو، نالی شیعیریکی جوان و بەرزى نووسیو:

تا فەلەک دەورەى نەدا، سەد کەو کەبى ئاوا نەبوو

کەو کەبى میھرى مویارەک تەلەتەى پەیدا نەبوو.

ئەو شیعەرەیشی نەوتبایە، دیسان پاشا ھەر دەیزانی نالی شاعیریکی گەرەیشە، چونکە ناوبانگی نالی ئەو کاتە زۆر لە سنووری میرنشینى بابان بەولاوە تریش ڕۆشتبوو. ئەوجا خۆدزکۆیەک ھێندە بە پەرۆشەو بوو پێت کار لەسەر زمان و ئەدەبى کوردی بکات، بۆچی داواى لە پاشا نەکردوو ھەندى لە شیعەرەکانى نالی بۆ بنووسیتەو، یا تەنانت یارمەتیی بەدات بۆ ئەو ی بیانکاتە فرانسى؟ خۆدزکۆ وەک زانایەکی ئەوروپایى بێگومان ئەم داواى لە پاشا دەکرد ئەگەر بیزانیاى نالی شاعیریکی گەرەیشە. کەواتە، من هیچ بە دوروى نازانم کە ئەحمەد پاشا باسى شاعیری نالی لای خۆدزکۆ نەکردبێت. کە باسیشی نەکردوو، دەبى لە دلى خۆیدا بریارىکی وا گەرنى دابیت، دەنا چۆنە لە ماوێ ئەو یەک سال و چەند مانگدا کە پێکەو کاریان کردوو و پاشا لە پارێس ژیاو، تاکە جارێک لە دەمى دەرەچوو بە خۆدزکۆ بلى کە نالی نەک ھەر زمانزانە، بەلکە شاعیریکی گەرەیشە کوردیشە. تەنانت کە بەلێنى ئەو دەدات بە یەکیان بناسیت، بەو نیازە دەیکات کە نالی لە بارەى زمانى کوردییەو کۆمەکی خۆدزکۆ بکات. کە بەلێنى ئەویش دەدات دیوانى شیعری کوردی بۆ پەیدا بکات (مەجموعە، ئانتۆلۆگى)، باسى شیعەرەکانى ئەحمەدى خانى دەکات (لەبەر ھۆیکە کە من تێى نەگەیشتم، پاشا بە دابل یا دابل ناوی دەبات) و باسى مەموزینى بۆ دەکات. پاشا کە باسى نالی دەکات دەلێ (ناو ئەدەبیەکی) نەعلی، بەلام کە باسى شیخ ئەحمەدى دەکات دەلێت (تەخەللوص) ی دابلە. ئەو ی شارەزای شیعری ڕۆژھەلاتى فارسى و کوردی و عوسمانى بیت دەزانیت و شەى (تەخەللوص) تەنیا بۆ ناوی شاعیران بە کار ھینراو. تۆ کە وتە مەلا فلانکەس تەخەللوصى فلانە، ئیدی ئیمە دەزانین ئەو زاتە شاعیرە.

ئەحمەد پاشا بە خۆدزکۆ نەگوتوو کە نالی شاعیریکی گەرەیشە کوردە، بەلام دەیهوئى کارىکی وا بکات خۆدزکۆ بتوانیت پێوەندى پێوە بکات، بەشکەم نالی بۆ

لێکۆلینهوهی زمانی کوردی هاوکاری بکات و یارمەتی بدات. باشە خۆ دەبێ پاشا ئەوهی لە بەرچاو گرتبێت کە ئەگەر سبەینی نالی و خۆدزکۆ چاویان بە یەکدی کەوت یا نامەیان بۆ یەکتەر نووسی، ئەم رازە ئاشکرا دەبێت و ئەودەم هەم نالی و هەم خۆدزکۆیش دلیان لێی دەرنەجێت. ئایا دەکرێ وای دابنێت کە پاشا، لەبەر هەر ھۆیکە بێت، لە نالی دڵگران بوو؟ بۆ نمونە لەبەر ئەوهی نالی پێش رووخانی ئەمارەتی بابان سلیمانی بە جێ ھێشتوو. ئەمە نابێت بە لگەیەکی بە ھێز بۆ ئەوهی پاشا باسی شاعیرێتی نالی نەکردبێت. پرسیارێکی دیکە ئەوهیە ئایا دەکرێ پاشا شاعیرێتی و شاعیربوونی پێ شتێکی ئەوندە گرنگ نەبووبێت کە شایانی باسکردن بێت؟ ئەمەیش زۆر جێی باوەر نییە. هەر نەبێ پاشا لەو گەشتوو کە زانایەکی وەک خۆدزکۆ ئەودا لێ ئەوهیە شیعری کوردیی دەست بکەوێت، ئێتر بۆ دەبێ شاعیرێتی نالی لێ بشێرتەو؟ ئیستا کە ئەم وتارە دەنووسم، من هیچ بە لگەیەکی مەنتیقی وام بە بیردا نایەت بڕێک پروناکایی بەاوێژێتە سەر باسەکە. لەبەر ئەوه بە پێشکەشکردنی ئەو پرسیار و گومانانە، جارێ، ئەم پەنجەرەییە دادەخەم. پاشای بابان کە باسی نالی بۆ خۆدزکۆ دەکات پێی دەلێ کە نالی کتێبێکی لەسەر پێزمانی عەرەبی تەرجەمەیی کوردی کردوو. ئەم دەنگوباسە لە لایەن پاشاوە هیچ گومانی تێدا نییە. مامۆستا مەسعوود محەممەد لە کتێبەکەی خۆیدا بە جەختەو باسی ئەوه دەکات کە کتێبێکی وا ھەبوو و وا پێی دەچێت لە مزگەوتەکاندا خوێنرا بێت. مامۆستا دەلێ مەلا محەممەدی مەلا ئیبراھیم (دلاوەر) باسی ئەم سیپارە (نامیلکە) یە کردوو و تەنانت بەیتێکی لێ لە بەر بوو، کە ئاوا بوو:

گۆشتی قەلەو حوققە بە چوار دە پەرە

وہفتی گوتت حوققە ضەمیر دیارە.

خۆدزکۆ دەلێ پاشا بە لێنی داوێتی کە کۆمەڵە شیعریکی شیخ ئەحمەد (ی خان) ی بۆ پەیدا بکات. راستییەکە نە پاشا و نە خۆدزکۆ ناوی (خان)یان نەھێناو، بەلام هیچ گومان لەوێدا نییە کە مەبەستیان خانی شاعیری گەرەمی کورد و خاوەنی داستانێ نەتەوا یەتی کورد مەموزینە. پاشا وەک (شیخ ئەحمەدی) ناوی بردوو و ئەوھیشی وتوو کە لە جەزیرە لە دایک بوو، ھاوسەردەمی شاعیر و سۆفی گەرەمی جامی بوو و پۆیەمکی ھەیە ناوی (مەموزین)ە. لەم سێ قسەیە تەنیا باسی مەموزینەکیان راستە، دەرنا خانی (۱۷۰۷-۱۶۵۱) لە بایەزید لە دایک بوو و

زۆر دواى جامى ( كه سالى ۱۴۹۲ مردوه) له دايك بووه و ژياوه. به دووريشى نازانم پاشا له نيوان خانى و مه لاي جه زيڤيدا (كه ههردووكيان ناويان شيوخ ئهممه ده) باسه كه ي لى تيك چووبيت، چونكه زۆرتر ناوى جه زيڤى له گه ل جاميدا دهبريت، ئه گه رچى لاي ههردوويان، جه زيڤى و خانى، باسى جامى كراوه. نازانم پاشا ئم ناسناوى (دابل يا دابه ل)ه ي له كوڤوه هيناوه؟ چونكه هينده ي من ئاگادار بم، نه خانى و نه جه زيڤى ناسناو و تهخللوسى وايان نه بووه. ههروهه ايش نايه ت به بيمدا شاعيريكي ديكه ههبيت تهخللوسى دابل بووبيت. با ئم نهينيه يش بچيته سه ر ئه وانى پيشتەر.

خۆدزكو كۆمه لى دهنگوياسى له باره ي چالاكيى كوردناسه كانه وه بلاو كردووه ته وه، كه وا پى دهچيت پتوهنديى له گه ل زۆربه ياندا هه بووبيت و ئاگادارى كاره كانيان بووبيت. ئهمه يش له دنياى تۆژينه وه ي ئه كاديميديا نااسايى نيه. له ناو هه واله كاندا يه كيكيان زياتر سه رنجى راكيشام. ده لى له ژيڤر چاوديريى پروفيسۆر فۆن دۆرندا خه ريكي وه رگيڤرانيكي كوردىي گولستانن، ييگومان كه ده لى گولستان مه به ستى گولستانى سه عديى شيرازيه ( ۱۲۹۲-۱۱۸۴). ئه وانه ي خه ريكي ئه و كارهن، كين؟ ديار نيه. ههروهه ئه وه يشم لا ناڤوون مايه وه، ئايا پيشتەر گولستان ته رجه مه ي كوردى كراوه و (ئه و كه سانه) خه ريكن بۆ چاپ ئاماده ي ده كن؟ يا هه ر ئه و كه سانه خويانن كه ده يكه نه كوردى؟ من زياتر بۆ ئه وه دهچم كه ته رجه مه كه پيشتەر كراوه و يه كييك، يان هه نديك، له كوردناسه كان خه ريكه / خه ريكن بۆ چاپ ئاماده ي ده كن. م. پۆدنيكو له كتيبيكي خويدا له سه ر ده ستنووسه كوردىيه كاني لينيڤراد باسى ده ستنووسى (گلستان شيخ سعدى به زبان كردى) دهكات، كه ليڤخ له گه ل كۆمه لى تيكستى كورديدا بلاوى كردووه ته وه. ئه و تيكسته لاي من هه يه و هيناومه ته سه ر پيڤنووسى ستانداردى كوردى و چه ند جاريكيش وهك كۆرسى خويندنى تيكستى كلاسيكى، خويندكارانى به شى كوردىي زانستگه ي ئۆپسالا خويندويانه.

له ناو ئه و رسته و تيكستانه دا كه خۆدزكو تيكه ه لكيشى وتاره كه ي خۆى كردوون، رسته يهك زۆر سه رنجى راكيشام، نهك له رووى زمانه وانى و شيوه ي دارشتنيه وه، به لكه له و رووه وه كه پتوهنديى به ژيانى فه ره هنگى ئه و سه رده مه وه هه يه. رسته كه ئهمه يه: منداره كى كه كتيبيكي درى. ئايا له و سه رده مه دا كتيب ئه وهنده زۆر هه بووه كه مندا ل ده ستى پى بگات و بيدريت؟ باوه ر ناكه م له كوردستاندا وا بووبيت، چونكه



کتیبی چاپکراو له کوردستاندا ږهنگه له (قورئان) بهولواوه هیچ کتیبیکې دیکه نه‌بوویت. ئەو کتیبانه‌یش که ده‌سنووس بوون و به‌رگیان تێ گیراوه و مه‌لا و فه‌قی و ږووناکبیران خویندوویمان و خویندوویمانوه، ئەوه‌نده به‌نرخ و ږیزلیگیراو بوونه که ناکړئ وا به ئاسانی که‌وتبیتنه به‌ر ده‌ستی منداڵ تا بتوانئ بیاندریت. من وای بۆ ده‌چم خۆدزکۆ خۆی ږسته‌که‌ی دا‌ړشتووه و داوای له پاشا کردووه بۆی بکاته کوردی.

خۆدزکۆ دوا به‌شی وتاره‌که‌ی ته‌رخان کردووه بۆ شیعی کوردی و له پال گله‌یک‌کردندا له‌وه‌ی دابل (خانی؟) زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بیی به‌ کار هێناوه، دوو نمونه‌ی له دووبه‌یتییه‌کانی باباته‌هیری هه‌مه‌دانی (عوریان) ی بلّاو کردووه‌ته‌وه. هه‌ردوو‌یان ږږن له هه‌له و زۆر بێ سه‌روبه‌رن. دووبه‌یتی یه‌که‌میان ده‌بێ به‌م جوړه بیت:

الاله کوه‌ساران هفت‌ه‌ای بی

بنوشه جوکناران هفت‌ه‌ای بی

منادی می کرم شه‌رو بشه‌رو

وفای گل‌عذاران هفت‌ه‌ای بی<sup>(۱۵)</sup>

دووبه‌یتی دوهم تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌کی وایه که به ئاسانی (هه‌ر نه‌بێ بۆ من و له‌م کاته‌دا) چار ناکړئ.

خۆدزکۆ له وتاره‌که‌یدا ده‌لێ شاری سلیمانی له سالی ۱۷۱۴ بنیات نراوه. ئەوه‌ی تا ئیستا زانراوه و بۆته ږاستیه‌کی چه‌سپیو ئەوه‌یه که سلیمانی له سالی ۱۷۸۴ دا بنیات نراوه. ئەوجا ئایا خۆدزکۆ ئەم قسه‌یه له خۆیه‌وه ده‌کات، یا ئەویش یه‌ک‌یکه له‌و زانیاریانه‌ی له ئەحمه‌د پاشای وه‌رگرتووه؟ ئەمه‌یش ږوون نییه. پاشا له تیک‌ستیک‌دا باسی ژبانی پاشایه‌تی ده‌کات. ږهنگه ئەمه تیکه‌لییه‌ک بیت له ئەزموونی ږابوردووی خۆی. هیی ئەو سه‌رده‌مه‌ی که پاشا بووه و هه‌ندیکیش خه‌یاڵ و فانتازی که ئەگه‌ر پاشا بیت چی ده‌کات و چۆن ده‌ژی، له‌ناو ئەو ږابواردنه خۆش و گه‌رنگانه‌دا که ده‌یانگ‌ږیته‌وه باسی له خه‌نه (هه‌نا) گرتنی پتی و له خه‌نه (دیسان هه‌نا) و وسمه‌گرتنی ږدینی (ږیشی) ده‌کات. وا پتی ده‌چێ ئەم ږه‌نگ‌کردنی پتی و ږیشه له‌و

(۱۵) همدانی، باباطاهر: اسپیده‌باز، اقبال، بهار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

سهردهمه‌دا له‌ناو پياوaniشدا باو بوويټ. ده‌نا ده‌زانم له‌ناو ژناندا (ره‌نگ‌گردي پيش نا!) هر هه‌بووه و ئيستايش ماوه. له‌گه‌رميان نه‌و پياوانه‌ي كاري سه‌ختيان به‌ ده‌ست ده‌كرد (بو نمونه‌ دروينه، قورپكاري، داربرين...هتد) ناوله‌پيان ده‌گرته‌ خه‌نه، به‌و نيازي كه‌ ببيته‌ هو‌ي پته‌وبوون و به‌هي‌زبون‌ي پيستي ده‌ستيان، بو نه‌وه‌ي به‌رگه‌ي كاركردن بگريټ. خه‌نه له‌ عه‌ره‌بيدا به‌ شي‌وه‌ي (حنا) ده‌گوتري و له‌ فارسيدا (حنا)يه. وادياره نه‌و كاته له‌ سليتماني شي‌وه‌ي فارسي و شه‌كه باو بووه. نازانم وشه‌ي (خه‌نه) له‌ كه‌يه‌وه‌ پيدا بووه. نالي له‌ شي‌عري‌كدا هر نه‌و شي‌وه فارسيه‌ي وشه‌كه‌ي به‌ كار بردووه:

وه‌ره بنواپه دووده‌سنتي حه‌نايم

حه‌نايي چي؟ هه‌موو خو خوينه‌ قوربان!

هر له‌و تي‌كسته‌دا پاشا باسي نه‌وه ده‌كات كه‌ پياوه‌كان يا راوه‌كه‌كان (فوته‌)يان به‌ سه‌ره‌وه بووه. فوته (به‌ عه‌ره‌بي فوطه) به‌ پارچه‌په‌رويه‌ك ده‌گوتري كه‌ ده‌كرته پشتين يا ده‌به‌ستري به‌ سه‌ره‌وه، يا وه‌ك ده‌ستمال و خولي به‌ كار ده‌بريټ. فه‌ره‌نگي (النجد) ده‌لي گوتراوه وشه‌كه له‌ بنجدا سندييه و گوتراويشه‌ توركيه. به‌لام فه‌ره‌نگي (Redhouse) ي توركي - ئينگليزي ده‌لي وشه‌كه عه‌ره‌بيه. پيم وايه نه‌مرو له‌ خواروي كوردستان وشه‌كه نه‌ماوه و ته‌نيا له‌به‌ر نه‌وه‌ي ژني عه‌ره‌بي عيراق فوته‌ ده‌به‌ستن به‌ سه‌ره‌وه، ره‌نگه هه‌ندي كه‌س بزنان فوته‌ چيه.

خودزكو وتاره‌كه‌ي به‌وه ته‌واو ده‌كات كه‌ له‌ ژماره‌يه‌كي داهاتوودا به‌شي‌كي تري نووسينه‌كه‌ي بلاو ده‌كاتوه، به‌لام، به‌ داخه‌وه، وا دياره له‌به‌ر هر هو‌يه‌ك بيت، نه‌يتوانيوه نه‌م به‌لينه‌ي بباته‌ سه‌ر. ره‌نگه له‌به‌ر نه‌وه بوويټ ده‌ستي نه‌گه‌يشتببته كه‌سيك كه‌ كوردي زماني زگماكي بوويټ؛ نه‌حمه‌د پاشا، نالي يا هر كه‌سيكي ديكه. نووسه‌ر وتاره‌كه‌ي سالي ١٨٥٧ بلاو كردوته‌وه، واته به‌ لاي كه‌مه‌وه دوو سال دواي نه‌وه‌ي نه‌حمه‌د پاشا پاريسي به‌ جي هيشتووه و گه‌راوته‌وه بو نه‌سته‌مبوول.

به‌داخه‌وه ئيمه له‌ باره‌ي ژيان و مردي نه‌حمه‌د پاشاوه زور كه‌م ده‌زانين. ره‌نگه هيشتا نه‌و يه‌كيك بيت له‌وانه‌ي به‌ختيكي باشي هه‌بووه و سه‌ري پاريسي داوه و روژه‌لاتناسيك چاوي پتي كه‌وتووه و هه‌ندي. زانياري له‌باره‌وه تومار كردووه و هه‌ندي زانياري لي وه‌رگرتووه. من به‌ دووري نازانم له‌ ئه‌رشيفه‌كاني ومزاره‌تي

دەرەووی فرانسادا بەلگەنامە لەسەر ئەحمەد پاشا ھەبێت، چونکە بێگومان ئەو بە شێوەیەکی پرەسمی ھاتوو و ھەرزای و ھەرگرتوو و سەری نەخۆشخانەیی داو و مائی گرتوو و زۆر لایەنی دیکەیی ژیانی پۆژانەیش کە ئەگەر ھەموویشی نەبێت، ئەوا ھەندیککی پتووستی بەو ھوو بە نامەیی پرەسمی بکریت. بریا کەستیک ھەبێت ھەندئ کات بۆ ئەو ئەرکەیش تەرخان بکات.

## ئەنجامگری

ئەلیکساندەر خۆدزکۆ وەک زانایەک و پۆژەلاتناسیک ھەولێکی زۆر چاکی داو بۆ ئەو زانیارییەکی باشی لەسەر زمانی کوردی دەست بکەوێت و لە چواچێووی کاریکی زانستیدا رێکیان بخات و پێشکەشیان بکات. ئەویش وەک ھەموو پۆژەلاتناسەکان و کوردناسەکان رەنگە مەبەستیک یا کۆمەلە مەبەستیک ھەبووێت. بەلام لە چەند جێگەیی وتارەکیدەوا ھەست دەکەیت جۆرە دڵسۆزییەکی بۆ کورد ھەیە و ھەز دەکات بەرگری لە خۆیان و زمانەکیان بکات. ھەرچۆنیک بیت، ئەنجامی ئەو ھەول و کۆششانەیی خۆدزکۆ کاریکی زانستییە کە بێگومان بۆ ئەمڕۆی لێکۆلەرەو و توێژەرەووی کورد نرخی خۆی ھەیە. لە پرۆوی زانستی و میتۆدی کارەو دەکری ھەندئ پەخنەمان لە کارەکی ھەبێت، چونکە کۆمەلەی ھەلەیی تێدایە. بەشیک لە ھەلەکان دەگەرێتەو بۆ ئەحمەد پاشا کە زانیارییە زمانەوانییەکانی داووتی و تیکستەکانی بۆ ئامادە کردوو، بەلام بەشیکیش ھەلەیی خۆدزکۆ خۆیەتی. من کە دەلیم ھەلەیی ھەیە، کارەکی ئەو لەگەڵ کاری زانایان و پۆژەلاتناسانی دیکە بەراورد دەکەم، ئەگەرنا زۆر چاک ئاگاداری ئەووم کە تەنانت ئەمڕۆیش، لەو کوردستانەیی خۆماندا دەیان کتیبی پێزمانی کوردی دەنووسرێن کە فەریان بەسەر زانست و بەسەر زمانەوانی و بەسەر کوردییەو نییە.

ئەحمەد پاشا سەردارێکی لێکەوتوووی کورد و میرێکی بابان بوو، کە پۆژگار پشتی تی کردوو و لە ئاوارەیییدا ژیاو، چ لە ئەستەمبوول و چ لە پارێس. سەرباری ئەویش نەخۆش و لەشەبەبار بوو. ئەوجا لەناو ئەو جۆرە ژیانەدا کە ھاتوو ھاوکاریی خۆدزکۆی کردوو و ھانی داو کاری زیاتر بکات، بەلێنی داو خەلکی شارەزای بۆ پەیدا بکات، بەلێنی داو کەشکۆل و نموونەیی شیعری کوردیی بۆ پەیدا بکات، ئەرکیکی راپەراندوو کە بەراستی لە توانستی فیزیکی و عەقڵیی ئەو بە ھەر

بووه. ئەم دوو پیاووه بەم کارەیان خزمەتێکی زۆری زانستیان کردووه و بەرھەمەتێکی بەنرخیان بۆ بە جێ ھێشتووین.

ئەم لێکۆڵینەوھێ لێ پال پانانێکی زانستیانیانە پێژمانی کوردیدا، کۆمەڵی دەنگوباسی سیاسی، فەرھەنگی و کۆمەڵایەتییەتی بۆ پاراستووین کە بۆ ئەمڕۆ نرخێکی زۆریان ھەیە. ئەگەر پۆژیک بمانەوێت مێژووی زمانی کوردی و مێژووی پێژمانی کوردی بنووسین، بێگومان کەرەستە و بابەتی ھەک ئەم وتارە ی خۆدزکۆ دەبنە بەشیکی بنچینەیی و کەلێکی زۆریان دەبێت بۆ گەشتن بە ئەنجامی زانستی و راست.

سۆللەنتونا، سوێد، مانگی یەکەمی ساڵی ۲۰۰۵

سەرچاوەکانی ئەم لێکۆڵینەوھێ:

۱. محەمەد، مەسعوود: چەپکێک لێ گۆلزاری نالی، لێ چاپکراوەکانی کۆری زانیاری [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶

2- D. N. MacKenzie: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

۳. مودەرێس، مەلا عەبدولکەریم و فاتح عبدالکریم: دیوانی نالی، لێ چاپکراوەکانی کۆری زانیاری [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

۴. مودەرێس، مەلا عەبدولکەریم و فاتح عبدالکریم: دیوانی مەحوی، لێ چاپکراوەکانی کۆری زانیاری [ی] کورد، بەغدا ۱۹۷۷.

۵. مستەفا، شوکور: دیوانی شیخ رەزای تالەبانی، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۰.

۶. وەھبی، توفیق: ئەسلی پیتەقالبی (ئە) ی شێوێ سلیمانی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، بەرگی یەکەم، بەشی یەکەم، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

۷. مەلا کەریم، محەمەد: عەقیدە کوردیی مەولانا خالیدی نەقشبەندی، گۆفاری کۆری زانیاری [ی] کورد، بەرگی ھەشتەم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

۸. موکریان، گیو: کوردستان، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس، ھەولێر ۱۹۹۹.

۹. ھەزار: ھەنابەنە پۆرینە، فەرھنگ کردی-فارسی، سروش، تەرەن ۱۳۶۹.

۱۰. ھەمدانی، باباطاھر: اسپیدەبان، اقبال، بەھار ۱۳۷۱، ل: ۴۴.

## زمانی کوردی: ئاسۆیهکی نادیار

ئەزموونی پیشکەوتن، مەترسیی ھەرەس

ئەو گۆران و گەشەکردنە سیاسییەکی لە دواوەیەکی سەدەیی بیستەمدا لە کوردستانی خواروودا ڕووی دا، زەمینەیهکی باشی ئامادە کرد بۆ کارکردنە سەر لایەنەکانی دیکەی کۆمەڵی کوردستان؛ ئابووری و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی. ئەم بارە تازەییە، بۆ ئەوەی بەردەوام بێت و ڕوومو ئاسۆیهکی جوانتر و ڕوونتر بپرێت، دەبێ بیرکردنەوەیەکی قوول و زانستی و وردبین بپێتە ڕێنۆتن و سەرپەرشتیاری، ئەگەرنا ناگاتە ئەنجامێکی وەھا کە بوون و مانەو و پیشکەوتنی نەتەوێ کورد و نیشتمانەکی دەستەبەر بکات. ئەم ئەزموونە کوردستانی عێراق، لەبەر گەلی ھۆی میژوویی و سیاسی، کار دەکاتە سەر بوون و داھاتووی بەشەکانی دیکەی کوردستانیش.

ئەزموونی ١٦-١٧ سالی ڕابوردو دەکرێ بە شتێوی جیاواز بخوێنرێتەو و ھەڵسەنگێنرێت، چونکە ئەمە بەو راستییەو گری دراوھ کە کێیە دەخوێنرێتەو و لە چ گۆشەنێگایە کەو سەرنجی دەدات: لە پێگەی دەستەلات و بەرژووەندیی تەسک و خۆپەرستانەیی دەستەلاتدارەو، یا لەناو زۆریی ھەرە زۆری خەلکی کوردستانەو کە ھەتا ئەمڕۆیش نیاز و پێویستی سەرھتایی و سادەکانیشیان نەھاتووە دی؟ لە ھەر بوارێکی ئەم ئەزموونەدا ڕەنگە باسی پیشکەوتن بکریت، بەلام لە بواری زمان و فەرھەنگدا ئاشکرایە کە ئەوێ ڕووی داو و ئەوێ ڕوو دەدات کارەساتێکی نەتەوێ و نیشتمانییە و ئەگەر ھەرچی زووتر چارەییەکی بۆ نەدۆزێتەو، بەرھو ئەوھمان دەبات کە یەکیک لە کۆڵە کە گرنگەکانی بوون و مانەوھمان وەک نەتەوێەک و نیشتمانێک ھەرەس دەھێنێت و ھەموو دەستکەوتەکانیش دەپوچێتەو.

لە ھەفتاکانی سەدەیی ڕابوردوودا بزوتنەوێەکی باش کەوتە ناو زمانی کوردییەو و لە ماوێ ئەو چوار سالێ ئاشتیدا گەشەکردن و پیشکەوتنێکی سەیر ھاتە دی، کە کاری کردە سەر تیکرای پلەیی بیر و خوێندەواری و فەرھەنگ لە کوردستاندا. ئەو دەم ئەوانەیی بە تەواوی خەریکی نووسین بوون و بەرھەمەکانیان بەشێک بوون لە

ژیانی پۆژانهی خوینهری کورد پهنگه خوئی دابی له ۶۰ - ۷۰ کهسیک، له ناو ئەمانه‌دا کهسانیک هه‌بوون که کوردیه‌کی لاوازیان دهنووسی و شاره‌زای پێزمان و پێنوس نه‌بوون، به‌لام له پال ئەمانه‌یشدا ۱۰ - ۱۵ کهسیک هه‌بوون که کوردیه‌کی چاک و جوانیان دهنووسی و ده‌بوونه نموونه بۆ ئەوهی خه‌لکی دیکه‌یش شتیان لێوه‌ فێر بین. ئەو کوردیزان و زمانناسانه‌ پێگه‌یان له خراپه‌کاریی ئەو خه‌لکه‌ ناشاره‌زایه‌ ده‌گرت و نه‌یاند هه‌شت کارکرده‌ خراپه‌که‌یان ته‌شه‌نه‌ بکات.

ئهم‌ڕۆ ژماره‌ی ئەوانه‌ی که دهنووسن یه‌کجار زۆر بووه‌. خه‌لکیکی زۆر به‌ هۆی زمانی کوردیه‌وه‌ ده‌ژین، واته‌ زمانی کوردی "نان ده‌دات"، به‌پێچه‌وانه‌ی سه‌رده‌میکی کۆنه‌وه‌ که به‌کاره‌ینانی زمانه‌که‌ مایه‌ی ده‌ردیسه‌ری بوو. دیاره‌ زۆر خۆشه‌ زمانی کوردی بگاته‌ راده‌یه‌ک که وه‌ک زمانیکی په‌سمی به‌ کار بیت و به‌ جوړیکی هه‌نده‌ فراوان به‌ کار ببریته‌ که خه‌لکانیک بتوانن پتی بژین. ئەمه‌ شانازییه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌یه‌ بۆ کورد و فره‌هنگه‌که‌ی. به‌لام ده‌رده‌که‌ ئەوه‌یه‌ پله‌ و ئاستی به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی هه‌تا بلتی داله‌نگاوه‌ و به‌ره‌و خراپی و لاوازی پۆیشستوه‌. ئهم‌ڕۆ به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئەوانه‌ی دهنووسن کوردیه‌کی زۆر خراپ و سه‌قه‌ت دهنووسن، نه‌ شاره‌زای پێزمان و پێنوسن و نه‌ له‌ جوانی و ئیستیتیکی زمان ده‌گه‌ن و نه‌ "میزاجی کورده‌وارییان" کار ده‌کات. به‌راستی ئەمانه‌ زمانه‌که‌ ئەتک ده‌که‌ن و ئەوپه‌ری سووکایه‌تی به‌ فره‌هنگی کورد و خوینهری کورد ده‌که‌ن. ئەمانه‌ ده‌بوو هه‌ر نه‌بێ وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی بژێوی خۆیان و وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی پیشه‌یی و وه‌ک ئامرازیک، وه‌ک ئەسه‌بابیکی کار و پیشه‌ هه‌ولیان بدایه‌ زمانه‌که‌یان چاک بکه‌ن. کابرای کریکار که چه‌کوش به‌ کار ده‌هینێ، هه‌ول ده‌دات هه‌میشه‌ خزمه‌تی چه‌کوشه‌که‌ی بکات، پاکی بکاته‌وه‌، مشتووی باشی بۆ دابنێت. وه‌رنه‌ ژێرکیشت تا بتوانی خزمه‌تی داسه‌که‌ی ده‌کات، له‌ هه‌سانی ده‌دات، ده‌مه‌زهردی ده‌کات و له‌ شکان و درزبردن ده‌پاریژی و ناهێلی ژه‌نگ بگری. نووسه‌ر و پۆژنامه‌نووسانیش ده‌بوو هیچ نه‌بێ له‌به‌ر خاتری پیشه‌که‌ی خۆیان و نانه‌که‌ی خۆیان، به‌ ته‌نگ که‌ره‌سه‌ی کار و پیشه‌که‌یان وه‌ به‌اتنایه‌، زمانه‌که‌یان ئاوا سه‌قه‌ت نه‌کردایه‌. په‌نگه‌ ئهم‌ڕۆ له‌ کورده‌ستاندا ۴ تا ۵ هه‌زار که‌سیک هه‌بن که خه‌ریکی کارێکن پێوه‌ندیی به‌ زمانه‌وه‌ هه‌بیت. به‌لام ده‌رده‌که‌ ئەوه‌یه‌ له‌ ناو ئەم چه‌شاماته‌ زۆرده‌ا ژماره‌ی ئەوانه‌ی که ده‌توانی پێیان بلتی زمانزان و کوردیزان ناگاته‌ ۲۰ - ۳۰ که‌س. ئەوجا ئەم

کورديزانانه لهوانه نين که رږژانه تهئسير له خوښه و بينهري کورد دهکهن. کورديزانهکانی سالانی هفتاکان خويان راستهوخو له کاری رږژنامه و راگهياندندا بهشداريان دهکرد و بهو پتيهيش جيدهستيان ديار بوو. بهشي هره زوري ئهوانه ی ئمړو له رږژنامه و هفتهنامه و مانگنامه وهرزنامه و راديو و تهلهفيزيونهکاندا کار دهکهن، له زانستگه و خوښندهگهکاندا کار دهکهن، ئهوانه ی که راستهوخو کار له زمان و فرههنگي خه لک دهکهن و دهبه هوي شهکلپيداني زمانه که لهناو خوښهراني ئاساييدا، کورديزان نين. نهک هر کورديزان نين، به لکه کوردينه زانن. هر ئهوانيشن که رږژ له دواي رږژ زماني کوردي بهرو هه لدير و بهرو پوان و بهرو داريان دهبه. کورديزانهکانی ئمړو که متر ئه و دهرفتهيان بو دهلوي راستهوخو زمان بخه نه ژير چاوهديرييه وه و کوښترو لي بکهن.

### زمانی ناخواتن و زمانی نووسين

کاملبوونی زمان بهستراوه به قوناختيکي دياريکراوه وه و، تا رادهيهک، مهسه لهيهکي تاکه کهسييه. ئه و زمانه ی که له سهردهمی بابانهکاندا به کامل دانراوه، نمونه که ی له شيعری نالی و شيوخ رهزادا دهبينين. زمانی سهردهمی شيخ مهحمود له گهل زمانی په نجاکاندا زور جياوازه. زمانی ئمړو و هفتاکانيش زور لهيهک ناچن. هه مو زمانیک ئاوايه. ئه گهر نووسه ريکي ئينگليز ئمړو وهک شهکسپير بنووسيت، باوه ر ناکه م که سيک به ره مه که ی بخوښتيته وه، يا رهنگه گالتهيشی پي بکهن. نووسه ريکي باشی عره هيش ئمړو وهک (جاحظ و ابو حيان التوحيد) نانوسيت. به لام ئه م زمانانه له هه مو سهردهمی کدا نورمی دامه زراوی خويان هيه و نووسه ران و پروناکيران پيرويي دهکهن و ليی لا نادهن. کاملبوونی زمان هر ئه وهيش نييه جوان پتي بنووسيت. دهولمهنديی زمان به وه دهپتوري که بتوانيت له بواره جياوازهکانی زانباری و زانستدا به کاری بهيتيت.

زمان هه تا بهرو ئه وه بجيت يهک نورمی ريزمانيی هه بيت باشتري کاری پي دهکريت. من، هر بو نمونه، هه ول ددهم لايه نيکي بچووکي ئه م باسه روون بکه مه وه. له زاراوی کوردي خاوروودا، که وهک زمانتيکی ستاندارد روليکي گرنگي هيه، گينوس، واته زايه ند يا جنسي ناو، روليکي ئه وتوی نييه. ناو ئه گهر نير بيت يا مي، له دوخی کارادا بيت، يا يه کی له و دوخانه ی که له چوارچيويه (توبليک) دا

کۆ دەکرینهوه، دیسان هیچ ناگۆریت. تهنیا له دۆخی بانگکردندا (نداء، فۆکاتیف، Vocative) جیاوازییهک ماوه. بۆ نموونه ئیمه ده‌لێن: کۆره، مامه، بابیه، خاله... به‌لام ده‌لێن: کچی، خوشکی، پووری. تهناته له‌مه‌یشدا گۆران پووی داوه. زۆریه‌ی خه‌لک ده‌لێن (دایه)، که به‌راستی ده‌بوو بگوتریت (دای). له‌ کوردیی سه‌روودا (کرمانجی) گینووس پۆلیکی یه‌کنجار گرنگ و ناوه‌ندی هه‌یه، ئه‌گه‌رچی له‌ کرمانجیشدا پۆلی گینووس گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. بۆ نموونه ئه‌و یاسا سه‌خته‌ی که ده‌بی ناوی نیر له‌ دۆخی ئۆبلیکدا (ی)ی بچیته‌ سه‌ر به‌ته‌واوی کز بووه و که‌م که‌س گوێی ده‌دات یه‌ به‌ کاری ده‌هێنێ. له‌ زاراوی موکریاندا پاشماوه‌یه‌کی شتیاو و نا‌پیکویتی نیر و می ماوه و له‌ قسه‌کردندا به‌ کار ده‌بریت، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی، وه‌ک وتم، نا‌پیکویتی. تۆ ناتوانیت بنهما و قانون بۆ ئه‌و جووره‌ به‌کاره‌ێنانه‌ دا‌بنیت. ئیستا یه‌کتک بێت به‌ کوردیی خوارو شتیک بنووسیت و شیوه‌ی ئۆبلیکی ناو به‌ کار ببات، بێگومان به‌ هه‌له‌ی ده‌زانم و پێم وایه‌ ئه‌مه‌ تێکدانی زمانه‌.

له‌ زمانی ستانداردی کوردیدا نا‌کرێ جێگه‌ی هه‌موو شیوه‌ جیاوازه‌کانی پێزمان بکریته‌وه و جێیان پێ بدریت. هه‌ر بۆ نموونه، له‌ مه‌هاباد راناوی لکاوی (تان) هه‌ندێ جار ده‌کرێ به‌ (وو): نانو خوارد، له‌ باتیی نانتان خوارد. یا دۆخ (کاسووس)ی ئۆبلیک له‌گه‌ڵ ناودا ده‌رده‌که‌ویت: چوومه‌ ئه‌و شارهی، ده‌چینه‌ ماله‌ ئه‌حمه‌دی. یا به‌کاره‌ێنانی (ببوو) له‌جیی (بووبوو). له‌ سلێمانی پاشگری (ه‌وانی) ده‌خړیته‌ سه‌ر هه‌ندێ کردار (به‌زۆری کرداری رانه‌بو‌ردوو، به‌لام ده‌مکاته‌کانی دیکه‌یش): ئه‌رواته‌وانی، ئه‌خواته‌وانی. یا هه‌ندێ وشه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر بێژ ده‌کرێ: (ئه‌وه‌نگه‌) له‌ جیی (ئه‌وه‌نده‌)، (یامی) له‌ جیی (دامی). له‌ گه‌رمیان و له‌ سنه‌ پارتیکلی ئیزافه‌ نه‌ماوه: (مال باوک ئازاد)، له‌ جیی (مالی باوکی ئازاد)، (کو‌ر ئازا) له‌ جیی (کو‌ری ئازا). له‌ هه‌ولێر پاشگری رابو‌ردووی ته‌واو به‌ (ی) داده‌پێژریت نه‌ک (وو): (خواردییه‌، بریدییه‌) له‌ جیی (خواردوو، بردوو)، یا (هه‌یتیم، نووسیتیم) له‌ جیی (هه‌مه‌، نووسیومه‌). ئه‌م قۆرمانه‌ هه‌یجان نا‌چنه‌ ئێو پێزمانی ستانداردی کوردیه‌وه و به‌شیک نین له‌ زمانی ئه‌ده‌بی. تۆ ده‌توانی پۆزانه‌ چۆنت ده‌وێ وا قسه‌ بکه‌یت، من کارم به‌وه‌ نییه‌، به‌لام که‌ ده‌رست به‌ منداڵی کورد وته‌وه، که‌ وتاریکت بۆ پۆزنامه‌ نووسی، ده‌بی زمانی ئه‌ده‌بی به‌ کار به‌یانی. په‌نگه‌ بکریته‌ له‌ پۆمانیک، چیرۆکیک، یا شانۆنامه‌یه‌کدا هه‌ندێ گه‌فتوگۆی که‌سه‌کان به‌و زمانه‌ پۆزانه‌یه‌ بنووسریت، به‌لام





کوردی و تیکدانی زمانی کوردییه. ئەوەندەیی ئەوان زیان دەگەیێننە کورد و زمانەکهی  
تەنانهت داگیرکارە فاشیستەکانیش نەیان توانیوه بیکەن.

### فەرھەنگێکی بێنەخشە

زۆر جار باسە ھەرە گرنگ و بنەرەتییهکانی کۆمەڵی کوردەواری بە جۆریک پێشکەش  
دەکریڤن کە بۆاریک بۆ ھۆش و بیرى زانستی و بۆ بیرکردنەوێ مەنتیقی (لۆگیکى)  
نامێنێتەو. ھەر ئەم ئاژاوە و ئالۆزییە دەرفەتێکی زۆر چاک دەداتە دەست ئەو  
کەسانەو کە لە ڕووی زانستییهو ھیچیان پێ نییە، زیاتر دەنگ ھەڵبێن و خۆ ببەنە  
پێشەو، نەک بۆ دۆزینەوێ ڕیگایەک و چارەسەرێک، بەڵکە بۆ شێواندنی ناوەرپۆکی  
باسەکان و بۆ ونکردن و لەناوبردنی راستی. بابەتی زمان و ئەلفووبی کوردی یەکیکە  
لەم باسانە. بەشی ھەرە زۆری ئەوانەیی لەم بوارەدا دەنووسن و قسە دەکەن ئەوانەن  
کە نە زمانزان و نە کوردیزان.

دەستگا و ئۆرگانە ڕەسمی و ناپرەسمییهکانی ڕاگەیاندنی کوردی لەم ڕووەو  
ئەرکێکی یەكجار قورس و نازکیان لەسەرە. ئەمانە دەبوو بە ھۆشێکی بەرز و وردی  
زانستی و نەتەواپەتییهو لەم بابەتە نزیک بکەوتنایەتەو [نزیککەوتنەو: Approach].  
بەلام راستییهکەیی ئەوێ بەشداریی دەستگاکانی ڕاگەیاندنی کوردی ڕێک بە  
پێچەوانەیی ئەوێ چاوەروانیان لێ دەکریڤت. نەخشی دەستگا و دامەزرانە فەرھەنگی  
و بەناو زانستییهکانی تریش لە ھێی دەستگاکانی ڕاگەیاندن گەشتەر و جوانتر نییە.  
دیارە ئەمە شتێکی زۆر سەیر نییە ئەگەر ئەوێمان لە بیر بێت کە ئێمە نەتەوێکین  
ھیچ پڕۆژەیک و ھیچ نەخشەیکمان بۆ داھاتووی فەرھەنگی و زمانەوانیمان نییە.  
ئێمە نەتەوێکین تا ئێستایش شتێکمان نییە ناوی سیاسەتی فەرھەنگی بێت: Cul-  
tural Policy. مەن باسی پڕۆژەیی سیاسی و ئابووری و کشتوکال و عەسکەری ناکەم،  
چونکە ئەوانە ھیچیان کاری مەن نین و ھیچیشیان لێ نازانم، بەلام زمان و فەرھەنگ  
ئەو بوارێە کە بەشی ھەرە زۆری ژبانی خۆم بۆ تەرخان کردووە و ئەگەر تۆزێک  
شارەزایی و زانیاری ھەبێت، ئەوا لەم بوارەدا ھەمە.

ئەم باسە، ئێستاکە، پێش ئەوێ باسیکی زانستی و زمانەوانی بێت، باسیکی  
سیاسی و ئیدیۆلۆگییە. خۆی لە بنەرەتدا نەدەبوو باسیکی سیاسی بێت، بەلام  
چونکە ھەم سەرھەڵدان و پەیدا بوونەکەیی و ھەم گەشەکردن و بەردەوامییهکەیی

زاده‌ی پرۆژه و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی سیاسی بووه، ئیستا زۆر زه‌حمه‌ت و بگره‌ نه‌شیاوه  
ئو پهنه‌گی لی بکریته‌وه.

هر له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه کۆلۆنیالیستانى ئه‌وروپایى به شتیه‌یه‌کی  
پاسته‌وخۆ ده‌ستیان خسته ناو کاروباری پرۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه و به تایه‌تیش  
له‌ناو هه‌ریمه‌کانی سه‌ر به ئیمپراتۆریای عوسمانیدا. ئه‌وان ئامانجی یه‌که‌میان  
پروخاندنی ئه‌و ئیمپراتۆریایه و دابه‌شکردنی زه‌وییه‌که‌ی له‌ناو خۆیاندا و  
دامه‌زراندنی ده‌سته‌لاتی سیاسی و عه‌سکهری و ئابووری خۆیان بوو. هه‌ر زووش  
له‌و کاره‌یاندا سه‌ر که‌وتن. کۆلۆنیالیستان ئامانجی درێژخایه‌ن و ستراتیگیشیان  
هه‌بوو. بۆ به‌دیته‌نای ئه‌و ئامانجه ستراتیگیانه‌یان ده‌بوو میکانیزمیکی ورد و  
زیره‌کانه و درێژخایه‌ن دابنن. نزیکترین و کاریگه‌رتین ڕیگه ئه‌وه بوو که گرۆ و  
تاقم و نه‌ته‌وه و په‌گه‌زه‌کانی ناوچه‌که له‌تله‌ت و پارچه‌پارچه بکه‌ن و بیانکه‌ن به‌ گژ  
یه‌کتردا، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر هه‌موویان پێویستیان به کۆلۆنیالیستان خۆیان ببیت و  
سه‌ریان بۆ شۆڕ بکه‌ن و ئه‌مانیش بتوانن به ئاسانی حوکه‌میان بکه‌ن. ئه‌مه ئه‌و بنه‌ما

کلاسیکه هه‌م کۆن و هه‌م تازه‌یه‌یه که پێی ده‌گوتریت: Divide and rule/conquer

ئیمه که ئه‌م پاشخانه ورد بخوێنینه‌وه ئیتر ئه‌وه‌یش باش تیده‌گه‌ین بۆچی هه‌ر  
ئه‌وانه‌ی که خاکی کوردستانیان دابه‌ش و پارچه‌پارچه کرد، ویستیان زمانه‌که‌یشی  
به‌و ده‌رده ببه‌ن. کورد تا ناوه‌راستی ده‌یه‌ی سییه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌میش هیچ  
کێشه‌یه‌کی ئالۆزی زمانه‌وانی و ئه‌لفوبی و ڕێنووسی نه‌بوو. شاعیر و نووسه‌ری  
گه‌وره به‌و زمانه نووسیویه‌انه و خوێنه‌ری کورد له هه‌ر به‌شێک بووبیت که‌م تا زۆریک  
ئاگای له تی‌کرای ئه‌ده‌بی کوردی هه‌بووه. ڕۆژنامه‌گه‌ری کوردی هه‌ر له دوا  
ساله‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌وه ده‌ستی پێ کردبوو، له ده‌یه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی  
بیستیشدا تا راده‌یه‌کی باش گه‌شه‌ی کرد.

### پرۆژه‌یه‌کی دوژمنانه

به‌کاره‌ینانی ئه‌لفوبی لاتینی بو نووسینی زمانی کوردی پرۆژه‌یه‌کی درێژخایه‌نی  
ئیمپه‌ریالیستییه بۆ دوورخستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له هه‌موو رابوردو و میژووی  
خۆی و بۆ له‌بیربردنه‌وه‌ی په‌گه‌ریشه‌ فکری و ڕۆحیه‌یه‌کانی و بۆ راگرتن و  
په‌خستنی ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌ بواری زمان و ئه‌ده‌بدا له کوردستاندا،

بەتایبەت لە کوردستانی عێراقدا، بە دی هاتیوو، بۆ لەناوێردنی پرۆسێسی  
بەنەتەوهبوون که لە سەدهی بیستەمدا سەرکەوتنی باشی چنگ کەوتبوو.

دەکرێ باسی ئەلفووبی لە روانگەیهکی زانستی رۆوتیشەوه سەرنج بدەین.  
ئەلفووبی کوردی بەو شێوهیهی ئێستای لەوهیه یەک یا دوو ناته‌واوی فۆنەتیکی تێدا  
هەبن، که چارکردنیان سەخت و نەکراو نییه. بەلام ئەلفووبی لاتینی — تورکی به  
لای کەمەوه حەوت دانە فۆنیمی ناته‌واوه که به هیچ جوړیک ناکرێ تیکستیکی  
کوردی بێ ئەو فۆنیمانه بنووسرێت. ئەمە رێک به پێچه‌وا‌ه‌ی ئەو بانگەشه‌ ناراست  
و نازانستییه که هەندێ کۆلکه‌ خوێنده‌واری کوردینه‌زانی بێگانه‌پەرست ده‌یکەن  
گوایه‌ تیبی لاتینی دهنگه‌کانی زمانی کوردی با‌ش‌تر دەرده‌برێت.

ئەوانه‌ی باسی ئەلفووبی لاتینی تورکی ده‌کەن تەنانه‌ت ئەو راستیه‌ زۆر ساده‌ و  
ئاشکرایه‌ش ده‌شارنه‌وه که نه‌ک هەر کوردی خواروو، به‌لکه‌ کوردی سەر‌و‌و‌یش  
(واته‌ زارا‌و‌ای کرمانجی) ناکرێ به‌و ئەلفووبیه‌ بنووسرێت. ئەمەیش ده‌بێته‌ هۆی  
دۆراندن و له‌ده‌ستدانی هەم ئە‌م‌رۆ و دا‌ه‌ات‌وو و هەم رابوردویش. ئێمه‌ ئە‌گ‌ەر  
سەرنج بدەینه‌ خوێنه‌وارێک و تەنانه‌ت ر‌و‌ونا‌ک‌ب‌یر‌ێ‌کی کوردستانی تورکیا، ده‌بین  
ئە‌ده‌بی کلاسیکی کوردی نانا‌س‌یت، تەنانه‌ت کلاسیکی کرمانجی‌ش نانا‌س‌یت؛ نه‌  
مه‌لای جه‌زیری و نه‌ ئە‌حم‌ه‌دی خانی و نه‌ فه‌قیی ته‌یران و نه‌ شاعیر و نووسه‌رانی  
دیکه‌، که به‌ره‌مه‌کانیان به‌راستی گه‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخ و گرنگ و ده‌وله‌مەندی زمان  
و ئە‌ده‌ب و فه‌کری کوردن.

ر‌و‌ونا‌ک‌ب‌یر‌ێ‌کی ئە‌م‌رۆی کوردستانی تورکیا ناتوانێت به‌ ئەلفووبی لاتینی — تورکی  
شا‌کاره‌کانی مه‌لای جه‌زیری و ئە‌حم‌ه‌دی خانی بخوێنێته‌وه، چونکه‌ ئەو ئەلفووبی  
تورکییه‌ بۆ زمانی کوردی نه‌کراوه‌ و دهنگه‌کانی زمانی کوردی له‌گه‌ڵ ئەو ئەلفووبیه‌دا  
نا‌گ‌ون‌ج‌ین. نووسینه‌وه‌ی شا‌کاره‌کانی جه‌زیری و خانی و دا‌ه‌ینه‌رانی دیکه‌ی  
کلاسیک به‌ ئەلفووبی لاتینی تورکی هەموو لایه‌نه‌ جوان و هونه‌ری و ر‌ه‌وانب‌ێ‌زیه‌کانی  
ئەو تیکستانه‌ ده‌س‌ر‌ێ‌ته‌وه‌ و ده‌یان‌کاته‌ کۆمه‌له‌ وشه‌یه‌کی دز‌ت‌و‌ی ب‌ێ‌گ‌یان. هەر له‌به‌ر  
ئە‌وه‌یشه‌ ده‌بین که ر‌و‌ونا‌ک‌ب‌یر و نووسه‌رانی تازه‌ی کوردستانی تورکیا و سو‌ف‌ی‌تی  
جاران نه‌یان‌توانیوه‌ هیچ کارێکی گرنگی لێ‌کۆ‌ل‌ینه‌وه‌ یا وه‌ر‌گ‌ێ‌ران له‌سه‌ر شا‌کاره‌کانی  
جه‌زیری و خانی بکەن. ئە‌وه‌ی له‌م بواره‌دا کاری زانستی و بنه‌رته‌نه‌ی کردووه‌،  
نووسه‌ر و ر‌و‌ونا‌ک‌ب‌یرانی کوردستانی عێراق و ئێران و هه‌ندیک‌ش سووریا

(عیزه‌دین ره‌سول، هه‌زار، سادق به‌هائه‌دین، مه‌لا نه‌حمه‌دی زفنگی، ره‌شید فندی...). له کوردستانی باکوور نه‌گه‌ر نووسه‌ریکی وه‌ک مامۆستا محمه‌ده‌ئەمین بۆژنه‌رسلان کاری گرنگی له‌ بواری کلاسیکی کوردیدا کردووه، له‌به‌ر نه‌وه‌یه‌ که نه‌و پیاوه‌ به‌ره‌می مزگه‌وته‌کانی کوردستانه، نه‌ک سیسته‌می خویندنی نه‌تاتورک.

هه‌ر نه‌م نه‌ناسینی رابوردووه له‌ بواریکی دیکه‌دا زۆر به‌ ئاشکرا ده‌بینریت، نه‌ویش بواری شیعره، چ وه‌ک ناوه‌رۆک و چ وه‌ک فۆرم. شیعر لای شاعیرانی کوردستانی تورکیا و سوڤیت زۆر لاواز و دواکه‌وتووه، بگه‌ر هه‌ر شیعر نییه. بیجگه له‌وه‌یش له‌ پرووی فۆرمه‌وه به‌ هیچ جوړیک شاره‌زای کیش نین، نه‌ کیشی کلاسیکی عه‌رووزی و نه‌ کیش و موسیقایی تازه. چونکه ئاگاداری رابوردووی شیعرێ کوردی نین و له‌و گه‌نجینه‌ گه‌وره و ده‌وله‌مه‌نده هیچ سوودیکیان وه‌رنه‌گرتووه و نایشتوانن سوود وه‌ربگرن. وه‌ک ناوه‌رۆک و میتافۆر و زمانیش نه‌و شیعره‌ی شاعیرانی کوردستانی باکوور ده‌ینووسن به‌ هیچ جوړیک ناچیته‌وه سه‌ر ره‌گوریشه‌ کوردانه‌که‌ی شیعرێ کلاسیکی کوردی، که نه‌ویش گه‌ویکی په‌نگدار و گرنگ و به‌رزی زنجیره‌ی شیعر و فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی رۆژه‌لاته.

نه‌لفویتی کوردی له‌ ماوه‌ی، به‌ لای که‌مه‌وه، هه‌زار سالی رابوردوودا ده‌ستاویژی نووسین و که‌ره‌سته‌ی تۆمارکردنی بیرێ بیراران و خه‌یالی شاعیران و به‌ره‌می داهه‌نرانی دیکه بووه. له‌ ماوه‌ی نه‌و هه‌زار ساله‌یشدا، سیسته‌می به‌کاره‌ینانی نه‌لفویتی‌که‌ پێش خراوه و چاکسازی تیدا کراوه، تا که‌ه‌شتووته نه‌مړۆ و بووته یه‌کێک له‌ نه‌لفویتی پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی رۆژه‌لات.

نه‌گه‌ر ته‌نیا له‌ پرووی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وايه‌تی کوردیشه‌وه‌ باسه‌که‌ لێک بده‌ینه‌وه، خۆ دیاره که نه‌مړۆ له‌ سه‌رجه‌می هه‌موو نه‌وه‌ی به‌ زمانی کوردی ده‌نووسریت تا ۹۰٪ و بگه‌ زیاتریشی به‌ نه‌لفویتی کوردی ده‌نووسریت، واته ته‌نیا ۱۰٪ به‌ نه‌لفویتی لاتینی تورکی ده‌نووسریت. نه‌و به‌شه‌یش نه‌ له‌ پرووی زمانه‌وانی و نه‌ له‌ پرووی هونه‌ری و ئیستیتیکیه‌وه‌ ناکرێ له‌گه‌ل به‌شه‌ زۆره‌که‌دا به‌راورد بکریت.

نه‌مړۆ که‌سانیک هه‌ن که له‌به‌ر نه‌زانی و ناشاره‌زایی هه‌ر له‌ خۆپانه‌وه‌ پێیان وایه به‌کاره‌ینانی لاتینی گرفته‌کانی زمانی کوردی چاره‌سه‌ر ده‌کات. من ناڵیم گرفته‌مان نییه، بێگومان هه‌یه. به‌لام نه‌و که‌سانه به‌راستی هه‌ر نازانن گرفته‌کان چین و نه‌وه‌ی ده‌یڵن نیشانه‌ی تینه‌گه‌ه‌شتن و نه‌خوینده‌وارییانه. هه‌ندیکیش هه‌ر له‌به‌ر

پوڙاواپه رستی که وتوونه ته دواى ئەم بیرە و پێیان وایه هەر به وهى ئەلفووبى بگۆرین ئیتر دهینه ئەوروپایی و لەم "پوڙه لاتە پیس و درنده و دواکه وتوو" پزگار دهین. ئەتاتورکیش پیک وای بیر ده کردهوه، به لام ئەوه هفتا ساڵه ئەتاتورک مردوو و نه ته وهى تورکیش نه بوو به ئەوروپایی و ناشییت.

که مالیزم (واته شوێنکه وتنى باوه رهاکانى مستهفا که مال ئەتاتورک) له ناو کورددا گهشه کردوو و پتگهیهکی پهیدا کردوو. تهانهت زۆریه ئەوانهیه که له پووی سیاسیه وه دژی دهولهتی تورکیان، بى ئەوهی به خویان بزانی، له پووی ئیدیۆلۆگی و فرههنگیه وه شاگرد و قوتابی دلسۆزی که مالیزم و زۆریش به گهرمی خبات بۆ سه رکه وتنى ئەو باوه رها نه دهکن. بلاوکردنه وهى ئەلفووبى لاتینی تورکی برگهیهکی گرنگی به رنامه ی سیاسى ئەم ئیدیۆلۆگیه و ئەو که سانه شیه که دواى که وتوون و کاری بۆ دهکن.

### ده رفه تیک و هیوایهک

له کوردستانی خواروودا، که ئیستا دهسته لاتى سیاسى به دهست هیزه سیاسیهکانى کوردستانه وهیه، ده رفه تیکى یه کجار باش هیه بۆ چاره سه رکردنى گرفتهکانى زمانى کوردی و پتخشستنى زمانه که. ئیمه زمانیکى ستانداردمان هیه و زۆر چاکیش ده توانیت ببیته زمانى رهسمی دهولهتی کوردستان. ئیمه ته نیا پتویستمان به وهیه ههول به دین ئەم زمانه دهوله مه ندر بکهین و له گهنجینه ی دیالیکتهکانى زمانى کوردی سوود وه رگیرین. ههروهها ده توانین کیشه ی رینوس به ئاسانى چاره سه ر بکهین و به جوړیکى زانستی بنه ماکانى بچه سپینین. ئەمه به تاکه کهس ناکریت، ده بى دهسته لاتى سیاسى هینده بویر و دلسۆز و هوشیار و دووربین بیت، تا بتوانیت بى ترس و دله راوکی چاره سه رکردنى کیشه ی زمان بکاته یه کتیک له پوڙه سه رهکی و گرنگهکانى خۆی. دهسته لاتیکى سیاسى وهها ده توانیت کوردستانی خواروو بکاته ناوه ندیک بۆ فرههنگ و زمان و شارستانه تییهکی ره سه ن، دهوله مه ند، پتшке وتوو، تازه و مرۆفانه. ده توانیت ئەم به شه بکاته پووگه یهک بۆ به شهکانى دیکه ی کوردستان بۆ پزگار بوون له فرههنگى داگیرکاران و ژیرده ستی و دواکه وتن و بپه شبوون له فرههنگى نه ته وایه تیى خویان.

## زمان و ئەلفویتی ستانداردی کوردی له پروانگه‌یه‌کی میژوویی و زانستییه‌وه (کورتیه‌کی بنه‌ماکان)

یه‌ک: ره‌گی کیشه‌که

دیاردی له‌یه‌ک‌دابیرانی کورد، یه‌که‌م جار، دوا‌ی دابه‌شبوونی کوردستان و چه‌سپاندنی سنووره‌سیاسییه‌کانی نیوان ده‌وله‌ته‌تازمه‌دازه‌راوه‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست ده‌ستی پێ کرد. به‌لام دابیرانی دووهم، که‌خه‌ته‌رناکتر و قوولتر بوو، دوا‌ی په‌یدابون و ته‌شه‌نه‌کردنی ئەلفویتی لاتینی رووی دا. دابیرانی یه‌که‌م پرواله‌تی بوو، نه‌ک‌فه‌ره‌ه‌نگی، چونکه‌پێوه‌ندی مرۆقی کورد له‌به‌شه‌جیاوازه‌کانی کوردستاندا هه‌ر‌مایه‌وه، ئەگه‌رچی هه‌ندی کۆسپی ره‌سمی خرایه‌نیوانیانه‌وه، وه‌ک‌هاونیشتمانیتی و پاسپۆرت و قیزه. که‌چی دابیرانی دووهم زۆر خراپتر بوو، ئەنجامی کاریتیری لی‌که‌وته‌وه و درزی قوولتری خسته‌نیوانه‌وه. ئەمه‌نه‌خشیه‌کی دوژمنانه‌ی نووت‌تر بوو. ئەوانه‌ی ولاته‌که‌یان دابه‌ش کرد و سنووریان له‌نیوان به‌شه‌کاندا دامه‌زاند، هه‌ر‌ئەوانیش بوون و ئەوانیش سنووریان خستۆته‌نیوان دیالیکت و رینوس و ریزمان و ئەلفویتییه‌که‌مانه‌وه و ئەمرۆیش ده‌یانه‌وی به‌زۆر بیسه‌پێن.

ئەمرۆ هه‌ندی که‌س له‌به‌ر‌نه‌زانی و چاوبه‌ستراوی به‌دلگه‌رمییه‌وه‌پشتگیری له‌به‌کاره‌ینانی ئەلفویتی لاتینی ده‌که‌ن. من دل‌نیام به‌شیک‌ی زۆری ئەمانه‌له‌رووی د‌ل‌سۆزییه‌وه و وه‌ک‌په‌رۆشیک‌بۆباری ناله‌باری فه‌ره‌ه‌نگ و زمان‌ی کوردی وایه‌ر ده‌که‌نه‌وه، به‌لام دل‌نیایشم زۆربه‌یان به‌پرواله‌ته‌ه‌له‌تاون و له‌گرنگی و ئەندازه‌ی راسته‌قینه‌ی باسه‌که‌ئاگادار نین. زۆر پرووناکبیر و نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد ئیستایش له‌بایه‌خ و ناسکیی ئەم‌باسه‌نه‌گه‌یشتون.

دوو: سیاسه‌تی ئیمپه‌ریالیستی

من په‌یدابوونی ئەلفویتی لاتینی له‌ناو کورددا جیا ناکه‌مه‌وه له‌هه‌لومه‌رجه

سیاسییی له سالانی دابه‌شبوونی کوردستان و شه‌ری دووه‌می گیتیدا سه‌رده‌ست بوو. ده‌بوو کوردستان دابه‌ش بکریت و له‌ناو‌ئو ده‌وله‌ته تازانه‌دا پارچه‌پارچه بکریت. ده‌بوو کیش‌ه‌یه‌ک له‌و ناوه‌راسته‌دا بهیل‌ریت‌ه‌وه بۆ‌ئوه‌ی هه‌میشه وه‌ک بۆمبیک ئاماده بیت بۆ ته‌قینه‌وه. ده‌بوو جیده‌ستیک بهیل‌ریت‌ه‌وه بۆ‌ئوه‌ی رۆژاوا، هه‌ر کاتی پێویستی پێ بوو، ده‌ستی بۆ بیات و به‌ کاری به‌ئیت. ده‌بوو کوردیش به‌ جۆریک دابه‌ش بکریت که رۆژی له رۆژان نه‌بیته هیزیکی به‌گرتووی وه‌ها که زانی هه‌بیت و ببیته مه‌ترسییه‌ک بۆ رۆژاوا و ئیمپه‌ریالیستان، نه‌بیته ئه‌و دیوه‌ی جادووگه‌ریک ئاماده‌ی ده‌کات و دواتر ده‌بیته به‌لا به‌سه‌ر خۆیه‌وه و سه‌ری خۆیشی ده‌خوات. ده‌بوو دینامیزمیک دروست بکریت، بتوانریت کوردی پێ بکریت به‌ گژ یه‌کتردا، وه‌ک چۆن لای نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یش ڕووی داوه، تا نه‌توانی هه‌رگیز یه‌ک بگریت، دینامیزمی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی. ئه‌م‌ڕۆیش خه‌لکیکی زۆر هه‌ن که به‌ ژاراوی ده‌ستگای راگه‌یاندنی ئیمپه‌ریالیسته‌کان می‌شکیان شۆراوه‌ته‌وه و پێیان وایه هه‌ر شتیک هه‌نگاوێک له ئه‌وروپا و له ئه‌مه‌ریکاوه نیزیکیان بخاته‌وه، ده‌بیته هۆی پێشکه‌وتن و سه‌ره‌به‌خۆیی و ئازادی کورد و نیشتمانه‌که‌ی. رۆژاوا په‌رستی مۆده‌یه‌کی د‌لگیره و م‌رو‌ف‌ی لاواز زوو فریو ده‌دات و خه‌لک به‌ ئاسانی شوینی ده‌که‌ون. رۆژاوا ده‌توانی ملیۆنان دۆلار خه‌رج بکات و ده‌یان ده‌ستگات بۆ دامه‌زرینی، به‌و ناوه‌وه که گوايه خزمه‌تی فه‌ره‌ه‌نگ و زمان‌ی کوردی ده‌کات، به‌لام هه‌موویشیان ده‌کاته په‌رده‌یه‌ک بۆ ج‌ی‌به‌ج‌یکردنی پ‌ر‌و‌ژه و نیازه ئیمپه‌ریالیستانه‌کانی خۆی.



پشتیان دهگرن و، ئەو ئەلفویتی لاتینییه به چ نیازنیک پیشکەش دەکړی و پهری پي دهریت. ئەوان زۆر له وهپش پتوهندییه کی دۆستانه یانان له گه ل کۆلونیالیستانی ئینگلیز و فرانسو و دهسته و دایه ریاندا (تهنانهت له گه ل بهشی زانیاری و پۆلیسی نهینیدا) هه بووه و لایانه وه نزیک بوون. به لام هۆی رازیبوونیان بهم نهخشه گوماناوویه ناحه زانهیه ئەوه بوو، دهیانویست. ئەوهی له مهیدانی سیاسهتدا دۆراندبوویان، له ریگهیه کی دیکه وه دهستیان بکهوێته وه. به درخانیانیانیش ئەم کاره یان نه کردایه، کۆلونیالیستانی ئەوروپایی خه لکیکی دیکه یان هه ر به کار دههێنا و نهخشه کانی خۆیان یان پي دهرده پتیشه وه.

سێ: لاتینی کرۆکی بیرى که مالیزمه

زمانی کوردی یه ک ریگه ی له بهردهمدایه بۆ خۆپاراستن و مانه وه، ئەویش ئەوهیه که هه موو کورد به یه ک ئەلفویتی بنووسیت و ئەو ئەلفویتییه ییش دهبی ئەلفویتی کوردی بیت (ئەلفویتی گونجینراو یا هه موارکراوی فارسی عه ره بی، که به نارها و له بهر مه به ستیکی ته له که بازانه ی سیاسى هه ر به ئەلفویتی عه ره بی ناو ده بریت). دهنه نه ئەلفویتی لاتینی و نه ئەلفویتی کرلیک (ئهمیان ئیستا به ره و نه مان ده چیت) ناتوانی هه چ بۆ کورد و بۆ فه ره نگ و زمانه که ی بکات و، بگره ده بیته هۆی رووخاندن و تیکشکاندنی ئەو هه نده ییش که له ماوه ی هه زار سالێ رابوردوودا بنیاتمان ناوه. ئەلفویتی لاتینی هه ر له بنه ره تیشدا به و نیازه هه نراوته ناو کورده وه. بایه خ و گرنگی ئەلفویتی کوردی هه ر ئەوه نییه که جوانه، یا بۆ نووسینی دهنگه کان له بارته، به لکه ئەوه یشه که دوا ی سه دان سال به کاره یانانی بۆته گه نجینه ی پاراستنی ئاوه ز و بیر و هۆش و فه ره نگ و شارستانه تی کورد. هه ره که ئەو داوه زیترینه یشه که فه ره هنگی کورد و فه ره هنگی به شی هه ره زۆری گه لانی رۆژه لات پیکه وه گرێ دهدات و له مه و دایه کی میژووی و فکری و شارستانه تیدا ده یانکاته یه که یه کی مه عه وه ی و سیاسى. هه ر بریار و هه ر گۆرانی که به یه وئ ئەلفویتی لاتینی به سه ر زمانى کوردیدا به سه پینێ دوژمنایه تیکردنی ئاشکرای یه کی ته ی کورد و فه ره نگ و زمانه که یه تی و زۆر به راشکاوی ده یلیم خیا نه تیکه به رانه ر کورد. ئەگه ر به رتیه ییش وه ری بگرین، ئەوه ی به ئەلفویتی کوردی دهنووسریت له گه ل ئەوه دا که به ئەلفویتی لاتینی دهنووسریت، به راورد ناکریت، نه له رووی چه ندایه تی و نه له رووی

چۆنایه‌تییه‌وه. ئەمڕۆ ئەوهی به ئەلفویتی لاتینی دەنوسریت ناگاته ١٥٪ (پانزده له سه‌ددا)ی سه‌رجه‌می نووسینی کوردی. ئاسانترین ڕێگه ئەوهیه کوردی باکوور بگه‌ڕێنه‌وه سه‌ر به‌کاره‌ینانی ئەلفویتی کوردی و خۆیان له ئەلفویتی تورکی ڕزگار بکه‌ن. هه‌نگاوێکی وه‌ها له ڕووی سیاسیشه‌وه بایه‌خێکی به‌کجار گه‌وره‌ی هه‌یه.

هه‌ندێ که‌س پێیان وایه ئەلفویتی ئێستای کوردی گه‌ڕاوگه‌یه‌کی زۆری هه‌یه و به‌ گۆڕینی نه‌ییت چار ناگریت. له‌وانه‌یه ئەلفویتییه‌که هه‌ندێ ناته‌واویی بچووکي تیدا هه‌بیت، به‌لام نه‌ ناته‌واویییه‌کان نه‌وه‌نده گه‌وره‌ن که چاره‌سه‌ر نه‌کړین و نه‌ چاره‌سه‌ریش به‌وه ده‌کریت که به‌ جێ به‌یڵین و وازی لێ به‌نین و ده‌ست به‌ ئەلفویتییه‌کی تازه بکه‌ین، له‌ کاتێکدا سوور ده‌زانین ئەو ئەلفویتی تازه‌یه، ئەگه‌ر مه‌به‌ست لاتینییه‌که بیت، هه‌ر له‌گه‌ڵ هاتنیدا و له‌گه‌ڵ له‌دایکبوونیدا ده‌یان گه‌ڕاوگه‌ر و ناته‌واویی گه‌وره‌تری تیدا، ئەگه‌ر باسی لایه‌نه‌ فۆنه‌تیکییه‌کی بکه‌ین. خۆ ئەگه‌ر له‌ ڕووی دیکه‌وه بیر لێ بکه‌ینه‌وه، ئەوا تێ ده‌گه‌ین که ئەلفویتییه‌که به‌و ئامانجه هه‌نراوته ناو کورده‌وه که مێشکی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بشۆڕته‌وه و له‌ رابوردووی خۆی دووری بخاته‌وه و بیکاته‌ داریکی زری بێره‌گوریشه‌ و پارچه‌پارچه‌ی بکات. به‌کاره‌ینانی هه‌رفی لاتینی بۆ نووسینی کوردی لاسایکردنه‌وه‌یه‌کی تورکه‌کان بوو که به‌ نیازی دوورخستنه‌وه‌ی تورکیا له‌ ڕۆژه‌لات ئەلفویتی خۆیانمان گۆڕی و له‌ هه‌موو شتێکدا ده‌ستیان کرد به‌ لاسایکردنه‌وه‌ی ئەوروپا، و به‌وه‌یش بوون به‌ گه‌لێکی بێهه‌ر هه‌نگ. (میلان کوندیرا Milan Kundera ١٩٢٩ له‌ دایک بووه) له‌م ڕووه‌وه قسه‌یه‌کی جوانی هه‌یه، ده‌لێ: "یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ له‌ناوبردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک سه‌پینه‌وه‌ی بیریه‌تی (یاده‌وه‌ری). ده‌بێ کتێبه‌کانی، فه‌ره‌هه‌نگه‌کی و مێژووه‌که‌ی له‌ناو ببه‌ریت، دوا‌ی ده‌بێ که‌سێک هه‌بێ کتێبی تازه‌ بنووسیت، فه‌ره‌هه‌نگێکی تازه به‌ درۆ دروست بکات، مێژوویه‌کی تازه بنووسیت. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت نه‌ته‌وه ئەوه‌ی له‌ بیر ده‌چیته‌وه که هه‌یه و که هه‌بووه. دنیا‌ی ده‌روبه‌ریش هه‌موو شتێکی ته‌نانه‌ت خه‌راتریش له‌ بیر ده‌چیته‌وه."

ترکه‌زه‌ (خه‌ته‌ری) ئەلفویتی لاتینی هه‌ر ئەوه‌ نییه‌ که ڕه‌نگه‌ خوێنه‌ری به‌شێکی کوردستان نه‌توانیت تێکست و به‌ره‌مه‌کانی به‌شێکی دیکه‌ بخوێنیته‌وه، که ئەمه‌یش مه‌ترسییه‌کی که‌م نییه‌، به‌لکه‌ ئەوه‌یشه‌ که بیرکردنه‌وه و مێشکی دیکه‌ی جیاواز

دینیتە کایەو و فەرەهەنگیک دەچەسپیتنی کە بە تەواوی لە فەرەهەنگی ھەزارسالەیی کورد جیاواژە و لە رابوردوویەک دایدەبیرت کە کۆلەکەی مانەو و یەکتیتی نەتەو و دینامیزمی پیشکەوتن و گەشەکردنی بوو. رەنگدانەوێ ئەم بارە فەرەهەنگی و سایکۆلۆگییە بە ئاشکرا لای بەشتیکی یەكجار زۆری پروناکبیر و سیاسەتمەدارانی کوردستانی تورکیا دەرەکەوێت. ئیستا نەوێەیک دروست بوو کە ھەر بە تورکی خویندووێتی، ئەگەر زمانەکەیی خویشی خویندبیت، ئەوا بە ئەلفوبیتی لاتینی خویندووێتی و لەبەر ئەوە فەری بەسەر ئەدەب و فەرەهەنگ و میژووی کوردستانەو نییە و هیچی لێ نازانی. ئەمە ھەر وا ڕیکەوت نییە کە خوینەوارێکی کوردی تورکیا زۆر بپەرەو دەتوانی بلیت، مەن زمانی کوردیم داھێناو، مەن یەكەم جار پۆمانم بە کوردی نووسیو، کەس پیش مەن کتیبی مەندالانی بە کوردی نەنووسیو، پیش مەن کەس شانۆنامەیی بە کوردی نەنووسیو. میژووی تازەیی ئەدەبی کوردی لە مەنەو دەست پێ دەکات، کەس پیش ئێمە کوردایەتی نەکردو، سەرکردەکانی پیشتر ھەموو ئاغا و شیخ و مەلا و فیوئەدال بوون، ئێمەین کە گەلی کوردمان ھۆشیار کردۆتەو، سەدان قەسەیی نەزانانە و گەوجانەیی لەم بابەتە. پروناکبیرانی کوردستانی تورکیا باسی خراپە و مەترسیی سیاسەت و ئیدیۆلۆگیی کەمالیزم دەکەن، بەلام لەو نەگەشتوون کە دڵسۆزترین شاگرد و قوتابی کەمالیزم و دڵگەرمترین برەھێندەری کەمالیزم خۆیان، بەراستی مەن پێم وا نییە لە کوردستانی تورکیادا پروناکبیری کورد ھەبێت، مەگەر بە پێزەر چەند دانەیک ھەبن، خۆیان پێ گەیاندبێت. ئەو پروناکبیرانەیی خەلکی کوردستانی تورکیان، پروناکبیری تورکن، نەک کورد. ئەوان رەنگە پروناکبیری گەورەشیان تێدا ھەلکەوتبێت و ھەلکەوێت، بەلام گرتەکە ئەوێە کە پروناکبیری کورد نین، چونکە میشتک و بیرکردنەو و کۆدەکانی سیستمی بیرکردنەوێان بە تورکی داریژاوە.

ھیچ گەلێکی خاوەن فەرەهەنگ و شارستانەتی ناییت بە دەستی خۆی ئاگر بەر بداتە مائەکەیی خۆی و ئەوێ لە ھەزاران سالدا بنیاتی ناو، ھەمووی ھەلوەشینیتەو و ھەلکەیتنی. زۆر گەلی دیکە ھەن کە ئەلفوبیتی تاییەتی خۆیان بە کار دەھێنن و لەوێە لە ھەندێ پووشەو گێرگرفت لە ئەلفوبێکەیاندا ھەبێت، بەلام دیسان بە شانازییەو بە کاری دەبن، بۆ نمونە جوولەکە، چین، عەرەب، ھیندستان، ئێران، ئەرەمەن، ئاسووری، ئەریتریا، ھەبەشە، بەنگلادیش، گورجستان، ژاپۆن،

کۆریا و زۆری دیکه‌یش. خۆینه‌ریک یا ڕووناکبیریکی کوردستانی باکوور که ئەمڕۆ تەنیا بە ئەلفووبیی لاتینی راها تووه و شتیک بهو ئەلفووبییه نه‌نووسرابیت ناتوانیت بیخۆینیت‌هوه، نه‌ک هەر خۆی له به‌شی هه‌ره زۆر و فراوان و گرنگی ئەده‌بی کوردی بێ‌به‌ش ده‌کات، ئەو ئەده‌به‌ی به کوردیی خواروو نووسراوه، به‌لکه له به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی ئەده‌بی کرمانجیش بێ‌به‌شه؛ ئەو ئەده‌به‌ی له بادینانی کوردستانی عێراق ده‌نووسریت. له‌وه‌یش به‌ولاوه له هه‌موو کلاسیکی ئەده‌بی کوردی بێ‌به‌ش بووه. تەنانەت ئەو که‌مه تیکسته‌ی کلاسیکی کرمانجیش که خراوته سه‌ر تیپی لاتینی دادی نادات، چونکه له تیپه لاتینییه‌کاندا وێنه‌ی هه‌موو ده‌نگه‌کان نییه و ئەوه‌یش ده‌بیته هۆی شێواندنی تیکسته کلاسیکیه‌کان. له‌وه‌یش بترازی، که‌سیک که تەنیا ئەو ئەلفووبی لاتینییه بناسیت ناتوانیت له نرخه هونه‌رییه‌کانی کلاسیک بگات. هەر بۆ نموونه ده‌لیم، که شاعیریکی کلاسیک باسی (ئه‌لفی قه‌د) ده‌کات، که‌سیکی شاره‌زای کلاسیک یه‌کسه‌ر تیده‌گات مه‌به‌ست ئەوه‌یه به‌ژنی یار وه‌ک تیپی (ئه‌لف: ا) راست و ڕیکه. یا کاتی چاوی یار ده‌چۆینیت ته‌یی (عه‌ین: ع)، ئەمه له لایه‌که‌وه له‌به‌ر ئەوه‌ی شیوه‌ی تیپه‌که له چاو ده‌چیت و له لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه له‌به‌ر ئەوه‌ی (عه‌ین) به عه‌ره‌بی واته (چاو). به‌لام که‌سیک ئەو ئەلفووبی کوردی-عه‌ره‌بییه نه‌ناسیت، ناتوانیت ئەم تاییه‌تییه هونه‌ری و ئیستیتیکییه تیبگات.

له‌م سالانه‌دا ڕۆمانیکی نووسه‌ری دیاری تورک ئۆزهان پاموکم ده‌خۆینده‌وه که ناوی (من نیوم سووره) بوو. من ڕۆمانه‌که‌م به ئینگلیزی خۆینده‌وه، چونکه تورکی نازانم. ئەگه‌رچی پاموکم شاره‌زاییه‌کی باشی له فه‌ره‌ه‌نگی کلاسیکی تورک و ڕۆژه‌لاتدا هه‌یه، که‌چی له‌به‌ر ئەوه‌ی خۆی به تورکیی نوێ، ئەو تورکییه‌ی به ئەلفووبی لاتینی ده‌نووسریت، خۆیندوو‌یه‌تی، که‌وتوو‌ته هیندی هه‌له‌ی هونه‌رییه‌وه که خۆی لی‌یان بێ‌ئاگایه. له جی‌گه‌یه‌که‌دا پاله‌وانه‌که باسی تاله‌موویه‌کی قژی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کات که به‌سه‌ر سه‌رینه‌که‌وه به جی ماوه، ده‌لی تاله‌مووه‌که به جو‌ریک خوار بوو‌بووه‌وه ده‌تگوت هه‌رفی عه‌ین (ع)ی عه‌ره‌بییه. چوارسه‌د سال پێش ئیستا، عاشقیکی کۆلکه خۆینده‌واری دانیشتووی ئه‌سته‌نبوولی عوسمانی نا‌کرێ بیری له‌وه کردبیت‌هوه که ئەلفووبی دیکه‌یش هه‌یه (هه‌بووبیت)، بۆیه ئەوه‌ی جه‌خت کردبیت که داوه مووه‌که له تیپی عه‌ینی عه‌ره‌بی چوووه. ئەو ده‌بوو تەنیا بی‌گوتایه تاله‌مووه‌که له هه‌رفی عه‌ین ده‌چوو. ئەوه‌ی که له ڕۆمانه‌که‌دا باسی هه‌رفی عه‌ینی

(عەرەبى) دەكات، ئۆرھان پاموكى رۆماننوس خۆيەتى نەك پالەوانەكە.

شېۋاندنى دەنگ و فۆنېمەكانىش يەككە لە لايەنە ھەرە گالتەجارەكانى ئەلفوبىيى لاتىنى. لە ئەلفوبىيەدا ھېچ نىشانەيەك بۆ دەنگەكانى (ئ، ح، ع، غ، ل، پ، وئ) دانەنراۋە. بەو بيانوۋەكە ھەندىكىيان دەنگى عەرەبىن (!!). تۆھەر بەرھەمىكى كلاسېك و تازەي ئەدەبى كوردى بگرى بە دەستەۋە، سەدان جار ئەم دەنگانەت بەرچاۋ دەكەۋىت. ئىدى چۆن دەتوانىت ھەروا سووك و ئاسان لە زمان دەريانبھيىنى و فرېتيان بدەيت؟ ئەمە تەنيا عەقلىكى فاناتىكى راستىنەناس دەتوانى ئاۋا بىر بىكاتەۋە. لە مەموزىندا زۆر جار ھونەرى خانى لەۋەدايە قافىيەى بەيتەكان بە جۆرىك دادەنىت كە لە يەكدى بچن و تەنيا لە ھەرفىكدا جىياۋاز بن (پىم وايە بەم جۆرە وشانە دەگوتريت ھۆمۆنايم (Homonym). بۆ نمونە (موھەييا، موھەييا)، (نەصل، نەسل)، (مەئمور، مەعمور)، (عاجيل، ئاجيل). كە ئەمانە دەخريئە سەر ئەلفوبىيى لاتىنى شتىكى پىكەنىنەتيان لى دەردەچىت. ئەگەر بە وردى بىر لە بەلگە و بيانوۋە نازانستىيەكان بگەينەۋە. بۆمان دەردەكەۋىت كە بىرىكى رەگەزپەرستانە لەپشت ئەلفوبىيى لاتىنيەۋەيە، بىرى دژايەتيى ھەموو فەرھەنگ و شارستانەتيى عەرەب و كورد و ئىران و ئىسلام و پۆژھەلات. كە لە سەرھەتاي بىستەكانى سەدەي راپوردوۋا مستەفا كەمال (ئەتاتورك) ئەلفوبىيى لاتىنى بەسەر ئەتەۋەي توركدا سەپاند و زۆر شتى پروۋالەتەنەي ئەۋروپاي ۋەرگرت، لە بىرىكى رەگەزپەرستانەۋە بۆي دەچو. ھەشتا سال دواي دروستبوۋنى توركىيائى "تازە و مۆدىرن و ئەۋروپايى"، گەلانى توركىيا، بە كوردىشەۋە، زۆر پروۋى شارستانەتى و نرخ و فەرھەنگى پۆژھەلاتيان لە دەست چو، بەلام نەبوۋن بە ئەۋروپايى... و ناشىن.

چوار: دوو راستى

كە باسى قەيرانى زمانى كوردى دەكرىت، دوو راستىي زۆر گرنگ دەكرىن بە ژىر لىۋەۋە و لە گەرمەي باسەكاندا بىسەرۋشۋىن دەكرىن: يەكەميان ئەۋەيە كە كوردىي خواروۋ زمانىكى ستانداردە و بە ھەموو پىۋەرەيكى زانستى و زمانەۋانى سالانىكە پۆلى زمانىكى ئەدەبىي ستانداردى ھەيە (يەك شىۋە، خويئند، دەستگاكانى راپاگەيانندن، كارگىرى... ھتد) و دوۋەمىش: ئەۋ گىروگرفت و ناتەۋاۋى و فرەبى و جىياۋازىيەي لەبارەي ئەلفوبىيەۋە باس دەكرى، تەنيا پىۋەندى بە كوردىي سەرۋەۋە

ههیه (کورمانجی). ته‌نیا کرمانجییه به سێ (یا چوار) ئەلفووبی نووسراوه و دەنوووسرێت، دەنا کوردیی خواروو ئەلفووبی دامەزراوی خوێ ههیه. ئەگەر ئەو ئەلفووبی کوردییه له‌گەڵ ئەلفووبی و پینووسی ئەو زمانانەدا که ئەلفووبی گونجینراوی فارسی-عەرەبی به کار دەهێنن، به‌راورد بکه‌ین، ده‌بینین کورد له‌ هه‌موویان زیاتر و چاکتر توانیویه‌تی ئەلفووبییه‌که‌ له‌گەڵ سیستمی فۆنیمه‌کانی زمانه‌که‌دا بگونجینی و ده‌نگه‌کان بپاریزێت و نیشانه‌ی نوێنه‌ری ده‌نگه‌کان دابنێت. هه‌یچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌ی به‌ ئەلفووبی عەرەبی (ئارامی، فارسی) یا ئەلفووبی هه‌موارکراوی عەرەبی فارسی دەنووسن هه‌نده‌ی کورد به‌ پیکوپیکی نه‌یتوانیوه‌ بزوینه‌کان (ڤاول، ڤوکال، ده‌نگدار) به‌ نووسین، به‌ دانانی تیپی تایبەت ده‌ربهرێت.

## زمان له په نجه ره دی ئیستیتیکه وه

زۆرم حهز ده کرد بمتوانیایه ئهم باسه م هر له چوارچیویه کی تیوړیدا بهیشتایه ته وه و ناچار نه بوو مایه له گهل کیشه دزیوکانی به کارهیثانی رۆژانه ی زمانی کوردیدا پووبه پوو بېمه وه. که ده لیم دزیو مه بهستم ئه و باره ناراست و ناساغیه که زمانی کوردی تی که وتوو، به هوی به کارهیثانیکه وه که نه له گه وه ری زمان ده گات، نه نرخه ئیستیتیکیه کانی ده ناسیته وه و نه شاره زای میکانیزمی ژیان و گه شه کردنی زمانه.

تا ئیستا، هینده ی من ئاگادار یم، که س نه هاووه میژووی گه شه کردن و پیشکوتنی زمانی کوردی بنووسیت، یا لی بکولیته وه. لایه نیکی گرنگی ئه و میژووه، به لای منه وه، میژووی وشه ی کوردیه، به تاییه تیش له و پووه وه که وشه ی کوردی چۆن توانیویه تی بپیته گه نجینه یه کی ئیستیتیکه ی بیر و هوش و خه یالی مروقی کورد. لیکول ره وه له م بواره دا ناتوانیت هر له خویه وه تاکه تاکه ی وشه بگریت و به ره گ و ره چه له کیاندا بپیته خوار، چونکه میژووی وشه ییش، ریک وه ک میژووی سیاسی و میژووی زور دیارده ی دیکه ییش، ده بی له سر بنچینه ی که رهسته یه کی دیاریکراوی به ردست ه لچنریت. لیره دا که رهسته که ئه و چوارچیوه و ده فر و قالبانه یه که وشه یان تیدا ه لگیراوه و نه وه له دوا ی نه وه پاریزراون، واته ده ق، تیکست، که ده گریت به دوو به شه وه: نه ریتی فولکلوری و ئه ده بی نووسراو.

ئهم جیا کردنه وه په پیوه ندی به جوړی په یدابوون و گه شه کردنی ئه و تیکستانه وه هیه، نه ک له پووی چاکی و گرنگیه وه یا په بودانانیا ن. له ئه ده بی نووسراودا، دیاره، جیدهستی هونه رمنه د روونتر ده که وپته بهر چاو و ده گریت له شیوه ی بیرکردنه وه و هه لوهستی به رانه ر وشه و نرخه ی وشه باشت ر بکولریته وه. به لام فولکلور هه تا نه نووسریته وه، گوړانی زوری به سرده دیت. بیجگه له وه ییش داهینه ر به گومناوی ده میثیته وه. ئه و تیورییه مارکسیستییه ی که ئا فرانندی فولکلور ده گه ریثیته وه بوجه ماوهر و گهل و، فولکلور به به ره میکی هه ره وه زی داده نیت،

به رانبهر بهشی هه ره زۆری تیکسته فۆلکلۆرییه کان کورت دینیت و به راست  
 ده رناچیت. که مجار تیکستیکی فۆلکلۆری ده بینین که ناخپوهر تیدا کۆ بیت و به  
 ناوی گرۆیه که وه قسه بکات. ده برپینی ههستی وردی تاکه که س ناکریت به کۆمه ل  
 نه نجام بدریت. کۆمه له پیاویک ناتوانن پیکه وه حه ز له ژنیک بکه ن و پیکیشه وه  
 گۆرانییه که یا شیعریکی یه کگرتووی بۆ دابننن و ههستی ناسکی خوشه ویستی تیدا  
 ده برپن. ئه مه له به ره هه میکی سیاسی تازهدا دهشی روو بدات (ئیمه ی کریکار،  
 ئیمه ی قوتابی...)، به لām ناخپوهریک که "پتی حه یفه بالای ژنه که ی هاوسی پی شه و به  
 ته نیا بیت"، یا ته نانه ت نه گهر "دایکی حه وت کورپش بیت هه ر به ته مایه تی"، ئه مه  
 ئیدی ناکرێ نوینه ری هه موو گه ل یا هه موو خیل بیت.

زمان تا رادهیه کی زۆر، نیشانده ری پله ی شارستانه تییه. پله جیاوازه کانی  
 پیشکه وتنی کۆمه ل، زمان به و بارهدا ده گۆرن که وهرامده ره وه ی پتویستییه ماده ی و  
 پۆحیه کانی ناخپوهران و به کاره ی نه کانی زمانه که بیت. ئه مه له و هه موو وشه و  
 زا راونهدا ده رده که ویت که پۆژانه و سالانه ده پۆژینه ناو زه ریای زمانه وه، به تایبه ت  
 نه گهر زمانه که چالاک و زیندوو بیت. پیشکه وتنی خیرای ته کنیک له ۲۰-۲۵ سالی  
 رابوردوودا به جوړی ته نگي به زمانانی دنیا هه لچنیوه که که مجار ریک ده که ویت  
 زمانیک خو ی له به رده م شالاویدا رابگریت، یا پی به پتی بروات. (فاکس) له زمانی  
 ئینگلیزی و هه ندی زمانی دیکه شیدا وه ک ناویش و وه ک کرداریش به کار ده بریت. له  
 فارسیدا زۆرتر هه ر فاکس به کار ده بن، به لām له م سالانه ی دوا ییدا بینومه وشه ی  
 (دورنویس) هاتۆته کایه وه، که به کوردی ده بیته (دورنوووس). ئه م وشه یه نه به  
 فارسی و نه به کوردی وه ک کردار گه ردان ناکریت. من هه ندی جار بۆ گالته به  
 دۆسته کانم ده لیم (بیفاکسینه، فاکساندم...).

له پله ی تاکه که سی شیدا زمان ئاوینه ی وینه نوینی پله ی هۆش و راده ی  
 بیرکردنه وه یه. زۆر هه ست و بیرکردنه وه و هه لسوکه وتی مرو فانه هه ن که نه گهر  
 وشه ی له بار و پر به پتستیان بۆ به کار نه هینن، له ناوه رۆکیان داده شکیت و مافی  
 ته وای خو یان ناده ینی. له کوردیدا وشه ی (شه رم، شه رمکردن) بۆ دوو هه ستی  
 جیاوازی ئینسانی ده خریته کار. له ئینگلیزیدا (Shame, ashamed) بۆ هه ستیکه که  
 وا بزانیته هه له یا تاوانت کردوه، به لām (Shy) هه ستیکی دیکه یه؛ ناتوانیت، ناویریت



شتيڪ بڪهيت يا بليٽيت. پوءِ مهيان له ڪورديدا ههندڙ جار (لهرونه هاتن) به ڪار  
دهبريت نهڪ شهرم؛ ٺاخر منڊالڻي ٽيسڪسوڪ نه توانيٽ خوي پيشاني ڪه سيڪي  
گهوره بدات و دريڪ ڪه نهيه ويٽ خوي پيشاني ته ماشاڪه راني دادگا بدات دوو شتي  
جياوازن. ٺهگهه به ڪه سيڪ بليٽين (دريڙ)، ٺهگهه چي راسٽيهه ڪي فيزيڪيمان  
دهبرپيوه، به لام ههستيڪي نه نرڇاندن، يا به رزنه نرڇاندنيشمان راگه ياندووه، ڪه چي  
ڪاتي بتهويٽ ههستي جوانهه لسهگاندن و به رزنرڇاندن دهبرپريت، دهليٽيت  
(بالا به رز)، ههه بهم پڙيهه شيش (ملدريڙ) و (گهردنبه رز) دوو ههلوهستي جياوازي  
نرڇاندن راههگهه پيٽن. لهه بهارميهوه دهڪريت ليسٽيڪي دوورودريڙ دابنڀين.

شاعیرانی داهینەر و بیرتیز، وشه وهک ئافهریدهیهکی ساکار و یهکتویژره تهماشناکهن، بهلکه کۆمهلی توژی جیاوازی تیدا دهبین و له پلهی جیاوازا به کاری دهبن. راستیهکهی ئهمه هونهرمهنده، شاعیر و نووسهری داهینهره که ئهم توژانه دروست دهکات، یا دهیانخاته گهر. دهننا وشه بدهیته دهست کهسیکی بیبههرهوه، وهک ئهوهیه زیر بدهیته دهست شیتیکهوه، یا کۆمپوتهر بدهیته دهست وهزیریکی ئهفغانی، کورد یا سۆماليیهوه. ت. س. ئیلیۆت دهلی: "کاتی که شاعیری گهره شاعیریکی گهره کلاسیکیشه، نهک تهنیا فۆرمیک، شیویهک، بهلکه زمانی سهردهمهکهی خۆشی چۆپر دهکات؛ زمانی سهردهمهکهیشی، بهو شیویهی ئهو به کاری هتناوه، دهبتته شتوهی کاملبوی زمان."

له ئەدهبی کوردیدا کەس ئەوەندە مەلای جەزیری، ئەحمەدی خانی، مەولوی و نالی له نهینی زمان و وشە و بەکارهێنانی هونەرماندانه نەگەشتوو و بە کردووە تیگەشتنە کە خۆی له قالبێکی سەرکەوتوودا پێشان نەداوە. جەزیری و خانی و مەولوی بێجگە له تیگەشتنی سیمانتیکی وشەیی کوردی و عەرەبی و فارسی، توێژێکی دیکەیان خستووێتە سەر بارستایی وشە، کە له چێژی سۆفیانهی خۆیانەوه هەڵیانەینجاوه. ئەوان ئەگەرچی نوختهی دەرچوونیان فەرھەنگی زاراوهی سۆفیەکانە، بەلام ئەزموونی خۆشیان، پۆچی و ژیاڕی، ئەم هەستیارییە (هەستەوهریە) لا بەهێز کردوون. نالی خۆی بە فەرھەنگی زاراوهی سۆفیانهوه خەریک نەکردووه، تەنانەت ئەو جارە کەمانەیش کە له دین نزیک بووێتەوه، پەنای بردووته بەر فەرھەنگی شەریعت، دینی پۆژانە، فەرھەنگی زانایان، بۆ نمونە.

زمانزانان، نهک سوڤییه‌کان. به‌لام نه‌زموونی ژیاړی و فکری خوی، چ نه‌وهی له فره‌نگی بیریارانه‌وه دهستی که‌وتبیت و چ نه‌وهی خوی پتی که‌یشتبیت، هینده سه‌رشار و ده‌وله‌مهند بووه، کردوویه‌تی به‌و جادووگره‌ی وشه‌ی هیناوه‌ته سه‌ما. یه‌کیک بریک شاره‌زای نه‌ده‌بی کلاسیکی عه‌ره‌بی بیت ده‌زانیت هه‌لویتستی نالی به‌رامبه‌ر زمانه‌که‌ی خوی، ریک ده‌لئی هه‌لویتستی موته‌نه‌بی (المتنبی)ی شاعیری که‌وره‌ی عه‌ره‌به (۹۱۵-۹۶۵) به‌رانبه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، نه‌که‌رچی هیچ به‌لگه‌یه‌کیشمان به‌ ده‌سته‌وه نییه پیمان بلئی نالی چه‌ند ناشنای شیعیری موته‌نه‌بی بووه.

گوړان وشه‌ی جوان و ژیکه‌له و له‌باری زوړ به‌ کار هیناوه، وشه‌ی یه‌کجار ناسک و نه‌رم و بو‌ندار، به‌لام به‌ ده‌گمه‌ن وینه‌یه‌ک له‌ شیعه‌ره‌کانیدا ده‌بینیت که‌ دوو لیکدانه‌وه‌ی جیاواز هه‌لگریټ، یا چه‌ندلویی بیت. وا پئی ناچیت سه‌روسه‌ودایه‌کی له‌که‌ل فکر و فله‌سه‌فهدا هه‌بوویت. گوړان له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا له‌که‌ل سیمانتیکی وشه‌دا خه‌ریک بووه و وشه‌ی بو‌ دربرینی پینچ هه‌سته‌که‌ خستوته‌ که‌ر. ناوه‌رؤکی شیعیری گوړان (خوشه‌ویستی، سروشت، جوانی و خه‌باتی سیاسی) که‌متر پیویستی به‌ مه‌ودایه‌کی ده‌روونی هه‌بووه. نه‌و زمانه‌ شیعیریه‌ی گوړان هینایه‌ ئاراهه شو‌رشی‌ک بوو له‌ شتویه‌ی ده‌رپریندا له‌و رووه‌وه که‌ زمانی کوردی له‌ چنگی زانا و سوڤییه‌کان ده‌ره‌ئنا و کردی به‌ دیاریه‌که‌ بو‌ خوینه‌واری ئاسایی کورد. بیکه‌س و قانیع و هیمن و هه‌ژار و جگه‌رخوین به‌ چاوی جووتیاریک، به‌ چاوی گوندیه‌که ته‌ماشای زمان ده‌که‌ن (هیمن له‌ شیعیری ناله‌ی جو‌دایی و یه‌که‌ دوو شیعیری دیکه‌دا زمانه‌که‌ی جیاوازه). له‌ناو په‌خشانووسانی کورددا که‌سیک نابینم له‌ رووی زمانه‌وه هینده‌ی مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی، عه‌لائوددین سه‌ججادی و مه‌سعوود محمه‌د وردبین و وریا و هه‌ستیار بیت. نه‌م وردبینیه‌ له‌ هه‌لژاردنی وشه‌دا به‌ کار هینراوه، ده‌نا که‌سیان به‌ ته‌واوی پابه‌ندی سینتاکسی زمانی کوردی نییه. من له‌م هه‌لسه‌نگاندنه‌دا ته‌نیا بیرم له‌ لایه‌نه هه‌ره‌ گه‌ش و بالاکانی به‌ره‌مه‌کانیان کردووه‌ته‌وه، ده‌نا هه‌ر هه‌موویان، له‌ جه‌زیرییه‌وه بگره‌ تا ده‌گاته سه‌ججادی، لایه‌نی وا لاواز و بیه‌تیزشیان هه‌یه، ده‌لئی له‌ کاتی دانان و نووسینیدا په‌نجه‌ره‌ی چتژی ئیستیتیکیان پیوه‌ داوه.

له هیچ جییه کی ئه ده بی کوردیدا شتی کمان بهرچاو ناکه ویت تیمان بگه یینیت  
 شاعیر چۆن بیرری له زمان کردووه ته وه، یا هر نه بی ئه وه روون بکاته وه میکانیزمی  
 نووسینی چۆن بووه. خانی له دوا دپه کانی مه م و زیندا زۆر به کورتی و له  
 روانگیه کی دینییه وه باسی ته کنیکی نووسین ده کات. له م رووه وه ئه ده بی عه ره بی و  
 فارسی زۆر ده وله مه ندن. مه ولانا جه لالوددینی روومی ده فه رموی:

لفظ چون وکرسست و معنی طایرست

جسم جوی و روح آب سایرست

ئه مه بناخه ی تیگه یشتنیکه که سه دان سال له رۆژه لات و رۆژاوايش باو بووه و  
 ئه مرۆیش ئه گه رچی تیۆرییه کانی زمان ده یخه نه به رده م پرسیار، به لام ناتوانن هه روا  
 به ئاسانی بیده نه دواوه. به پتی ئه م تیگه یشتنه وشه ته نیا قالب، ده فر،  
 چوارچۆیه که بۆ هه وانده وه ی مه عنا. هر مه ولانا خۆی و ده یان داهینه ری دیکه ی  
 رۆژه لات و رۆژاوايش به شیوه ی نووسین و ده برینیان به جوړیک له وشه و له  
 زمان نزیک بوونه ته وه، که له گه ل بنه مای روواله تی ئه م تیگه یشتنه دا ناگونجیت.

## هه‌ندیک سه‌رنج و بیرورا له‌بارهی دۆخی فهره‌هنگ و زمانی کوردیییه‌وه

پوونکردنه‌وه‌یه‌ک:

هاوینی ۲۰۰۲ به سه‌ردان چوووبوووه‌وه بۆ کوردستان و له‌ده‌رفه‌تیکدا چاوم به به‌پێزان جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود بارزانی و کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت. له‌گه‌ڵ کاک مه‌سه‌ووددا به‌ دوورودریژی باسی زمان و فهره‌هنگی کوردی و ئاسته‌نگ و کیشه‌کانمان کرد. جه‌نابی بارزانی داوای لێ کردم که‌ ئه‌و بیر و بۆچوونانه به‌ نووسین بنێرمه‌ خزمه‌تی. که‌ یه‌ک دوو رۆژ دواتر چاوم به‌ کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت، دیار بوو له‌و ماوه‌یه‌دا جه‌نابی کاک مه‌سه‌وود ئه‌وه‌ی بۆ باس کردبوو که‌ داوای نووسینیکی و هه‌ای لێ کردووم، کاک نیچیرقان داوای کرد که‌ نوسه‌یه‌ک له‌و نووسینه‌ بنێرمه‌ خزمه‌تی ئه‌ویش. له‌ دوا‌پۆژه‌کانی مانگی هه‌شتدا که‌ به‌ره‌و سوێد ده‌گه‌رامه‌وه، نووسینه‌که‌م نارد بۆ به‌پێزان کاک مه‌سه‌وود و کاک نیچیرقان.

له‌و رۆژانه‌دا نوێنه‌رانی حوکومه‌تی کوردستان له‌ به‌غدا له‌ گوتوبیژدا بوون له‌سه‌ر دا‌پێشتنی ده‌ستووری تازه‌ی عیراق. کاک نیچیرقان که‌ ئه‌م نووسینه‌ی خۆیندبووه‌وه، یه‌کسه‌ر نوێنه‌رانی کوردی ئاگادار کردبووه‌ که‌ ده‌بێ مه‌سه‌له‌ی دووزمانه‌یی (Bilingualism) له‌ ده‌ستووردا بچه‌سپێن.

له‌م لاپه‌رانه‌دا هه‌ول ده‌ده‌م به‌ کورتی چه‌ند سه‌رنج و بیرورایه‌ک سه‌باره‌ت باری فهره‌هنگی له‌ ئه‌مرۆی کوردستاندا ب‌خه‌مه‌ به‌رچاوتان. راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا بیر و سه‌رنجه‌کانم له‌ بواری فهره‌هنگدا ده‌بن ( زمان، رۆژنامه‌گه‌ری، ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یاندن، زانستگه‌ و په‌روه‌رده‌...هتد) چونکه‌ من زیاتر شاره‌زای ئه‌و بواره‌م و که‌موکوورپیه‌کان باشت‌ر ده‌ناسمه‌وه. له‌ به‌شی دووه‌می ئه‌م نامه‌یه‌دا هه‌ندی سه‌رنجی گشتی ده‌رده‌بێم که‌ راسته‌وخۆ پێوه‌ندییان به‌ زمان و فهره‌هنگه‌وه‌ نییه‌، به‌لام له‌ چوارچێوه‌ی گشتیی هه‌لومه‌رجی ئه‌مرۆی کوردستاندا گرنگ و

ئاور ئىدانه وەيان پىۋىستە.

لە ماوەى دە سالى رابوردوودا زۆر جار ھەولم داوھ بىر و سەرئىجەكانم لەبارەى  
فەرھەنگى كوردىيەو ەبگەيئەم دەستەلاتى سىياسى كوردستان و دەستگا  
فەرھەنگىيەكان و خويئەرى ئاسايى كوردىش. بەداخو ەو ەرام و كاردانەو ەيەكى  
ئەوتۆم دەست نەكەوتوو، كە وا ەست بگەم ئەو لىپرسراو و دەستگايانە بەراستى  
لە مەبەست و گەوھەرى بىر و سەرئىجەكان گەيشتەن.

رەنگە بگري بلىم بەشى ەرە زۆرى ناتەواوى و كەموكووړيەكانى ژيانى  
فەرھەنگىمان پىوھندىي بە يەك تىرم و يەك چەمكەو ەيە كە پتى دەگوتري  
(سىياسەتى فەرھەنگى: السياسة الثقافية). ديارە من نيازىكى و ەھام نىيە لە  
نامەيەكى وەك ئەم نامەيەدا باسكى گرىگ و ناوھندى و ئالۆزى وەك سىياسەتى  
فەرھەنگى پوون بگەم ەو، بەلام لە سۆنگەى ئەو ەو كە ەول دەدەم پووناكى بگەم  
سەر ناتەواويەكانى فەرھەنگى كوردى، رەنگە مەودا جياجياكانى سىياسەتى  
فەرھەنگىش پوونتر بىئە بەرچاو.

لە ەموو (يا رەنگە زۆرەى) دەولەتانى دنيا، وەك چۆن سىياسەتى سەربازى و  
سىياسەتى ئابوورى و سىياسەتى پەروەردەيى ەيە، ەروھەيش سىياسەتى  
فەرھەنگى كۆلەكەيەكى گرىگ و پتەوى راگرتن و بەھىزكردنى نەتەو ە نىشتمانە.  
ئەم سىياسەتى فەرھەنگىيە ئەگەر لە بنەما گشتىيەكاندا شتوھيەكى چەسپاو و  
دامەزراوى ەبىت، بەلام بەپتتى قوناغ و سەردەم ئامانجەكانى دەگورپن و ەر بەو  
پتتەيش شتوھى پىادەكردن و بەرپتوھبردنى گۆرانى بەسەردا دىت.

بۆ نموونە ئەگەر نەتەو ە لە قوناغى دامەزراو و خۆپىگەياندندا بىت، ەموو  
لايەنەكانى سىياسەتى فەرھەنگى وا دادەرپژرپن كە ببنە بنەما بۆ درووستبوونى  
نەتەو ە و پۆنانى بناغە و ستوونەكانى. يان ئەگەر نەتەو ەيەك گەورەيى و بايەخى  
خۆى لە رابوردووى خۆيدا ببىت، ئەوا سىياسەتى فەرھەنگى بە جۆرىك دادەرپژرپن  
كە ەموو لاپەرە زىرپنەكانى مپژووى نەتەو ەكە ببوژپنرپنەو ە. ئەگەر نەتەو ەيەك  
پارچە پارچە بىت، سىياسەتى فەرھەنگى وا پىادە دەكرىت كە بنەما و چەمكە  
ناوكۆيى و ھاو ەشەكان بەھىز دەكرپن و پووناكىيان دەخريئە سەر. ئەگەر نەتەو ە  
بيەوئى خۆى لە نەتەو ەيەكى دىكە ەلاوئري، سىياسەتى فەرھەنگى ئەو ەكاتە

ئامانجى خۆى كە ئەدگارە تايپەتتەكان بەرز بىكرىنەو ە و پووناككىيان بخرىتە سەر. دەكرى لەم پووهو ە دەيان نموونە بھىننەو ە. ئەمە سادەكرىنەو ەى چەمكى سىياسەتى فەرھەنگىيە. بە ھىواى ئەو ەى لە دەرفەتى دىكەدا پوونتر و دوورودىڭتر لەم بارەيەو ە بنووسم.

دىارە كە دەلئىم دەبى دەستەلاتى سىياسى بېتتە ھاندەر و بزوينەر و بەجىھىنەرى سىياسەتى فەرھەنگى ھەرگىز مەبەستم ئەو ە نىيە سانسۆر (رقابە) درووست بىكرىت و فەرھەنگ پاوان بىكرىت بۆ ئىدىئولوگى و ئامانجەكانى دەولەت و دەستەلات، يان مەوداكانى ئازادى، بەتايپەت ئازادىي دەربىر، تەسك بىكرىنەو ە. دەستەلات دەبى بېتتە ئامرازىك بۆ بەجىھىنان و خستەگەرى نەخشەكان، دەبى ھەموو ھىزى ماددى و قانونى و كارگىرىي خۆى تەرخان بكات بۆ كارئاسانى و بېتتە ناوەندى ھاوئاهەنگىيە لايەنە جىاوازەكانى نەتەو ەكە و پىكەو ە گرئىدانىيان.

ئەگەر چاوتىك بە مېژووى سىياسىي كورددا بگىرىن، ھەر زوو لەو ە دەگەين كە مىرنىشەكانى كورد بە ھىچ جۆرى سىياسەتتىكى فەرھەنگىيان نەبوو ە، بە ئامانجى پىگەيانندن و پۆنانى نەتەو ەى كورد يان ھۆشيارىي نەتەوايەتى. سىياسەتتىكى و ھا لە دەستگاي دەستەلاتدا نەبوو ە و بىرى لى نەكراو ەتەو ە، بەلام لاي ھەندى تاكەكەسى وريا و ھەلكەوتوو ئەم بىرە بە ئاشكرا ھەبوو ە و بە شىو ەى جىاواز دەريانبرىو ە. لەم پووهو دەشى ناوى شەرەفخانى بەتلىسى، ئەحمەدى خانى، ئەوپرەحمان پاشاى بابان، مەولانا خالىدى نەقشەندىي شارەزوورى و حاجى قادرى كۆبى بھىنن.

ئەم مەرۋقە ھەلكەوتووانە ھەستى نەتەوايەتتىيان ھەبوو ە و لە زۆر لايەنى كىشەى يەكنەگرتن و لاوازىي ھەستى نەتەو ەبىي كورد گەيشتون، بەلام نەيانتوانىو ە بىروباو ەرەكانى خۆيان پىادە بكەن، چونكە سەردەمەكەيان لەبار نەبوو ە و ئاستەنگەكانىيان يەكجار گەورە بوونە. ھاوكاتىش گەلەكەيان لە پلەيەكى يەكجار نزمدا بوو ە و پاشكەوتووىي لە ھەموو بەرەكانى ژياندا رەنگى داو ەتەو ە.

لە مېژووى نوئىتردا دىارە ھەستى نەتەوايەتى پتەوتر بوو ە و گەشەى كردوو ە و ژمارەى ئەو مەرۋقە ھەلكەوتووانەى بىريان لەم بابەتە كرەوتەو ە و كارىيان بۆ كردوو ە زۆرتر بوو ە (ئەمانە زۆربەيان پووناككىر و شاعىران بوون). لەناو ئەو كەسانەيشدا كە دەستەلاتى سىياسىيان بە دەستەو ە بوو ە دوو كەس ھەبوون كە ھۆش و ھەستىكى

قوولئی نه ته وایه تییان هه بووه و کاتئ ئه مرق سهرنجی کار و ژیانیان ددهدین، ده زانین له زۆر بوارد، له وانهش فهرهنگ، ئامانجی بنیاتنانی نه ته وه لایان پوون بووه: قازی محهمهد و مه لا مسته فای بارزانی.

قازی له ماوهی ئه و ۴-۵ ساله دا که حزبی دیموکراتی کوردستان دهسته لاتی ناوچهی موکریان به دهسته وه بوو کۆمه لک کاری گرنگی ئه نجام دا و زمان و فهرهنگی کورد که شه کردنیکی به رچاوی به دهست هینا که تا ئه مرقیش شوینه واری ده بینین.

دهسته لاتی سیاسی راسته وخۆی مه لا مسته فای بارزانی ته نیا له سالانی ۱۹۷۰- ۱۹۷۴ دا بوو. سالانی دیکهش که رێبهری شوپشی پزگاریخووانه ی کورد بوو له بواری فهرهنگدا که لیک کاری گه وره ئه نجام دراوین. به لام ئه و چوار ساله ی ئاشتی ویست و خواست و هۆش و بیرری نه ته وایه تی بارزانی دهرده خات، که ئه نجام و به ره مه کانی هه تا ئه مرقیش له ژیا نی فهرهنگیماندا دیارن. بارزانی به درێژایی سالانی ۱۹۵۹-۱۹۷۵ بۆ بلاوکردنه وه و چه سپاندنی هۆشیاری نه ته وایه تی و به ئامانجی بنیاتنانی نه ته وه خه باتی کردوه. سه رکه وتنی هه ره گه وره ی بارزانی چوار سالی به یانی ئازار بوو، که فهرهنگ و زمانی کورد به شیوهیهکی نائاسایی گه شه ی کرد. له و چوار ساله دا له دوو لایه نه وه به ره مه ی گه وره مان چنگ که وت: یه که م: چه سپاندنی زمانی ئه ده بی و ستانداردی کوردی که له سه رتاسه ری کوردستانی عێراقدا بوو به زمانی خویندن و کارگێری و ده ستگا کانی راگه یاندن؛ دووه م: گه شه کردنی هۆشیاری نه ته وایه تی و هه ستی خۆبه کوردزانین که قو ناغیکی گرنگ بوو بۆ گواستنه وه ی کورد له کۆمه لگه یه کی خێله کی و په رته وازه و دا بر او وه به ره و بنیاتنانی نه ته وه، گواستنه وه ی کورد له خه لکیکی سه ربه کۆمه لی خێل و تیره و هۆز و ناوچه و زاراوا و بایینزاوه، به ره و نه ته وه یه کی هاو زمان و هاوه ست و هاو ئامانج. ده مه وی ئه م راستییانه ی سه ره وه بکه مه نوخته ی دهرچوون بۆ پێشکه شکردنی سه رنج و باوه رکه انم له باره ی زمان و فهرهنگی کورده وه که له چه ند خا لیکدا روونیان ده که مه وه.

دهسته لاتی سیاسی کوردستان (هکومه ته کانی هه ریم و ده ستگا حزبی و کارگێری و فهرهنگیه کان) ده بی هه ول بده ن بۆ گه لاله کردنی سیاسه تیکی

فهره‌ه‌نگی که راست و زانستی و نه‌ته‌وه‌یی بیت. هه‌لگرتن و پیرۆکردن و جیب‌ه‌جێکردنی سیاسه‌تیکی وه‌ها پێویستی به‌وه‌یه زۆر به وردی له‌م باسه‌ بکۆلرێته‌وه، پێویستییه‌ گه‌وه‌رییه‌کانی ئهم قۆناغه‌ی ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌ی کورد دیاری بکه‌ین و له‌ به‌ر رووناکایی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی قوول و زانستیدا ئامانجه‌ دوور و نزیکه‌کانی سیاسه‌تی فهره‌ه‌نگی دیاری بکړین. ده‌بی فهره‌ه‌نگی کوردی له‌ سایه‌ی ده‌سته‌لاتی کوردیدا ئامانجێکی روون و دیاریکراوی هه‌بێت: بنیاتنانی نه‌ته‌وه. هه‌موو قۆناغ و کار و پرۆژه‌کانیش له‌ خزمه‌تی ئهو ئامانجه‌دا بن.

دوای ئه‌وه‌ی که له‌ سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا پرۆسه‌ی بنیاتنان/ دروستکردنی نه‌ته‌وه زۆر گه‌شه‌ی کرد، هه‌ره‌سی به‌هاری ۱۹۷۵ و سیاسه‌تی ره‌گه‌زه‌پرستانه‌ی به‌عس بوونه‌ هۆی لاوازیبوونی هه‌ندێ له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی بیر و هۆشی نه‌ته‌وايه‌تی، به‌لام هاوکاتیش گیانی به‌رگری و به‌ره‌ه‌ستی لای به‌شیکی گرنگی خه‌لکی کوردستان به‌هێزتر بوو. رووناکبیرانی کورد (به‌تایبه‌ت نووسه‌ران) هه‌لوێسته‌تیکی نیشتمانپه‌روه‌رانه و هۆشیاران‌ه‌یان هه‌بوو، له‌ پاراستن و گه‌شه‌پێدانی فهره‌ه‌نگ و زمانی کوردیدا، چونکه‌ پرویه‌پرووی دوژمنی‌کی سه‌رسه‌خت و ره‌گه‌زه‌پرست راوه‌ستابوون. به‌لام فاکته‌ری رووخینه‌ر و هه‌لوه‌شین‌ه‌وه‌ی بیري نه‌ته‌وايه‌تی زۆر به‌هێزتر بوو، زۆر زووش ته‌شه‌نه‌ی کرد، تا کوردی گه‌یا‌نده قۆناغێکی خه‌ته‌رناکی خاوبوونه‌وه. ئیستا که ئه‌وه ۱۲ ساله‌ حوکمی به‌شیکی زۆری کوردستان به‌ ده‌ست کورد خۆیه‌وه‌یه، ده‌بوو ده‌سته‌لاتی سیاسی به‌ لێکدانه‌وه‌ی باری فهره‌ه‌نگی کوردستان سیاسه‌تیکی فهره‌ه‌نگی ورد و ژیرانه و دووربینانه‌ی بگرتایه‌ته‌ به‌ر. به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌ییین، ئه‌وه‌مان پێشان ده‌دات که ده‌سته‌لاتی سیاسی بووه‌ته‌ هۆی لاوازیبوونی هه‌ست و هۆشی نه‌ته‌وايه‌تی/ خاوبوونه‌وه‌ی پرۆسه‌ی به‌ته‌وه‌بوون و خۆیه‌کوردزانین/ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی گه‌لی له‌و بنه‌ما گرنگانه‌ی که یه‌کێتی نه‌ته‌وه‌یی و راگرتنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تیمانی ده‌سته‌به‌ر ده‌کرد. ئێمه‌ ده‌توانین قۆناغه‌کانی پرۆسه‌ی به‌ته‌وه‌بوون به‌م جوړه‌ وینا بکه‌ین:

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تا ۱۹۵۹: قۆناغی خێله‌کی و په‌رته‌وازیبوون له‌سه‌ر بنه‌مای ناوچه‌یی و زاراوایی و ئایینزا.

۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰: سه‌ره‌تای هه‌نگاو‌نان به‌ره‌و دروستبوونی هۆشیاریی نه‌ته‌وايه‌تی



و شکلی پێدانی خیتاب (دیسکۆرس) ی نه ته وایه تی.

۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴: قوئاغی بهرزبوونهوهی هۆشیاریی نه ته وایه تی / گه شه کردنی

پروژه سی بنیاتنانی نه ته وه و خۆبه کوردزانی.

۱۹۷۵ تا ۱۹۹۲: قوئاغیکی تیکه ل له دوو ته وژمی ته وایه پیچه وانه.

۱۹۹۲ تا ۲۰۰۳: قوئاغی خاوبوونه وه، هه لوه شانده وه و هه لته کاندنی بنه ماکانی

پوئانی نه ته وه و خۆبه کوردزانی.

هه ره که سیک شاره زای زمانی کوردی بیت و ئاگاداری چاپه مه نی و پوژنامه و گوڤار و ده ستگاکانی دیکه ی کوردستان بیت، باش له وه ده گات که زمانی کوردی چه نده لاواز بووه و چو ن به ره وه له دیری پووچانه وه ده چیت. ئیره جیگه ی ئه وه نییه به دوورودریژی نمونه له سه ره ئه و سه دان و هه زاران هه ل و ناشیرینی و تیکدانانه به یئمه وه که ده بینرین و ده بیسترین. ناته وای و شیواندن و تیکدان سی بواری گرنگی زمانی کوردی گرته وه: پێزمان، پێنوس، گه نجینه ی وشه.

ئه گه ره ته نیا بیر له چه نده یه تی بکه یه وه دیاره ئه مرۆ سه ده ئه وه نده ی جاران چاپه مه نی به زمانی کوردی بلاو ده بیته وه، به لام له رووی چو نایه تییه وه زمانه که زۆر شیواوه و له رووی یه کیتی و هاونا هه نگی زمانیشه وه هێنده درز خراوته ناویه وه که ده بنه هه ره شه یه کی ئاشکرا له بوون و به رده وامبوونی زمانی کوردی.

زمانی ئه ده بی و ستانداردی کوردی به ره مه ی چه ند سه ده یه کی میژووی کورده و پله یه کی یه کجار گرنگی بریوه، به تایبه ت له کوردستانی عێراقدا. ئه ورووپایه کان بۆ پێشخستن و گه شه پێدانی زمانی خو یان دوو سه رچاوه ی گرنگیان هه یه:

یو ئان: بۆ تیرم و زاراوه ی فه لسه فی و قانونی و فکری،

لاتین: بۆ په یدا کردنی په گورپیشه ی وشه و پوئانی وشه ی نوێ.

ئیمه ی کوردیش دوو سه رچاوه ی گرنگمان هه ن و ده بی سوودیان لی وه گرین؛ یه ک: زانسته ئیسلامیه کان بۆ تیرم و زاراوه ی فکری و فه لسه فی و کارگێری و قانونی، دوو: زمانانی ئێرانی، بۆ گه رانه وه بۆ په گورپیشه ی وشه و دانانی وشه ی تازه به سوود وه رگرتن له زانستی ئیتمو لۆگی.

له هیچ سه رده میکی میژووی کوردستاندا ئه وه نده ی ئه مرۆ پێویستمان به وه نه بووه که یه کیتی زمان و فه ره هه نگ جه خت بکه ین و بیانکه یه که ره سه تی یه ک گرتووی و

یه‌کیتی نه‌ته‌وه و بنیاتنانی، که‌چی ریک له‌م کاته‌دا زۆر هه‌ولێ نار‌ه‌وا ده‌درێ بۆ دروستکردنی درز له‌ناو کورددا به‌ هۆی زمانه‌وه.

له‌ سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ دا ده‌سته‌لاتی سیاسی کوردستان سیاسه‌تیکی زۆر هۆشیاران‌ه‌ی به‌ رێوه‌ برد که‌ زمانی کوردیی وه‌ک زمانێکی ستاندارد کرده‌ زمانی په‌سمی هه‌موو کورد له‌ مهنده‌لی و خانه‌قینه‌وه‌ تا که‌رکووک و زاخۆ و سلێمانی و هه‌ولێر. بۆچی ده‌بی ئه‌م‌رۆ و له‌ کاتیکدا که‌ له‌ پرووی سیاسیه‌وه‌ پێشکه‌وتنی گ‌رنگ و به‌رچاو وه‌ دی هێنارون، له‌ پرووی فره‌ه‌نگ و زمانه‌وه‌ پاشه‌کشه‌ بکه‌ین؟ بۆچی له‌م کاته‌دا ئه‌و دوو هۆکاره‌ گ‌رنگه‌ی یه‌کگرتن و بنیاتنانی نه‌ته‌وه‌ به‌ ده‌ستی خۆمان هه‌لوه‌شینه‌وه‌؟

من به‌ هۆی ئه‌وه‌وه‌ که‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان گه‌راوم و پێوه‌ندییه‌کی پته‌و و گه‌رم له‌گه‌ڵ کوردی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستاندا هه‌یه‌، زۆر چاک له‌وه‌ گه‌یشتموه‌ که‌ هۆشیاری و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی کورد، هۆشی خۆیه‌که‌وردانین، ناسیۆنالیزمی کورد ته‌نیا له‌ کوردستانی عێراقدا پێش که‌وتوه‌ و قۆناغێکی باشی بریوه‌ ( ئه‌گه‌رچی لێره‌یش ده‌یان که‌موکووریی تێدايه‌ و بناغه‌کانی له‌رزۆکن). که‌ بیر له‌و راستیه‌ ده‌که‌ینه‌وه‌ باشت‌ر له‌وه‌ ده‌گه‌ین که‌ بۆچی به‌ لای هه‌موو دژمنه‌کانمانه‌وه‌ گ‌رنگه‌ بناغه‌کانی یه‌که‌پارچه‌یی و یه‌کگرتنی کورد و بناغه‌کانی هۆشیاریی نه‌ته‌وايه‌تی (کوردایه‌تی) له‌ پێشکه‌وتوو‌ترین به‌شی کوردستاندا هه‌لته‌که‌ین! باشت‌ر له‌وه‌ ده‌گه‌ین که‌ بۆچی نه‌یاره‌کانمان به‌ هه‌موو شتیه‌که‌ کار بۆ ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ گ‌رنگ‌ترین بناغه‌ی کوردایه‌تی (که‌ زمانه‌) هه‌لوه‌شینه‌وه‌! چاک‌تر له‌وه‌ ده‌گه‌ین که‌ بۆچی ده‌یان‌وێ پرۆسیسی ستانداردبوونی زمانی کوردی راوه‌ستین و بۆ دواوه‌ی بگه‌رینه‌وه‌ و پرۆسیسی بنیاتنانی نه‌ته‌وه‌ هه‌لوه‌شینه‌وه‌ و بۆ دواوه‌ی بگه‌رینه‌وه‌! له‌ هه‌مووی سه‌یر‌تر ئه‌وه‌یه‌ که‌ خۆشمان، به‌ تایبه‌ت ده‌سته‌لاتی سیاسی، به‌ نه‌زانی و که‌مه‌ترخه‌می بیینه‌ هاوکار و یارمه‌تیده‌ری ئه‌م هه‌ولێ تیکدان و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌یه‌. ئێمه‌ ئه‌گه‌ر وێنه‌یه‌کی گه‌شه‌کردن و ستانداردبوونی زمانی کوردی بکیشین په‌نگه‌ ئاوا بێته‌ پێش چاو:

قۆناغی یه‌که‌م: زمانێکی په‌رش و بلاو/ نه‌بوونی هیچ شتیه‌یه‌کی هاوئاه‌نگی و یه‌کگرتن.

قۆناغی دووهم: هه‌ولدانئیکی چاک و جیددی بۆ ستانداردکردنی زمانی کوردی/ پێشکه‌وتنئیکی به‌رچاو بۆ درووستکردنی هاونا‌هه‌نگی و یه‌کگرتن.

قۆناغی سێیه‌م: خاوبوونه‌وه‌ی پرۆسێسی ستانداردبوونی زمان/ هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی گه‌لێ له‌ بنه‌ما و بناغه‌ گرنگه‌کانی یه‌کگرتن و ستانداردبوون (ئێستا ئێمه‌ له‌م قۆناغه‌دا ده‌ژین).

هه‌له‌یه‌کی یه‌کجار گه‌وره‌ و نه‌به‌خشاوه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ کوردستانی عێراقدا پێگه‌ دراوه‌ ئه‌لفویتی تورکی = لاتینی بۆ نووسینی زمانی کوردی به‌ کار ببریته‌ و گومان بخریته‌ سه‌ر راستی و گرنگی و بایه‌خی ئه‌لفویتی کوردی (که‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی/ فارسی دانراوه‌). هه‌موو ئه‌و به‌لگه‌ و قسانه‌ی له‌باره‌ی چاکی و گونجانی ئه‌لفویتی تورکی- لاتینییه‌وه‌ ده‌گوترێ، قسه‌ی نازانستین و هیچ بناغه‌یه‌کی زمانه‌وانی و مه‌نتقی و راستییان نییه‌. ئه‌م بۆچوونه‌ ته‌نیا خۆه‌لواسینه‌ به‌ بێگانه‌پهرستی و پۆژاواپه‌رستیدا و لاساییکردنه‌وه‌ی ئه‌زموونی تورکیایه‌ (که‌ ئه‌زموونیکی پر له‌ شه‌رمه‌زاری و ئاوپوچوونه‌) و دژایه‌تیکردنی فه‌ره‌ه‌نگی ناوکۆ و هاوبه‌شی پۆژه‌لاتی و ئیسلامیه‌. زۆریش ئاشکرایه‌ ئه‌وانه‌ی له‌ پشت ئه‌م جۆره‌ بیرکردنه‌وانه‌وه‌ وه‌ستان و کاری بۆ ده‌که‌ن، کێن و چییان ده‌وێ! به‌کاره‌ینانی ئه‌لفویتی تورکی- لاتینی له‌ ته‌له‌فیزیۆنی کوردستاندا، هه‌روه‌ها بۆ چاپکردنی هه‌ندێ گۆڤار و بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌ندێ کتێب به‌و ئه‌لفویتییه‌، هه‌ر هه‌موویان کۆمه‌له‌ هه‌نگاوێکن به‌ره‌و لاوازکردن و تیکشکاندنی زمانی کوردی و به‌ره‌و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی بناغه‌کانی یه‌کگرتنی زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و هۆشیاری نه‌ته‌وايه‌تی. ئه‌لفویتی کوردی یه‌کێکه‌ له‌ بنه‌ما به‌رز و گرنگ و پته‌و و پیرۆزه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و نابێ به‌ هیچ جۆرێک و له‌به‌ر هیچ هۆیه‌ک سازشی له‌سه‌ر بکریته‌، یان ته‌نانه‌ت پێگه‌ بدریته‌ بخریته‌ به‌ر باس و لیكۆلینه‌وه‌ و لێدوانی گشتیه‌وه‌. ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی رابوردویه‌کی گرنگ و شارستانه‌تییه‌کی دێرینان هه‌یه‌ و خاوه‌نی فه‌ره‌ه‌نگێکی نه‌ته‌وايه‌تین و پێز له‌ خۆیان و فه‌ره‌ه‌نگ و رابوردوویان ده‌گرن هه‌رگیز بیر له‌ گۆپینی ئه‌لفویتی ناکه‌نه‌وه‌.

سیسته‌می په‌روه‌رده‌ و فێرکردن به‌شێکی ژیا‌ری و گرنگی مانه‌وه‌ و پێشکه‌وتن و خۆراگرتنی نه‌ته‌وه‌یه‌، چونکه‌ پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ درووستبوونی نه‌وه‌ی

پاشه پۆژوهه (ئەو ژن و پیاوانەى له پاشه پۆژدا ولات دەبنه پتوه) ههيه و چونكه عهقل و فكر و بىر و هۆشيارى پاشه پۆژى له سهر بنیات ده نرێ. له بهر ئەوهيش بۆ نه تهوهيهكى وهك كورد يه كجار گرنگه كه سيستمى پهروه ده له سهر كۆمه له بناغه و بنه مايه كى زانستى و نه تهوهى و شارستانه تى دابمه زرێ و يه كى تى و بهردهوامى نه تهوهكه بپاريزێت، له كاتێكدا سوود له چاكترين و تازه ترين شىوازهكانى زانست و تهكنيكى مۆديرن وهرده گرێ، هاوكاتيش بنهما نه تهوهى و شارستانى يه كانى خۆى و نرخه پۆخى و مرقى يه كانى خۆى بپاريزێ.

هيندهى من ئاگادار بىم دهسته لاتى سياسى له كوردستان، له بوارى پهروه ده دا تووشى كۆمه لى هه لى وا هاتوه كه ده بنه هۆى تى كدانى گه لى له بناغه كانى يه كگرتووى كورد. جيا كرده وهى زمانى خوێندن له ناوچهى بادى نايه يه كى كه له وه لى نه به خشر او نه. ئەمه سهره تايه كه بۆ هه لوه شانده وهى زمانى يه كگرتوو، بۆ هه لوه شانده وهى نه تهوهيه كى يه كگرتوو. له م بواره دا هه موومان سالانى ١٩٧٠ تا ١٩٧٤ مان له بىره كه له هه موو كوردستاندا يهك زمان به كار ده برا، ههروهها سالانى پيش و دواى ئەو چوار ساله يش هه ر وا بوو. ئىستا به دهستى خۆمان ئەوهى له ماوهى سه د سالى رابوردوودا بنىاتمان نابوو، هه لى ده ته كى نينه وه.

له م بواره شدا نابى به هىچ جوړى سازش بكه ين يان بىر له ناوچه گه رى و بهرزه وهندى سياسى بكه ين وه. بۆ ئىمه بهرزه وهندى نه ته وه پيش هه موو بهرزه وهندى يه كى دى كه وه رى گايش هه ر ئەوهيه كه زمانى ستانداردى كوردى بىته زمانى ره سمى خوێندن و پهروه ده و فىر كردن و له هه موو ده ستگا كانى كوردستاندا زمانى ره سمى بىت.

لايه نى كى دى كه ئه م باسه لاوازى و خراپى ئەو زمانه يه كه له كى تى به كانى خوێندنى قوتابخانه كانى كوردستاندا به كار ده برى، كه زمانى كى بىت و سه قه ته. ده زانم ئەمه به دوو پۆژ جى به جى ناكريت، به لام ده بى به شى كى گرنگى نه خشه و بلانى سياسه تى فه ره نگی بىت.

كۆرى زانىارى (نهك زانىارى) كوردستان ده بوو ده ستگا يه ك بىت بۆ پيشخستن و بوورژاندنه وه و پاراستنى فه ره نگ و زمانى كوردى. ئەركى كى وا گرنگ به ده ستگا يه ك ده كريت كه له هه موو پوهيه كه وه رى كوپى ك و كامل و زانستى بىت. ئەم

دهستگایه‌ی ئەمڕۆ بە ناوی کۆری زانیارییه‌وه کار ده‌کات زۆر له‌وه لاوازتره به‌رامبه‌ر کێشه‌ گرنگه‌کانی فهره‌هنگی نه‌ته‌وايه‌تیمان خۆی پابگیریت. گرفته‌کانی زمان و فهره‌هنگی کورد، هێنده‌ گه‌وره و قوولن که نه به دهستگایه‌کی وه‌ک کۆر و نه به‌ کادر و کاربه‌دهستی وه‌ک ئەندامانی کۆر چاره‌سه‌ر ده‌کری‌ن (له‌ گه‌ل رێژم بۆ هه‌موویان، ته‌نانه‌ت ئەوانه‌یشیان که پێم وایه نه‌خوینده‌وارن). هه‌لبژاردن و دیاریکردنی کادرانی کۆر له‌به‌ر هۆی سیاسی و گوێرایه‌لیی حیزبایه‌تی هه‌له‌یه و ده‌بی ته‌نیا پله‌ی زانستی و فهره‌هنگی و د‌ل‌سۆزی نه‌ته‌وه‌یی و لی‌ها‌توویی بکری‌نه‌ پێوه‌ر.

ئێستا که عێراق وه‌ک ده‌وله‌تێک هه‌له‌وه‌شاه‌ته‌وه و سه‌ره‌له‌نوێ دروست ده‌کری‌ته‌وه، زۆر گرنگه‌ جێگه و پایه‌ی کورد له‌ ده‌وله‌ته‌دا ڕوون و ئاشکرا بێت. ده‌بی نوێنه‌رانی سیاسیی کورد له ئێستاه‌وه ئەوه جه‌خت بکه‌ن که عێراقی داها‌تو و لا‌تیکی دووزمانه‌یه (ثنائي اللغة: Bilingual). ده‌بی ئەمه‌ داوايه‌کی بێ چه‌ندوچۆن بێت و له ده‌ستووردا جێگر بێت. به‌پێی بنه‌مای دووزمانه‌یی، ده‌بی هه‌ردوو زمانه‌که وه‌ک زمانی ره‌سمیی ده‌وله‌ت له هه‌موو بواره‌کاندا به‌ کار ببری: دروشم(شعار)ی ره‌سمیی ده‌وله‌ت/ پاره/ پوولی پۆسته/ ناوی شه‌قامه‌کان/ بانگکردنی ناو فرۆکه‌خانه و هۆیه‌کانی گواستنه و راگه‌ياندن و پله جیاوازه‌کانی خوێندن، له‌م ڕووه‌وه کۆمه‌لێ مۆدیل و نموونه‌ی زیندوو له دنیا‌دا هه‌ن که ده‌کرێ سوود له ئەزموونه‌کانیان وهر‌بگیرن: فینلان‌د/ به‌لژیک/ ئیس‌رائیل/ سوئیس‌را و که‌نه‌دا...ه‌ت‌د.

والا‌کردنی دهر‌گاکان بۆ به‌ناو ڕووناکبیرانی کوردستانی تورکیا، سووریا، ئێران و سۆفیت به‌و جو‌ره‌ی تا ئێستا کراوه، کاریکی راست نییه و ئەنجامه‌که‌یشی زۆر ڕوون و ئاشکرایه که به‌ زیانی ئێمه و پله‌ی باوه‌رپیکراوی و پشتپێبه‌ستراوی (مصادقية‌)ی ئێمه و بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی ده‌شکێته‌وه. به‌شێکی زۆری ئەوانه‌ی به‌ ناوی ده‌ستگای فهره‌هنگی و سیاسیی به‌شه جیاوازه‌کانی کوردستانه‌وه دێنه کوردستانی عێراق که‌سانیکه هه‌له‌په‌رستن و ماوه‌یه‌کی دووردریژ دژی بزوتنه‌وه‌ی کوردستانی عێراق، به‌ تایبه‌ت پارتی، بوونه و ئەم‌ڕۆ له ئەنجامی تێکشکانی سیاسه‌ت و بیرى خۆیاندا ها‌توون به‌رگی کوردایه‌تی و د‌ل‌سۆزی بارزانیان پۆشیوه. زۆربه‌ی ئەو که‌سانه به‌ مه‌به‌ستی پاره‌په‌داکردن دین و پرۆژه‌ی درۆزانه‌ی خه‌یالی دێنه‌ پێشه‌وه بۆ پاساودانی پاره‌وه‌رگرتن. هه‌ندێ له‌ پرۆژانه هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تدا دژی

یه کیتی نه ته وهی کورد و فرههنگی کورد و فرههنگی ئیسلام و فرههنگی رۆژه لاتن. له ناو ئه ماندا کهسانیک هه که بۆ لایهتیک بێگانه کار دهکهن و کوردبوونیان دهکهنه پردیک بۆ ئه وهی بێنه ناو کوردستانه وه و پرۆژه ژاراوییهکانی خۆیان ئه نجام دهه. هه ندیک له مانه تا ئه و رادهیه که وتوونه ته داوی هیزهکانی بێگانه وه که ئیدی ناتوانن لێی ده ربجن و هه رگیز جاریکی تر سوودیکیان بۆ کورد نابیت. من که ئاوا به راشکاوی ئه م بیروپرایانه دهنووسم ده توانم زۆر به ئاسانی هه مو نموونه کان به ناو باس بکه م، به لām پێم جوان نه بوو ناوی کهس به ئێم. له ناو ئه ماندا، به تایبتهت رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا، تا رادهیهکی یه کجار زۆر که وتوونه ته ژێر کارکردی فرههنگ و ئیدیۆلۆگی و بیرری که مالیزمه وه (باوه رپهکانی که مال ئاتاتورک). ئه مانه له بهر گه لێ هۆی سیاسی هیچ پێوهندیکیان به فرههنگ و نه ریت و رابوردووی نه ته وه و نیشتمان که یانه وه نه ماوه. بارودۆخی رووناکبیرانی کوردستانی تورکیا له زۆر رووه وه له بارودۆخی جه زانی ر ده مچیت. ته نهاته ٤٠ سال داوی رزگار بوونی جه زانی ر هیشتايش پتووستیا ن به کۆمهکی فرههنگی و لاتانی عه ره به بۆ ئه وهی بگه رپنه وه سه ر ر هگورپشه و فرههنگی خۆیان. کوردی تورکیايش پتووستی به سالانیکی دوور و درێژی کۆمهکی ئیمهیه بۆ ئه وهی جاریکی دیکه ببنه وه به کورد و، فرههنگ، میژوو، شارستانی و نزخهکانی کوردهواری فێر بین. به لām شتی هه ره سه یر ئه وهیه که له کوردستانی عێراقدا هه لومه رچیکی وا دروست بووه که له جیی ئه وهی ئیمه رینوینی ئه وان بکه ین، که چی هه ندی رووناکبیری نه خویندهوار و که مالیست و تورکینراوی ئه و به شهی کوردستان خۆیان وا نیشان ده دن که رینوینی ئیمه دهکهن. له ماوهی ٧٠ سالی رابوردوودا سیاسهتی تورکیا کاریکی وای کردووه که سانیک دروست بوونه که ریک و ر هوان قوتابی دلسۆز و لیتاتووی که مالیزمن. هه ر له بهر ئه م هۆیه شه که له سیاسهتدا بوچوونی زۆر سه یر و په رگرانه یان له ناودا په یدا ده بیت (نموونه يش له و رووه وه زۆرن).

ئه و کۆنفرانس و کۆنگره و سه مینار و فێستیفا لانهی له کوردستان ریک ده خرین به داخه وه مه رچی جدیدیوون و زانستییا ن یه کجار که مه. ئه گه رچی پا ره و توانستیکی یه کجار زۆریان بۆ ته رخا ن ده کریت، به لām ئه نجامهکانیا ن ئه وهیه که هه رکهستیکی زانستهخواز و ور دبین ده زانی ئه م چالاکییا نه سوودیکیا ن بۆ لیکۆلینه وهی زانستی و گه شه کردنی فرههنگی کوردی نییه.

ئەگەرچى مەسەلەى ئازادىي دەربېرىن يەككىكە لە باسە گرنگەكانى دىنباى ئەمرو، كەچى لە كوردستاندا تا ئىستائىش دەستەلاتى سىياسى نەيتوانىو مەكانىزمىك بدۆزىتەو بۇ چارەسەر كوردنى ئەم كىشەيە. زۆر سەيرە نوپنەرانى سىياسىي نەتەوئەك كە دووسەد سالا بۇ ئازادى و سەربەخوئى تىدەكۆشەيت، ئىستە دەستەلاتى خوئان بۇ سەر كوت كوردنى نووسەران و لاوانى ئازادىخواز و گولە تازە پشكووتووەكانى كوردستان بخەنە گەي.

لە ئەنجامدا جارىكى دىكە دىمەو سەر ئەو باسەى لە سەرەتاي ئەم نامەيەدا روونم كوردەو، هەموو كىشە و گرفت و ناتەواوى و كەموكوورپىيەكانى زمان و فەرەنگى كوردى بەستراون بەو راستىيەو كە دەستەلاتى سىياسىي كوردستان تا ئىستا لە بايەخى هەبوونى (سىياسەتى فەرەنگى) نەگەيشتووە. بى تىگەيشتن لە ناوەرۆك و گەوھەرى ئەو چەمكە هەرگىز نابىنە خاوەنى زمانىكى زىندوو، نابىنە خاوەنى فەرەنگىكى دەولەمەند و گەشەسەندوو. پىم واىە دەبى ئەوەيشمان لا روون بىت كە نەتەوئەكى بىفەرەنگ و بىشارستانى و بىزمان ناتوانى بىتە خاوەنى پىكەتەيەكى سىياسىي تۆكمە و سەر كەوتوو. نەتەوئەكى بىفەرەنگ ناتوانى لە دامەزاندنى شارستانەتيدا، چ بۆخوئى و چ بۇ مروقايەتى، بەشدارىيەك بكات.

فەرهاد شاكەلى

هەولەر ۲۶/۸/۲۰۰۳

## نامهیهک بۆ جه نابی کاک مه سعود بارزانی

براگه وره ی هیژا و خوشه ویست جه نابی کاک مه سعود بارزانی

سه لاوی گه رموگوپی برایانه تان پیشکesh بیت، هیوام خوشی و سه به رزیتانه.

ئه گهرچی ئیمه چهند جارێک چاومان به یه کدی که وتوو، به لام وا پیک نه که وتوو له کاتی گفتوگۆیهکاندا باسی کاروباری سیاسی بکهین، چونکه به راستی من خۆم له ئهدهبیات و زمان و فلهسهفه و تهسه و وفه وه نزیکتر ده بینم تا سیاسهت، دیاره ئه مه ریگه له وه ناگریت مرۆفییکی کورد: شاعیر، نووسهر، پروناکبیر، سوۆفی یا ههرچییهکی دیکه، له باره ی نه ته وه و نیشتمانی خۆیه وه بیروباوه ری تایبه تی هه بیت و هه ز بکات باوه ره کانی خۆی بگه یینته سه رکرده یه کی نه ته وه که ی.

من نامه وئ له م نامه یه دا به دوورودریژی مه سه له ئالۆزه کانی ئه مرۆی کوردستان بخه مه پیش چاوتان، چونکه هینده زۆرن که له نامه یه کی وه ک ئه مه دا جیگه یان نابیته وه، به لکه هه ول ده دم ته نیا له دوو باسی گرنگ نزیک بیه وه که زۆر نیگه رانم ده که ن و پیم وایه له مه ودا یه کی درێژخایه ندا خه ته ریان له هه موو مه سه له کانی دیکه زۆرتره و کارکردیان قوولتر ده بیت. هه ر بۆیه ش ده بی ههرچی زووتره بیریان لی بکریته وه و چاره سه ریکیان بۆ دابنریت که هه م ئه نجامی بیرکردنه وه یه کی قوول و وردی ستراتیگی بیت و هه م له گه ل به رژه وه ندی درێژخایینی نه ته وه و نیشتمان که ماندا هاوئا هه نگ و گونجاو بیت. به هیشته وه ی ئه م دوو مه سه له یه بی چاره سه ریکی راست و بنه ره تی، له پاشه پۆژدا ئیشیکی یه کجار گه زه مان پی ده گه یین و ره نگه ئه وده م ئیدی دره نگیش بیت و له و رووه وه هه چمان پی نه کری.

۱. که رکووک [له بهر ئه وه ی ئه م کتیه ته نیا له گه ل مه سه له کانی زمانی کوردیدا خه ریک ده بیت، به پتویستم نه زانی ئه و به شه ی نامه که م بۆ جه نابی بارزانی که له باره ی کتیه ی که رکوکه وه بوو لی ره دا بلاو بکه مه وه].

۲. زمانی کوردی و ئه لفویتی لاتینی:

هه لومه رج و وه زعی زمانی کوردی له کوردستانی عیرا قدا له ئاستیکی یه کجار



دژوار و خه تهرناکدایه. که سیک له زمان تیښگات و به دلسوزی بیر له ژيان و  
 گه شه کردنی زمانی کوردی بکاته وه ژور چاک ده زانیت که زمان و فرههنگی کوردی  
 گه یشتو وه ته لیواری هه لډیریکی ترسناک. پار هاوین له سه ر داوای خوټان من  
 نامه یه کی دوو رو دیرژم نووسی و ناردمه خزمه تتان، بهو هیوایه ی هه ندیک له  
 وه زعه که تان بۆ روون بکاته وه. دیارده یه کی دیکه ی ترسینهر ئه وه یه که چهند سالیکه  
 له کوردستانی عیراقد و به تاییه ت له ناوچه کانی ژیر دهسته لاتی پارتیدا به ئاشکرا  
 برهو دهریت به ئه لفوبیی تورکی (لاتینی) بۆ نووسینی زمانی کوردی و زه وینه ی  
 به کاربردنی بۆ خوټ ده کریت. ئه لفوبیی لاتینی به ته وای له هه فیزیۆنه کانی داگیر  
 کردوه، گه لی جار کتیبی پی چاپ ده کریت و ماوه یه ک گوټاریکی پی دهرده کرا.  
 ئیستایش له رۆژنامه دا ده خوینمه وه که وه زاره تی په روه رده کردویه تیبه به شیک له  
 به رنامه ی کوټیز و په یمانگا کانی پیگه یاندنی مامۆستایان و کۆرس (خول) ی فیرکردن  
 ده که نه وه بۆ مامۆستایان و خو ئاماده ده که ن بۆ ئه وه ی له پۆله کانی سه ره تاییدا  
 ئه لفوبیی لاتینی به کار بیریت. له م نامه یه دا من ناتوانم و نا کریت به لگه میژوویی،  
 فکری، زمانه وانی، زانستی و سیاسیه کانی ترکزه (خه ته ر) ی ئه م مه سه له یه روون  
 بکه مه وه. به پیچه وانه ی مه سه له ی که رکوکوه، ده بی ئه م باسه یان له پشت په رده وه  
 یه کالاً بکریته وه و چاره سه ر بکریت. چاره سه ره ریش ژور روون و ئاشکرایه و هیچ  
 دوو دلییه کی ناویت: **نابی به هیچ جوړی ئه لفوبیی کوردی ده ستکاری بکریت.**  
**به کاره یانی ئه لفوبیی تورکی – لاتینی له کوردستاندا ده بی به هیچ شتویه ک نه**  
**مونا قه شه بکریت و نه بیر ی لی بکریته وه.** ئه لفوبیی لاتینی ماکی شیرپه نجه  
 (سرطان) یکه که ئه گه ر له ئیستا وه بنبر نه کریت و هه لنه که نه ریت، له دواړو ژیکه ی  
 نزیکدا ده بیته هو ی داړزان و مردنی زمان، فرههنگ، شارستانه تی و ناسنامه ی  
 نه ته وه ی کورد. مه سه له ی ئه لفوبیی لاتینی وه ک یاری کردنه به ئاگر و نابی به هیچ  
 جوړیک به گالته و بیخه می وه ربگیردریت. له ولایتکدا که سیسته می خویندن و  
 فیرکردن روخوا وه، زانسته گه کانی له رووی زانستییه وه داته پیون، وه زیری په روه رده ی  
 نه خوینده واره، نابی دهر دیکه ییش بخریته سه ر دهر د و نه خو شیه کانمان.

پیم وایه تا راده یه کی باش من ئاگاداری ئه وه م که کی له پشت بلاو کردنه وه ی ئه م  
 جوړه مؤدیلانه وه یه و بانگه شه ی بۆ ده کات. ئیستا ئه وه بابته ی ئه م نامه یه نییه.  
 بیگومان ته نیا خه لکانی نه زان و نادلسوز و بیناسنامه، به تاییه تیش شاگردانی

ئىدىئۆلۆگىيە كەمالىزم و پۇڭئاۋاپەرستان، بىپەرۋىشەۋەن ئەم ۋارە بكوڭ و خەتەرناكە لە  
 فەرھەنگى نەتەۋەي كوردە بۆلۈ بكنەۋە. ئەۋەي دەپەۋى ئەلفوبىيى لاتىنى لەناۋ كوردە  
 بۆلۈ بكاتەۋە يا ھىچ شتىك لە زمانەۋانى و زمانى كوردى و بەرژەۋەندىي نەتەۋەي  
 كورد نازانىت، يا دەيزانىت، بەلام بە ھۆشيارىيەۋە كار دەكات بۆ پارچەپارچە كوردنى  
 كورد و سىرپىنەۋەي ھەموو مېژوو، شارستانەتى، فەرھەنگ و نرخە پۇچى و  
 مەۋقەيەكانى كورد. لېرەدا مەسەلە تەنبا گۆرپىنى ئەلفوبىيى نىيە، بەلكە شۆردنى  
 مېشك و سىرپىنەۋەي بىرى نەتەۋەيەكە. بەپاستى گەلېك يا نەتەۋەيەك كەمىك پىزى  
 خۆي و مېژوو خۆي وشارستانەتى و ناسنامەي خۆي بگىت ناتوانىت بىر لە شتى  
 ۋا بكاتەۋە كە نەك ھەر جۆرىكە لە شىتېۋون و خۆكوڭى، بگرە تاۋانىكە نە پاساۋ  
 دەدرىت و نە دەبەخىرىت.

براتان: فەرھاد شاكەلى

۱۶-۸-۲۰۰۴ سۆللەنتوۋنا، سوۋد

## نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شەفییق قەززان [۱]

له کۆتاییی سالی ۱۹۹۹دا کاک دۆکتۆر شەفییق قەززان "فەرهنگی شارەزوری" بۆ چاپ ئاماده ده‌کرد. له‌بەر ئەوەی من هەر له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۸۰کانه‌وه ئاگاداری ئەو کاره‌ به‌نرخه‌ی مامۆستا قەززان بووم و پێم خۆش بوو هەرچی زووتر ب‌لاو ببێته‌وه، به‌شێکی فەرهنه‌نگه‌که‌ی بۆ ئاردم بۆ پێداچوونه‌وه و ده‌ربیرینی سه‌رنج و تێبینیه‌کانم له‌باره‌ی کاره‌که‌یه‌وه. ئەم نامه‌یه‌ سه‌رنجه‌کانی من له‌سه‌ر ئەو به‌شه‌ی بۆی ئاردبووم.

سۆلله‌نتوونا ۱۰-۹-۱۹۹۹

برای هیژا و خۆشه‌ویستم کاک شەفییق قەززان .  
سه‌لاوی گه‌رموگۆری ب‌رایانه‌ بۆ خۆت و مال و منداڵ، هیوام خۆشی و سه‌ربه‌رزى و به‌خته‌وه‌ریتانه‌.

به‌راستی ئەم نامه‌یه‌ له‌ کاتی‌کدا ده‌نووسم که زۆر هه‌راسانم به‌ ده‌ست کۆلکه‌خوێنده‌واری کورده‌وه. داواى یارمه‌تى و پێنوێنى ده‌کات، بۆ چاکتر و پێکوپێکترکردنى نووسینه‌که‌ی، که‌چی پاشان ده‌لێ: به‌لام مامۆستا فلان وا نالێ. ده‌لێم کاکه‌ گیان! مامۆستا فلان پهنه‌گه‌ کوردیزانێکی باش بێت و هه‌موو زاراوه‌کان بزانیت، پهنه‌گه‌ هه‌ژده‌ ناوی کوردیی لا بێت بۆ وشه‌یه‌کی وه‌ک فرمیسک، یا جووری مه‌ی و مالات، به‌لام ئەو مامۆستایه‌ و ده‌یانی وه‌ک ئەویش زمانناس نین، واته‌ (Linguist) نین. هه‌روه‌ها له‌ رێزمان تیناگه‌ن و شاره‌زای پێکهاته‌ی زمانه‌که‌ نین. له‌بەر ئەوه‌ له‌باره‌ی پێنوسه‌وه‌ هه‌رچییه‌ک ب‌لێن هه‌ر به‌پێی تیوریی "ته‌وه‌که‌ل به‌ خوا" ده‌ی‌لێن، نه‌ک له‌ زانینه‌وه. با سه‌رت نه‌ئیشینم، ده‌زانم تۆیش ده‌ردی له‌م بابته‌ت زۆر چێشتوه‌.

به‌راستی و له‌ د‌له‌وه‌ ده‌لێم به‌کجار زۆر د‌ل‌خۆش بووم به‌م کاره‌ گرنگ و چاکه‌، به‌و هیوایه‌ی هه‌رچی زووتر ب‌گاته‌ ده‌ست خوێنه‌ر و توێژه‌ره‌وه‌ و زانا و نووسه‌ری کورد.

من به هۆی ئەوهوه که ئەوه ده دوانزده سالتیکه له زانستگهی ئوپسالا زمانی کوردی به کورد و غهیره کوردیش ده لایمهوه، ئەزموونێکی باشم دەست کهوتوو، به لām هاوکاتیش تووشی ههسته وهریهکی سهیر بوومه، به تایبەت له باره‌ی رینووسهوه. له‌م بواره‌دا هه‌ندێ کارم کردوو، که پێم وایه ده‌توانیت ببێته بناخه‌یه‌کی باش بۆ ریکخستن و سه‌قامگیرکردنی شیوه‌ی نووسین.

۱. له رینووسدا ئەوه‌ی زۆر سه‌رنجی راکیشام به‌کارهێنانی (وو) بوو له سه‌ره‌تای وشه‌دا. به‌راستی من باوه‌ر ناکهم ئەو ده‌نگه‌ی سه‌ره‌تای وشه (وو : wu) بێت، به‌لکه هه‌ر (و)ی کۆنسوانته و بزوینی کورتی (بزۆکه)ی به‌ دوا‌دا دێت. به‌ کورتیه‌که‌ی ده‌مه‌وێ بلیم (ورد، وشک، وتن: wurd, wishk, witin) له (ووشک، وورد، ووتن: wurd, wushk, wutin) راستترن. ئێستا به‌داخه‌وه ده‌رفه‌تی ئەوه نییه به‌ دوورودرێژی ئەم باسه‌یه‌کا‌لا بکه‌ینه‌وه، به‌ لām سه‌رنجی ئەو وشانه‌ بده‌ی که له فارسیدا شیوه‌ی نزیکیان هه‌یه، یا هاو‌پیشه‌ن و به‌ کۆنسوانتیک و بزوینتیک ده‌ست پێ ده‌کهن، ده‌بینی هاوماناکانیان له‌ کوردیدا ده‌بن به‌ کۆنسوانتیک و بزوینی بزۆکه، که به‌م رینووسه‌ کوردیه‌ ناووسریت و نیشانه‌ی بۆ دانه‌نراوه. بۆ نمونه (سست: سۆست: sost)ی فارسی بووه‌ته (سست: sist)ی کوردی، هه‌روه‌هايش (دزد: دۆزد، ترش: تۆرش، بردن: بۆردن، زبان: زه‌بان) که له‌ کوردیدا بوونه‌ته (دز، ترش، بردن، زمان)...هتد. ته‌نانه‌ت ده‌بینن که کوردی باکوور به‌ (تورک) ده‌لێن (ترک). مامۆستا سه‌ججادی له‌ چیرۆکی "جه‌وه‌ر ئاغا" دا ده‌لی: "قه‌تاری عه‌زه‌ی حه‌مه‌ ترک به‌ناو‌بانگ بوو". دیاره‌ من له‌گه‌ڵ ئەوه نیم ناوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بگۆڕین، به‌ لām وشه‌ی ئاسایی شتیکی دیکه‌یه.

۲. نووسینی تیپی (پێ) به‌ شیوه‌ی (ر) له سه‌ره‌تای وشه‌دا، واته بێ دانانی نیشانه‌ی (دایاکریتیکال)، په‌نگه‌ به‌ هه‌له‌ نه‌ژمێردریت، به‌ لām له‌ رووی لۆگیکه‌وه راست نییه. ئێمه‌ نه‌گه‌ر پێمان وا بێت هه‌ر فۆنیمیک نیشانه‌یه‌کی خۆی هه‌یه، که‌واته ده‌بی ئیتر (پێ)ی قه‌له‌و به‌رۆکی (رێ)ی لاواز به‌ر بدات و شه‌ری پێ نه‌فرۆشیت. بۆ کوردیک ئاسانه‌ بزانی (پ) له سه‌ره‌تادا هه‌ر قه‌له‌وه، به‌ لām که‌ بیگانه‌یه‌ک فێری کوردی ده‌که‌یت، ده‌بی بر‌وای به‌وه‌یش هه‌بێت که ئەم سیسته‌می

نووسینه تهبا و گونجاو و (consistent) له. [حهز دهکهم ئهوه‌یشتان له بیر بیت که من دهرس به بیگانه ده‌لیمه‌وه و دهیان جار پووبه‌پووی ئهم پرسیارانه بوومه‌ته‌وه].

۳. له‌باره‌ی ریتنوسه‌وه پیاو ده‌توانیت زۆر شت باس بکات و لیک بداته‌وه و بخاته ژیر پرسیاره‌وه. لهم پووه‌وه خوشبه‌ختانه هه‌ندی کارم کردووه، به‌لام له لایه‌که‌وه فریانه‌که‌وتن و له لایه‌کی دیکه‌وه ته‌مه‌لی و بێبه‌رنامه‌یی وای کردووه، تا ئیستا نه‌متوانیوه با به‌ته‌کان ریک بکه‌م و له چوارچێوه‌یه‌کی زانستیدا پیشکه‌شیان بکه‌م.

۴. له پیشه‌کیه‌که‌دا که باسی شتیه‌زمانه‌که ده‌کریت، ده‌بێ یه‌کجار زۆر وریا بین که ئه‌مه کاریکی وا نه‌کات زیانی له قازانجی پتر بیت. منیش ده‌زانم و تۆیش ده‌زانیت که له بیسته‌کاندا و بگره‌ تا ناوه‌راست و کۆتایی چله‌کانیش و په‌نگه‌ تا به‌شیکی په‌نجاکانیش، شتیه‌ی سلیمانی بناخه‌ی ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌ بوو که کوردی باشوور وه‌ک زمانی ئه‌ده‌بی به‌ کاری هێناوه. به‌لام ئیمه که باوه‌رمان به‌ گه‌شه‌کردنی دیاره‌که‌کان هه‌بیت ده‌بێ ئه‌وه‌یش بزانی که ئهم زمانه‌ گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. ئه‌گه‌ر به‌هۆی هه‌ر به‌ کورتی ئه‌مه‌ پوون بکه‌مه‌وه، ده‌لیم ئه‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بیه‌ ستاندارده‌ی ئه‌مرو له کوردستانی باشوور و به‌شیکی باشی کوردستانی رۆژه‌لاتیشدا چه‌سپاوه، پتیه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ڵ شتیه‌ی سلیمانیدا ته‌نیا پتیه‌ندییه‌کی میژوویی و تا راده‌یه‌ک سینتاکسییه، ئه‌گه‌رنا ئه‌مرو زمانیکی ئه‌ده‌بی و دروست بووه که له هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه (فۆکابولێر) و بگره‌ فۆرمی ریزمانیشی وه‌رگرتووه. ئه‌مه‌ په‌سندان و شانازیکردنه به‌ زیندوویه‌تی زمانه‌که‌وه، به‌لام هێچ (پتیه‌فایی!) و به‌که‌مگرتنی شتیه‌ی سلیمانی نییه. من که باسی زمانی ئه‌ده‌بی ده‌کهم مه‌به‌ستم ئه‌و زمانه‌یه که نووسه‌ره‌ چاک و به‌ره‌مدار و وریاکان به‌ کاری ده‌بن، ئه‌گه‌رنا ده‌زانم نووسینه‌بازی و هه‌یه که فری به‌سه‌ر کوردینه‌ووسینه‌وه نییه و زمانه‌که‌یش و به‌ره‌مه‌که‌یش سه‌قه‌ت ده‌کات. ئه‌مه له پوویه‌کی دیکه‌یشه‌وه زۆر گرنگه و ده‌بێ (سوعبه‌ت) ی له‌گه‌ڵدا نه‌که‌ین. به‌هۆی که هه‌ر چه‌خت له‌سه‌ر سلیمانییوونی زمانه‌که‌ بکه‌ین، له لایه‌که‌وه شتیک ده‌لێن که له‌گه‌ڵ راستیی ئه‌مروێ زمانه‌که‌دا یه‌ک ناگریته‌وه، له لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه په‌نگه‌

ببیتە ھۆی سەلمینە ھۆی گەلی خەلکی دەروونتەسک و نااگا. بەلام لەو ھەیش  
 گەرنکتر و بقیتر ھەلۆیستی نامەردانە ی پۆژھەلاتناسان و دەستویئەندەکانیانە  
 (دیارە کوردیشیان تێدایە) کە لە خۆدایان دەوێت قەسەیکەکی وایان دەست بکەوێت  
 بۆ ئەو ھۆی لە چوارچێوەی سیاسەتی [divide and rule] ی خۆیاندا ھەلیسوورێن.  
 ئەو دەم سووک و ئاسان دێت و قەسەیکەکی جەنابت بە نمونە دینیتەو و دەیکاتە  
 بەلگەکی (شەھ شەھد من اھلھا). من کە ھێندە لەسەر ئەم باسە دەپۆم، ھۆیکەکی  
 ئەو ھەیکە کە چاک ناگام لەو باسوخواسە ھەیکە. پەنگە تا ئێستا لە پانزە بیست  
 کۆنفرانسی گەرنکی زانستی و ئەکادیمییدا و لە زۆر وڵاتی ئەم دنیایدا بەشداری  
 کردبێت و زۆربەکی ھەرە زۆری پۆژھەلاتناسان لە نزیکەو دەناسم و دەزانم چۆن  
 بیر دەکەنەو و چی دەلێن.

ھەز دەکەم بە راشکاوی بڵێم کە بە راستی پێم خۆشە فەرھەنگەیکە یەک دوو  
 مانگیکیش دوا بخەیت بەو مەرجەکی پێشەکییکە بە جۆریک دابڕێژیتەو کە نەک  
 ھەر ئەو باسە بەو شێوەیە پێشکەش نەکات، بەلکە بە تەواری ئەو جەخت بکات  
 کە کوردی (ھەر نەبێ کوردیی باشوور) بووئە زماڤیکەکی ستاندارد و بە  
 تیکەلێوونی زاراواکان ئەم زمانە پێک ھاتوو و ئێستا بووئە کەرەستەیکە  
 (ئامرازیک) کە نێزیکەکی ھەموو پوناکبیر و خۆینەوار و نووسەرەکان و  
 دەستگاگانێکی پراگەیانندی کورد بە کاری دەھێن.

پێم وایە جەنابیشت شارەزاییت لە تیۆرییەکانی ستانداردبوونی زماندا ھەیکە:  
 یەک نۆرم، خۆیندن، ماسمیدیا... ھتد. ئەگەر ئەو ھەیش بکەینە پێوانە دیسان زمانی  
 کوردی پێگایەکی یەكجار زۆری بریو. چوار سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و ئەم سالانەکی  
 ئێستای کوردستان لەم بوارەدا کاریگەر بوون. [بەینی خۆمان بێت، ئەگەر ئەم  
 دابەشبوونە سیاسی و کارگێرییەکی ئەمرۆ بەردەوام بێت، ھەموو پێسەکەمان لێ  
 دەبیتەو بە خوری و ئەو دەم دوو زمانی کوردیی باشوور دروست دەبێت!! خوا  
 بەو پۆژھەیکە نەکات. تۆیش بێژە ئامین].

۵. ئەگەر دەرھەتت ھەیکە، وا چاک دەبێت کورتەیکەکی مێژووی فەرھەنگنووسی  
 کوردی بگێڕیتەو، لە (نوویار)ی خانی و (ئەحمەدی)ی شیخی نۆدیو تا گەرنکی  
 و ژابا و کوردییت و خال و ھەبێ و ھەژار و زەبێحی و ھێی دیکە. ئەمە

ئەگەرچى كارىكى باشە، بەلام زۆر پىويست نىيە.

۶. لە لیستی ئەلفوبىيى كوردیدا فونىمى (ئوئ: وئ: Ö) تۆمار نەكراوه. من پىم وایە ئەمە فونىمىكى رەسەن و سەربەخۆیە. مامۆستا وهبى زۆر چاكى كردوه كه دوو تىپى (وئ)ى بۆ كردۆته نیشانە، چونكه ئەو نیشانەیه دەبیته نوینەرى ديفتۆگى (وئ)یش كه زۆرجار لەگەڵ بزۆینى (وئ)دا تیکەڵ دەكرین. بۆ نموونه بروانه [یا گوئى بگره له] دوو وشەى (دوئى) و (دەدوئى): بە مانای قسەى لەگەڵ دەكات). لە یەكەمیاندا ئەو نیشانەیه نوینەرى [Ö]یە و لە دووهمدا [wê].

۷. لە زۆر جیگادا رێزكردنى ئەلفوبىیانە پىرووی نەكراوه. دەبینن كۆنسوانتى سەرەتای وشە، (یـ) و (یـ) بە نۆرە و بە تیکەڵ دین. هەر وههائش (ر) و (پ)، (ل) و (ل). ئەمە رەنگە هەر كۆمپوتەر خۆى بتوانیت چارەسەرى بكات.

بەداخه وه ئەو لاپەرانی ئیوه ناردبووتان وەرامى هەموو پرسیارەكانى منیان پى نەدەدرايه وه. هەر بۆ نموونه دەلیم حەزم دەكرد بزەنم مەسەلەى ئەو وشە لێكراوانەى لە پیشگرى (بى) و ناویك دروست دەبن چۆن نووسراون: بێوئە، بێعەقل، بێهێز، بێنۆز، بێمال (من وایان دەنووسم)، كه دیاره ئەمە (بى) پریپۆزیشن نییە، بە مانای (بەبى): تۆ بە بى مال ناتوانى لەوئى بمینیتەوه، منداڵ بى باوك باش گەوره نابیت.

هەر لە بواری وشەى لێكراودا، لە پروونکردنەوهكەى سەرەتادا ئەوهم بۆ پروون نەبووه وه وشەى لێكراو، ئەگەر لە ناویك و بەشیكى دیکە (غەیری ئاوهلناو و ئاوهلکار و رەگى رانەبردوو كه خۆت باست كردوون) پێك هاتبوو، چۆنى ریز دەكەیت: دووگیان، كەرپیاو، تەرەكەلەك، هەمەكارە...؟ خۆ دەبى لە بەشى ناوه سەرەکیه كەدا هەر نەبى ئیشارەتێكى بۆ بكریت. هەر وهه سەرنجدانى ئەم بابەتەنیش گرنگ:

ئا. نووسینی قیربال پریفیکس، یا مۆدال پریفیکسى کرداری رانەبردووی in-dicative بە شیوهی (ئە) سەر لە خوینەرى ئەمرۆ دەشیوئینیت، چونكه ئیستا (دە) بوو ته شیوهیهكى ستاندارد: دەروم، دەبینم...

بى. لە ناساندنى (ئ)دا نووسراوه كه ئامرازى بچوو ككردنەوهیه و هەندى شتى دیکەیش، بەلام نەخشیكى گرنگی (ئ) ئەوهیه كه ئامرازى بانگکردنە vocative بۆ

ناوئ مئی تاک: کچئ، خوشکئ، پوورئ، تەنانەت من پتەم وایە زۆربەیی ناوی ژنان کە لە کوردەواریدا (ئ)ی دەچیتە سەر هەر لەبەر ئەمەیه: نازئ، فاتئ، ئایشئ، حەبئ، خەجئ... یا لە گۆرانیی کوردیدا دەلئ: سەوزەلئ.

پئ. هەر لە باسی (ئ)دا نووسراوە کە پریپۆزیشنی ئابسۆلیووتە لەگەڵ کاری (دان)دا، بەلام لە راستیدا ئەو (ئ)یەیی دەکەوێتە دواي چەند کرداریکەو (نەک تەنیا (دان) پریپۆزیشنی دارپژراوە: derivative و تەنیا لە پریپۆزیشنی (ـە)و هاتوو، نەک لە (بە) و (پئ)و، کە (پئ) خۆیشی هەر derivative ی (بە)یە. کەواتە (دەتدەمئ) لە (دەیدەمە تۆ)و وەرگیراوە، نەک (دەیدەم بە تۆ).

جیم. (ی) راستە کورتکراوەی (یت)ـە کە کۆتایی یا پاشگری کاری پانەبوردوو و کاری تێنەپەری پابوردوو، بەلام هەروەها کورتکراوەی دووهم کەسی تاکي کاری (بوون)یشە: Copula, verb to be.

جیم. (ی)ی دووهم: جێناو (پاناو)ی سێیەم کەسی تاک نییە، بەلکە پاناوی لکاوی سێیەم کەسی تاکە: enclitic pronoun.

حئ. (ئە) تەنیا [êne-]یە، نەک [yêne-]، (ئینی)یش تەنیا [ênî-]یە، نەک [yênî].

خئ. ئەو وشانەی لە زمانی دیکەو هاتوونەتە ناو زمانی کوردییەو، هەر نەبئ ئەوانەی لە زمانانی ئەوروپاوە، چاکترە دیاری بکړین و (E) لە بەردەمیاندا بنووسریت، بۆ نموونە هەموو کەس دەبئ بزائیت (ئابلووqe) لە زمانانی ئەوروپاوە، لە پێگەی تورکییەو هاتووێتە ناو زمانی کوردییەو. نازانم بۆ وشە عەرەبی و فارسی و تورکی و هیندی و ئەرمەنییەکان چی بکړیت باشە، بەلام دەزانم کاریکی یەكجار سەختە، چونکە دەبێت هەرچی زانستی ئیتیمۆلۆگی هەیە، هەمووی بخەیتە کار، ئەوجاریش کەس رازی نابێت. ئەوهیان هەر لئ گەپئ.

دال. لە سەرەتای تیپی (چ)دا، یەكسەر (چ) وەك رەگی پانەبوردویی کاری (چوون) دراوە و هەر لەوێشەو یەكسەر (چوون)ی چاوگ دەستی پئ کردوو. پتەم وایە چاکتر دەبوو ئەگەر وشەکان هەر بە ریزکردنی ئەلفوبیایانە بەردەوام ببوونایە تا نۆرە دەگەیشته سەر (چوون) خۆئ، واتە لەنیوان (چ) و (چوون)دا گەلئ وشەئ دیکە هەبوون و هەن، کە نابێت نۆرەپریان لئ بکړیت. یا رەنگە دەکرا رەگی کردارەکە



نەدرایە تا دەگەشتینە چاوگی (چوون) و لەگەڵ ئەودا و لەناو کەوانەدا ڕەگەکەى  
بدرايە، کە (چ)ـە، وەک بۆ زۆر کردارى دیکە ئەمە بە کار ھێنراوە. ئەودەم ئەو  
ھەموو دووبارەکردنەوێ (ـوون)ـەیش پێویست نەدەبوو.

رئ. لە تاپکردنى فەرھەنگەدا ژمارەیک ھەڵ بەرچاوەکەون (کە ڕەنگە بۆ  
فەرھەنگ کەم نەبن). تەنیا چارەیک ئەوھە، ئەگەر بە پڕۆگرامى کۆمپوتەر چار  
نەکریت، یەک دوو کەس (ی کوردیزان و ئینگلیزیزان) بە وردی پێدا بچنەو. نووسەر  
خۆی ھەلەکانى خۆى نابینیت و ئەمە لای ھەموومان ھەر وایە.

ئەمانە ھەندیک بوون لەو تێبینیانەى بە چاوپێداگیرانى ئەو لاپەرانی فەرھەنگە  
بە بیرمدا ھاتن. من کە ئەم ڕا و سەرنجانە دەنووسم، دیارە مەبەستى بەرودوام  
پوخت و پێکبوونی کارەکەى. لەو بروایەدام (و ڕەنگە بشتوانم بۆ ئێم دانێام) کە  
جەنابت پیاویکت زانستییانە بیر دەکەیتەو و بە سەرنج و بۆچوونی کەسانى دى  
(با لەگەڵ ئەوانەى خۆشتدا نەگونجێن) سەغڵەت نابیت. ئەگەر ھەر بەشیکی ئەم  
سەرنجانەى من شایانى ئەو بێت پێڕۆی بکریت، دیارە سوودی کارەکەى تێداى و  
منیش دلخۆش دەکات. خۆ ئەگەر پێیشت وا بوو ھیچ کە لەبەرێک پڕ ناکاتەو، بە  
توور ھەلەدانیان سەغڵەت نابم.

دەمەوێ لێرەیشدا ئەو قسەى لە تەلەفۆنەکەدا کردم جەخت بکەمەو؛ ھەبوونی  
ئەم سەرنجانە بە ھیچ جۆرێک لە بايەخ و گرنگی کارەکە کەم ناکاتەو. ئێستایش  
پێم وایە بۆلابوونەوێ ئەم فەرھەنگە دەبێتە ڕووداویکی یەكجار گرنگ لە مێژووی  
فەرھەنگ (ڕووناکبیری) کورددا. ھەر بۆیەیش ھەز دەکەم چاپ و بۆلابوونەوێ  
بکەوێتە دواى پراڤەوێ ئەم سال و سەدەى، بۆ ئەوێ بێتە دیارییەکی ھێژا بۆ  
مرۆڤى کورد لە سالێ (سەدەى، ھەزارەى) تازەدا. بە ھیواى ئەوێ لە سەرھتای  
سالێ تازەدا، کە لەگەڵ جەژنى ڕەمەزانیشدا ھاوکات دەبن، چاومان بە بینینی  
فەرھەنگى شارەزور ڕوون ببێتەو.

جاریکی دیکەیش ڕیز و خۆشەویستیم و لە پەناى خوادا بن.

براتان: فەرھاد شاكەلى

## نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیع قه‌ززان [۲]

کۆری زانیاری کوردستان پرۆژه‌یه‌کیان به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو بۆ دانانی کتییی خویندن بۆ پۆله‌کانی یه‌که‌م و دووه‌می سه‌ره‌تایی و هه‌ولیان ده‌دا زارواه‌کانی کوردیی بادینانی و کوردیی ناوه‌ندی (خواروو) له‌ تیکسته‌کاندا تیکه‌ل بکه‌ن. کاک دۆکتۆر شه‌فیع قه‌ززان، وه‌ک سه‌رۆکی کۆر، نموونه‌ی هه‌ردوو کتیبه‌که‌ی بۆ ناردبووم بۆ پێداچوونه‌وه‌ و ده‌ربڕینی سه‌رنجه‌کانم له‌باره‌یانه‌وه‌. ئه‌م نامه‌یه‌ وهرامی ئه‌و داواکارییه‌ی کۆره‌.

سۆلله‌نتوونا ۱-۹-۲۰۰۲

برای به‌ریز و خۆشه‌ویستم مامۆستا شه‌فیع قه‌ززان

سه‌لاوی گه‌رموگۆری براهانه‌ بۆ خۆت و مال و منداڵ، هیوام خۆشی و سه‌ره‌به‌ری و به‌خته‌وه‌ریتانه‌. سه‌لاوم بۆ هه‌موو هاوکارانت له‌ کۆری زانیاری کوردستان، هیوادارم له‌ کار و ئه‌رکه‌کانتاندا سه‌رکه‌وتوو بن.

زۆرم پێ خۆش ده‌بوو ئه‌گه‌ر ماوه‌ و ده‌رفه‌تییکی باشترم به‌ ده‌سته‌وه‌ بیه‌وايه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ شینه‌یی به‌ تیکسته‌کاندا بچمه‌وه‌ و به‌متوانیایه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی پیکۆپیکتر و زانستیانه‌تر باری سه‌رنجی خۆم ده‌ربێرم.

من له‌م سه‌رنجانه‌مدا نامه‌وێ خۆم له‌ قه‌ره‌ی تیۆرییه‌کانی زمانه‌وانی (Linguistics) بده‌م، چونکه‌ ئه‌و ده‌م ده‌بی بنه‌رته‌ی هه‌لوێست و کار و ده‌ره‌ئه‌نجامه‌کان بخه‌ینه‌ ژێر پرسیاره‌وه‌. ئه‌وه‌یش جێگه‌ی ئێره‌ نییه‌، به‌و هیوايه‌ی بتوانین له‌ داها‌توویه‌کی هه‌رچی نزیکدا ڕوویه‌ڕوو له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ بواره‌کانی فه‌ره‌نگ (من لی‌ره‌دا فه‌ره‌نگ به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی Culture به‌ کار ده‌بهم) و زمانه‌وانیدا چالاکن بکه‌وینه‌ گفتۆگۆیه‌کی به‌ره‌مه‌داره‌وه‌.

نامه‌وێ لی‌تانی به‌شارمه‌وه‌، که‌ من لای خۆمه‌وه‌ گه‌یشته‌ومه‌ته‌ سنووری بیه‌ومیدی له‌باره‌ی ڕه‌وش و هه‌لومه‌رجی فه‌ره‌نگیه‌وه‌ له‌ کوردستاندا. به‌راستی ده‌بی زۆر

وردتر و ژیرانهتر و قوولتر لهم باسانه بکۆلریتتهوه، دهنه ئهوهی له پێشمانهوهیه باوهڕ ناکهم پاشه‌ڕۆژیکی زۆر ورشه‌دار بێت.

وا پێ ده‌چیت ئهم دوو تیکسته‌ی بۆ منتان ناردوون سه‌ره‌تای ئه‌زموونیکن به ئامانجی لێک نزیک‌کردنه‌وه‌ی دوو دیالیکته سه‌ره‌کییه‌که‌ی زمانی کوردی. ئهم هه‌لۆیست و بۆچوونه‌یش له‌و باوه‌ڕ و قه‌ناعه‌ته‌وه هه‌له‌هینجراوه که کوردی زمانیکی ستاندارد نییه و ده‌بێ زمانیکی ستاندارد "دروست بکری‌ت". ڕێگای هه‌ره‌ نزیکیش بۆ گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ وای لێک دراوه‌ته‌وه که به‌ تیکه‌ لکردنی وشه‌ و پیکهاته و ڕیزمان و سینتاکسی ئه‌و دوو زاراویه جێبه‌جێ ده‌کری‌ت. ئهم نیاز هه‌گه‌رچی دل‌نیام، لای به‌شیکی زۆری ئه‌وانه‌ی کاری بۆ ده‌که‌ن، له‌ دلسۆزی و خه‌مخۆرییه‌وه هه‌له‌قولاوه، به‌لام تووشی جو‌ریک له‌ ساده‌کاری Simplification هاتوه. من وه‌ک عه‌رزم کردن لهم نامه‌ کورت و سنوورداره‌دا ناتوانم باسیکی وای گرنگ و قوول بێنمه کایه‌وه و یه‌کالا بکه‌مه‌وه، به‌لام بێ یه‌کالا کردنه‌وه‌ی ئه‌و باسانه‌یش، یا هه‌ر نه‌بێت بێ گه‌یشتنه‌ تیگه‌یشتنیکی هاوبه‌شی زانستیانه سه‌باره‌ت شیوه‌ی کارکردن و هه‌نگاوان، پێم وای نییه هه‌وله‌کانی دیکه به‌ر بگرن.

بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ره‌نجه‌کانم به‌ کورتی، به‌لام به‌ جو‌ریک که تیگه‌یشتنیان ئاسان بێت، ده‌ربهریم، ئه‌و دوو ده‌ستنووسه‌ پیکه‌وه باس ده‌که‌م. نموونه‌کان له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا له‌ کتێبی ئه‌لفووبییه‌که‌وه ده‌هینمه‌وه، ئه‌گه‌ر پێویست بێت ده‌چمه‌ سه‌ر (خوێندنه‌وه‌ی نوێ):

یه‌ک: له‌ ڕووی ڕینووسه‌وه

۱. ناته‌واوییه‌کی ئاسکرای تیکسته‌که ڕینووسه‌. دیاره ئه‌مه ته‌نیا کێشه‌ی کتێبیکی به‌سته‌زمانی وه‌ک ئهم ئه‌لفووبییه‌ نییه، به‌لکه سه‌ره‌جه‌م گو‌ڤار و ڕۆژنامه و کتێبه‌کانی کوردستان به‌ هه‌له‌ ده‌نووسری‌ن و به‌رانبه‌ر ڕه‌خنه‌یه‌کی جیددی و زانستیانه به‌رگه‌ ناگرن. به‌داخه‌وه تا ئیستا ئه‌و هه‌له نه‌ڕه‌خسینراوه که چاره‌سه‌ریک دا‌بنری‌ت، که به‌ لای منه‌وه، چاره‌سه‌ر ئاسانه.

۲. (ئه‌لف و بێ) هه‌له‌یه و (ئه‌لفوبی) ڕاسته، چونکه ناویکی لێکدراوه.

۳. یه‌کێ له‌ هه‌له زه‌قه‌کان لهم تیکسته‌دا نه‌بوونی (ی) ئی‌زافیه (Genitive) له‌گه‌ڵ

ئەو ناوانەدا كە خۆيان بە (ى) تەواو دەبن، يا كاتى راناوى سىيەم كەسى تاك يا كۆيان بە دوا دا دىت: (رەزامەندىي ئىمەيە) نەك (رەزامەندى ئىمەيە)، (قوتايىي خۆشەويست) نەك (قوتايى خۆشەويست)، (يارىي تۆپى...) نەك (يارى تۆپى...)، (يارمەتىي دايكى) نەك (يارمەتى دايكى).

۴. تىپى (ك)ى كۆتايى دەبى بەو شىۋەيە بنووسرىت، نەك بە شىۋەي كافي عەرەبى كە كەشىدەكەي سەرى لا دەبرىت و ھەمزەيەك لەناو سكىدا دادەنرىت.

۵. كە دوو (ى) بە شوپن يەككىدا ھاتن دەتوانن پىكەوھيان بنووسن ئەگەر رىگرىكى رىزماى نەبىت: (يارىيان) راستە نەك (يارى يان)، (كىيە) راستە نەك (كى يە)، (بجىيە) راستە نەك (بجى يە).

۶. پرىپۆزىشن (حرف جر) دەبى بە جودا بنووسرىت: (بەئاسماندا) ھەلەيە و (بە ئاسماندا) راستە، (بەكەف) ھەلەيە و (بە كەف) راستە.

۷. پۆستىپۆزىشن دەبى لەگەل وشەي پىش خۆيدا بنووسرىت نەك بە جيا: (زەلكاوەكىدا) راستە نەك (زەلكاوەكى دا).

۸. كارى لىكدراو لە گەردانكردندا دەبى جيا بكرىتەو (چەند كارىكى تايەت نەبىت): (لىدەدەم) ھەلەيە و (لى دەدەم) راستە، (پرى بوويە) نەك (پرىبوويە)، (خۆش دەبىت) نەك (خۆش دەبىت).

۹. ئاۋەلكار دەبى بە جيا و سەربەخۇ بنووسرىت: (ھەر وايە) نەك (ھەر وايە).

۱۰. (دەنگخۆش) راستە نەك (دەنگ خۆش).

دو: لە پرووى پىداگۇگىيەو

۱. ھەول دراۋە وشەكان بەپىيى بنەماي بىرگە دابەش يا كەرت بكرىن، بەلام گەلى جار ئەمە بە ھەل ئەنجام دراۋە. ئىمە دەزانن بىرگە دەتوانىت لە رىكخستنى كۆنسوناىت و بزوينەكان (قاول، قوكال) پىك بىت: يەك بزوين، بزوينىك و كۆنسوناىتىك، كۆنسوناىتىك و بزوينىك، كۆنسوناىت و بزوين و كۆنسوناىت، كۆنسوناىت و بزوين و دوو كۆنسوناىت... ھتد.

(دەرياز) كراۋە بە سى بىرگە (دەر يا ز). راستىيەكەي (دەر ياز). (دې) يەك بىرگەيە نەك (د) و (پ). (پۆژ) يەك بىرگەيە نەك (پۆ) و (ژ). ھەرۋەھا (دان)، (رىن)،

(رام)، (راب)، (بان)، (وات)، (ته)، (ئاف)، (سهگ)، (راس)، (ساج)، (هرچ)، (باش) و دهیان نمونه‌ی دیکه.

سٔ: له رووی پټزمانه‌وه

۱. کرداری تینه‌په‌ری ئیندیکاتیف به شیوه‌یک گهردان کراوه که له رووی پټزمانه‌وه تینه‌گه‌یشتنیکی سهرسوورپټین دروست دهکات. ئەم په‌وشه له به‌شه زاراوه‌ی بادینانی سهر به کرمانجی ژووړودا هه‌یه، به‌لام بۆچی ده‌بی بکړیته بار به‌سهر زمانی ئەده‌بییه‌وه که نه‌ک نابیته هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی، به‌لکه ده‌بیته هۆی ئاژاوه و گټچهل بۆ منداڵکی به‌سته‌زمان که هیشتا سهره‌تا ساده و ساکاره‌کانی زمان تینه‌گه‌یشتوه:

(ده‌وه‌ری) بۆ (زۆرۆ)ی سه‌گ به کار هاتوه، به‌لام ئەم دارپشتنه هه‌ردوو راناوی که‌سی سییه‌می تاک (3 sg.) و دووه‌می تاکیش (2 sg.) ده‌گړیته‌وه. له‌وه‌یش بترازیت، له‌م کردارده‌ئا‌ئو گهردان‌کردنه مه‌عنای رابوردووی به‌رده‌وام بۆ سییه‌م که‌سی تاکیش ده‌دات. (دپټزیت)، ئەو (وټ) دپټزیت و تو (تۆ) دپټزیت. (خوونا مه‌ پاکژ دبیت) لټرده‌ا (دبیت) ده‌کړیت بۆ دوو که‌سی جیاواز بخړیته کار.

۲. ئامرازی گه‌یانندن (Conjunction) ده‌بی سهر‌به‌خۆ و به‌جیا بنووسریت: (دلفه‌که‌رو خه‌مه‌روینه) چه‌وته و (دلفه‌که‌ر و خه‌مه‌روینه) پاسته.

۳. پاستپارتیسیپ (past participle) ده‌بی شیوه‌ی ستانداردی خۆی وه‌رگړیت: (ماندوو) نه‌ک (ماندی)، (خواردوو) نه‌ک (خواردییه).

۴. له کرمانجیدا دۆخیک هه‌یه له زمانه‌وانیدا پټی ده‌گوتریت (Oblique Case)، که خوال‌خۆش‌بوو‌قه‌ناتی کوردۆ پټی ده‌گوت (ته‌وان) که دیاره له (طوی)ی عه‌ره‌بییه‌وه هاتوه. زۆریه‌ی هه‌ره زۆری نووسه‌رانی کرمانجی سهروو، به‌به‌شی بادینانیش‌ه‌وه، له به‌کاره‌ینانیدا هه‌له‌ ده‌که‌ن، یا با بل‌پین که‌مه‌تره‌می ده‌که‌ن، چونکه گه‌وه‌ری به‌کاره‌ینانه‌که مه‌سه‌له‌ی جینده‌ره (Gender, Genus)، به‌لام ئەو شیوه‌یه‌ی ئەوان به‌کاری ده‌بن، جینده‌ر سهری تیدا ده‌چیت و خۆینه‌ریش تووشی سهر‌گێژی ده‌بیت. من لټرده‌ا له‌وه زیاترم بۆ ناگوتریت، چټتره نمونه بدهم:

له جيئي (ئەم ب مۆسقىي...) چاكتره بگوتري (ئەم ب مۆسقىي...)، (وەزارەتى پەرەوردەيى) راستە نەك (وەزارەتى پەرەوردى)، (براىي خو) راستە نەك (برى خو).

۵. شتىكى باشە كە كاتى داھاتوو (Futurum) ى كرمانجى ھىزاوئە ناو تىكستەكانەو، بەلام لە دەرسى (ئاوات)دا (دى باریت) لەگەل (دا تەر نەبى)دا يەك ناگريئەو.

چوار: لە ڕووى وشەگەلەو Vocabulary

۱. ھەندى وشە ئەگەرچى لە ناوچەيەك بە شىوھەيەكى تايبەت دەگوتريت و دەنوسريت، بەلام ئەمە نابى لەسەر حيسابى راستىي ڕەسەنى وشە، يا جوانىي ئىستەتيكى ييت:

(پحانە) چەوتە و (پەيحانە، پەيحان، پەحان) راستەرن. (ديكل) وشەيەكى ناشيرىنە و چيترە (كەلەباب) يا (كەلەشتير) بە كار بېريت.

پىنج: فۆنۆلۆگى

۱. دەنگى بزوينى واى دريژ (وو) لە بادىناندا دو گوڤانى بەسەردا ھاتوو: لە (وو)وھە بوو بە (وى)، لەویشەو بوو بە (ى): مزورى: مزورى: مزورى، مژول: مژول: مژيل، مەيموون: مەيموون: مەيمىنك، ناموس: نامويس: ناميس، نووخاز: نووخاز، نيخاز. ئەم گۆڤانە پىويست ناكات بەئىترىتە ناو زمانى نووسىنەو. شىوھە ھەرە راست دەنگى (وو) بپارىتريت، واتە (مژول، مزورى...ھتد).

شەش: لايەنى دىكە

۱. لاپەرە (۸۴) لەپر باسى دوو سوار دەكرى، كە سواری دوو ولاغى ڕەش بوونە. ئەمە يەكسەر بە دواى باسى قەلەرەشدا ديت، ديارە ھەلەيە.

۲. (چيروك) ھەلەيە و (چيروك) راستە، (سوپاسا تە دكەين) نەك (سوپاسيا تە...).

۳. (وهرنە ميوزان) دەرپىنتىكى ناشيرىنە.

۴. بەشيك لە شيعرەكان لە ڕووى كيشەو ھەلەيان تىدايە، ھەنديكيان ھەر زۆر

بیتام و لاوازن، بۆ نموونه شیعرى (نویڭوازی) و شیعرى (کۆترکى) پەرنەخسینی).

۵. لە لاپەرە (۳۲)ى خۆئىندەنەودا جێندەر بە ھەڵە بە کار ھێنراوە. (میشک) مێیە [بە ھەر حال تا ئەم سالانەى دواییش وا بوو!], کەچى نووسراوە (ھێکین مریشکى خۆ), کە ئەگەر مەبەست یەک مریشکە دەبوو بنووسریت (میشکا خۆ), ئەگەریش مەبەست ھەر سێ مریشکەکانە دەبوو بگوتریت (ھێکین مریشکین خۆ).

۶. (لەناکاو مارەکی کیفاند و گۆتى), ئەمە پێزمانى ھىچ دیالێکتیک نایگریتەو و دەبوو بە شێوەیەکی راستەر دابڕێژریت.

۷. (دەلووریت) ھەڵە و (دەلووریت) راستە.

۸. (قیرەى لى ھینا) ھەڵە و (قیرەى برى) راستەر.

نامەوێ لەمە زیاتر خۆیشم و ئێوەیش بە وردەکارییەو و خەریک بکەم. وەک لە سەرەتایشەو و باس کرد, ئەم ھەنگاوە بەشێکە لە بیرکردنەو و ھیک سەبارەت زمان و بەتایبەت زمانى کوردی کە ڕەنگە بکری ھەر بنەرەتە فەلسەفى و فەرھەنگیەکانى (پروناکبیریەکانى) بخریتە بەر باس و لێکۆڵینەو, ھیوادارم لە دەرھەتێکی نێزیکى داھاتوودا شێوەیەک بدۆزیتەو بۆ لەیەکدیگەیشتنێکی پێویست و راست.

جاریکی دیکەیش پێز و خۆشەویستیم بۆ ھەموو دوست و ئاشنایان

ھەر بژین

براتان: فەرھاد شاكەلى

## سەرئىشەيەكى ناپتويست

### بۇ گۆقارى گولان

دەمىكە ئەو دەزانم كە پۇژنامە و گۆقارەكانى كوردستان ئەوۋى رېزمان و رېننوسى كوردى بېت سەريان لى دەرناچىت. بار و دۆخى زمان بە جۆرىك داتەپىوۋە كە نە نيازى پاكەن و نە نزاى چاكان نايىت بە ھاناپەوۋە. زۆرم ھەز دەكرد لەم پوۋەوۋە "دەستى بدەمە دەستيان". لە بەر ئەميان پارامەوۋە و دەستەوداوينى ئەويان بووم، بەلام دادى نەدا. دەلىتى سويندىيان خواردوۋە ھەتا لارې ھەبىت و تا پىچەلپىچ دەست بگەويت، مىلى راستەپىيەك نەگرن.

كەلتىنىكى دىكەى پۇژنامەگەرىيى كوردستان، كە من زۆر ئاگادارى نيم، (ئىتىكى) پۇژنامەگەرىيە، كە دەكرى بە كوردىيەكەى خۇمان پىتى بلىين (رەوشت)، (دەستپاكى) يا (ئەمانەت). پۇژنامەيەك يا پۇژنامەوانىك پىزى بەلىنى خۆى نەگريت، نە پىزى نووسەر دەگريت، نە ھىي خوينەر و نە ھىي پۇژنامەكەى خۆيشى.

چارەسەرى ئەم دەردانە كارىكى نەكراو نىيە، بەلام ھەروايش لە خۆيەوۋە بنېر نابىت. تۆ دەبى لە بنەماكانى بەكارھىنانى رېننوس بگەيت، ئەوسا دەتوانىت راست بنووسىت. ھەتا رېزمانىش تىنەگەيت، نازانى رېننوس بەرى ج دارىكە، بنچكى چ ھەرد و بنارىكە، كەسئى يەك تۆز، ھىندەى سەرەدەرزىيەك، "مىزاجى كوردەوارى" ھەبىت چۆن دەتوانىت ئەم كوردىيەى گوى لى بېت يا بخوينتەوۋە و لە داخانا دەھرى نەبىت و نەداتە ئەو كىوانە:

خويندەنەوۋەيەك بۇ كىتەبى فلان...

لە گرمەى جەنگى دوۋەمدا

لە ھەندەراندا دەرى

لاى ئىمەدا ھونەر نرخی نىيە

بە گر خستنى ھەلمەتەك



له كهركووك دايه...

ئەمە مەسەلەى بۆچوون و ئىجتىهاد نىيە؛ راست ھەيە و ناراست ھەيە. ئەگەر لە سادەترین بڻەماکانى زمانەوانى دەگەيت، فەرموو با قسەى لى بکەين، يا تۆ تىم بگەيىنە که ھەلەم، ئەودەم من ئامادەم واز لە ھەلەکەى خۆم بھێنم، يا ئەوتە من بۆ جەنابتى روون دەکەمەو ھەو ھەى تۆ دەینووسى ناراستە، ئەوجا تۆ وەک پیاوێکى پیاوانە پێى لى بنى و دینی من کامە، بێرە سەر دینم. دەلێى چى؟ گرەو بکەين؟

وام دەزانى دەستگا زانستى و زمانەوانىيەکانى کوردستان دەتوانن پێنوێنىيەک بکەن و دارى بخەنە سەر بەردى. رووم لە ھەر لایەکیان دەکرد، ھانام وەبەر ھەر ریشسپى و ھەر دەمراست و سەرۆکیان دەبرد، گوێى دادەخست و خۆى لى نەبان دەکرد. ئەوسا زانیم "ئەگەر کەچەل ھەکیم بووايە..."

کێشەى ھەرە گەورەى من لەگەڵ چاپەمەنىيەکانى کوردستاندا ئەوھيە که شارەزای رێزمان و پێنووس و خاڵبەندى نین. با جارێ شتووازی نارەوانى دەربیرین و کوردیى ئاخەزەمان و ئىستىتىکى رووپەر دامەزراندنىش لەولاو ھەستى. لەبەر ئەو ناچارم ھەمیشە ئەو جەخت بکەم که دەمەوێ بە دەستى خۆم تىکستەکانى خۆم ھەلەبژێر بکەم. ئەم جارەيان بۆ بەدبەختى لەگەڵ (گولان)، باسەکەمان بە بەلێن و پەيمانىکێنى شکايەو. بە بەرچاوى چوار گەواھى سب و ساغ و ھۆشيارەو پەيمانمان بەست، بەلام ھەر زوو پەيمانى ھەلوەشانداو ھەو دەستى نوێژەکەى شکانداو. لە کات و ساتىکى وەھا دا چیم لە دەست دیت، ئەو نەبى لەگەڵ شىخى گەرەدا بلێم:

وختى که لەم موعامەلە زانیم غەرەز چيە  
دەرحال گەر امە پاشەو ھەمما بە عاجزى.

## ئەززمان، وەما ئەدراکە مەززمان؟

بۆ سەرنووسەری ھەفتەنامەی ھاوڵاتی  
(و ھەموو سەرنووسەرانى کوردستان)

بریا ھەر لە سەرەتاوە دەستت بنایە بە روومەووە و وتارەکەت بۆ بلاو نەکردمایدەتەو. ئەو دەم نە من وەک ئیستا دەھری دەبووم و نە تۆیش تاوانی شیواندنی تیکستیکی کوردیت دەدرايە پال. جارێ با ھەر پێشەکی عەرزت بکەم کە من لە مافی خۆم خۆش بووم و گەردنت سەد جار ئازاد بێت. ھەرچی پێشەکی لێرە بە دواوە بیلێم (بینووسم) دەچیتە خانەى ئەو گوتوبێژە گشتییانەو کە بازەنەى سوودی لەو دوو کەسەى رووبەرووی یەک دەدوێن زۆر بەولاوەتر دەچیت. ئەمەیان ئێدى بەشیکە لەو ھاوێر سەکیانەى ئەگەر بە پێگەى زانستییانە ئەنجام بدرێن، دەبنە ھۆی دەولەمەندکردنی بیر و فەرھەنگ و زمان.

گوتاری (ئەم ھەلوێستبازانە جێى متمانە نین)، پێش ئەوێ بگاتە لای ئێو بە لای کەمەو دە جار (باوەر بفرموون!) خۆتێراوەتەو، ھەڵبێژ کراوە و راست کراوەتەو. کەچی لە (ھاوڵاتی!!) دا کۆمەڵی ھەلەى پێنووس و ئیستیتیکی و شتێراوەکی کراون بە قەدیلە و دراون لە پەرچەم و ئەگرێجەى جاران خاوی. من ئیستا نایێم ئێو و خۆتێران و خۆشیم بە باسی سەرلەبەرى ئەو ھەلەو ھەلەو خەریک بکەم، بەلکە تەنیا سێ جۆر، وەک نمونە، ھەڵدەبێژم:

دواوشەى ناوی گوتارەکە ئاوەھا نووسراوە: نین. ئەم (نین) ھ لە پێژماندا پێی دەگوتریت کرداری نەفیکراوی بوون (Negative copula)، کە لە کوردیدا لە ئامرازی نەفی (نى) و کرداری (بوون) دروست دەبێت و بەگوێرەى کەسەکان گەردان دەکریت. کرداری بوون لە کوردیدا بۆ شەش کەسەکەى پێژمان لە شیوەى جەختکراویدا ئاوايە (م، یت، ە، ین، ن). تۆ دەلێیت: من کوردم، تۆ کوردیت، ئەو کوردە، ئێمە کوردین، ئێو/ئەوان کوردن. بۆ نەفیکردنیش تەنیا (نى) دەچیتە سەر ئەو شیوانە.

كهواته دهبى بلّين: (ئيمه كوردن) يا (ئيمه كورد نين)، به لام ئەگەر باسى (ئيوه) يا (ئەوان) مان كرد دەلّين (كوردن) يا (كورد نين). ئەگەر مەبەست باسى (ئيمه) هەلۆستباز) ببووايه، دەكرا بنووسرئ (ئيمه جىي متمانه نين). به لام كه ئيمه باسى (ئەوانى هەلۆستباز) دەكەين، دەبى بنووسرئ (جىي متمانه نين). ئەمە هەلەيهكى ريزمانيه لهو بابەتهى هيج دەمەتهقى و (ئيجتیهاد) يک هەلناگریت و تەنيا ئەو پروونکردنەوهيهى لێردە پێشكەشم کردووه دەتوانیت راست بێت و هيج باوەر و هەلۆست و بۆچوونىكى دیکهى جیاواز ناتوانى و ناکرئ راست بێت.

پيم وایه له بهشى هەره زۆرى گوتارەكەدا (پ) ی قەلەو گۆراوه و کراوه به (ر) ی لاواز. من ئەمەم به کارى پووختنەرانەى تەکنیک لێک دایهوه، كه رەنگە لەبەر جیاوازیی پرۆگرامى نووسین یا جوړى تیبەکان ئەمە پووێ دابیت. به لام هاوکاتیش دەبینم له هەندئ جیگەدا (پ) ی قەلەو وەك خۆى ماوەتەوه. ئەمەیان چۆن پاساو دەدریت؟ نازانم.

له برگهیهكدا من تیرمى (بەرگەنەگرتوو)م به کار بردووه، كهچى ئيوه زۆر خەمساردانە کردووتانە به (بەرگەنەگرتوو): تق بلّی من نەزانم (بەرگەنەگرتوو) له کوردیدا هیه؟ با، به لام ئەوهیشم لا پوونە كه به (واسیتە) ی هيج دەستەلاتدارێك و به (فەرمان) ی هيج سەرکردهیهكیش لهو رستهیدا جىي نابیتەوه! ئەمە پێش ئەوهى هەلەيهكى زمانەوانى بێت، هەلەيهكى ئىستىتىكى، پتوهندى به چێژى زمانەوانى و فەرهنگىیهوه هیه.

ئەو سى خالەى سەرەوه تەنيا سى نمونەى سادەى هەلەى ريزمان، پینووس و ئىستىتىکن. من مەبەستم ئەوه نیه، خوانەخواسته، هەرچى کاسه و کهوتلی هەلە و ناتەواوییهکانى زمانى کوردیه بکیشم به سەرپۆتەلاکى ئيوه و ورد و خاشيان بکەم.

کارەساتى زمانى کوردی زۆر لهوه قوولتره به کورتەپهخنهیهكى وهها چارهسەر بکريت. ئەوه دە سال زیاتره من له هەولێ ئەوهدام دەستەلاتى سیاسى کوردستان تى بگهینم كه دەبى ئەم ئاژاوهیه سنوورێكى بۆ دابنریت و ئەمە کارێكى لەکردنەهاتوو نیه. به لام راستیهكەى ئەوهیه كه ئەوان، وەك له گوتارەكەیشدا نووسیومه، نه تى دهگن و نه دهیانەوتى تى بگن.

ئەگەر ڕێگام بدم ئەم دەرفەتە بۆ ئەو دەقۆزمەووە هەندێ راستیی تال لێردا تۆمار بکەم، کە کەمجار وا ڕێک دەکەوێت پیاو بواری ئەوێ هەبێت ڕاشکاوانە پیشکەشیان بکات. کوردستانی خوارو، لەبەر کۆمەڵی هۆی سیاسی و مێژوویی، لە هەموو کورستاندا گرنگترین و دەوڵەمەندترین ناوەندی فەرھەنگ و زمانی کوردییە. ئەم ناوەندە سەرەکی و دەوڵەمەندە، ئەگەر هەر وەک ئەم چوار دە ساڵی ڕابوردو لە گۆڕاندا بێت، دەبێتە گەورەترین سەرچاوەی پووکانەو و ھەلوھەشەو و لەناوچوونی زمان و فەرھەنگی کورد. بەرھەنگاربوونەوێ ئەم ھەڕەشە گەورەییە ئاسان نییە، بەلام پێویستی بە پەرچوو (معجزه)یەکیشی نییە. دەستەلاتیکی سیاسی یەگرتوو، دڵسۆز و بوێر، ئێلێتیکی ھۆشیار و زانستپەرور و ماندوویینەناس، ڕێگەی کارکردنی پێ بدێت و لە ڕووی ماددی و سیاسی و مەعنەوییەو پشتمانی بکێت، نەخشەیەکی تۆکمە و زانستیانیە لە چوارچێوەی سیاسەتێکی فەرھەنگیدا (Cultural Policy). ئەمە ئەو دەرمانیە کە شێرپەنجە و ئایدزی زمان و فەرھەنگی کوردی تیمار دەکات.

لە سەرھەتادا پەنجەیکەم بۆ گرتنی ڕێزمان و ڕێنووس پراکتیشا. چارەسەری ئەم دوو پەتایە ڕەنگە لە ئەرکە ھەرە ئاسانەکانی زمان و فەرھەنگی کورد بێت. بێ زانیی ڕێزمان تۆ ناتوانیت فێری راستنووسی، واتە ڕێنووس، ببیت. لە ولاتی ئێمەدا ڕێزمان نەبووە زانستێکی گەلەکی. ھەر لە بنەڕەتیشدا زمانزان و ڕێزمانزانمان یەكجار کەمن. ئەنجامە تال و ئاوێزەژێنەکە ئەوێ کە لە کوردستاندا یەك دانە کتێب نییە راست نووسرا بێت، یەك دانە ڕۆژنامە و ھەوتەنامە و مانگانە و ھەرزنامە نییە کوردی بە شێوھێکی راست بنووسێت. من کە باسی (راست و چەوت) دەکەم، ھەرگیز بە لای ئەو بابەتانەدا ناچم کە دەکرێ باوەر و ھەلوێستی جیاوازانمان لەبارەییەو ھەبێت. مەبەستم تەنیا ئەو بابەتانە کە ھیچ ئەملوئەولای تێدا نییە: یا من راستم یا تۆ. لەم نێوانەدا ئەو بنەمایەش دەخەمە کارەو کە ئەگەر تۆ دەتوانیت بە شێوھێکی زانستی و لۆگیکی قەناعەت بە من بکە کە ھەلەم، بەلێنت دەدەم کە واز لە بۆچوونەکی خۆم بێنم، بەلام ئەگەر من بۆ تۆم ڕوون کردووە کە ھەلەیت، تۆیش ئەو بەلێنە بدە.

کوردی و کوردیزانی، زمان و زمانزانی و راستنووسی لە سەرێکەو ھەتا بلایی تیکەلای یەکتەرن، بەلام لە سەرێکی دیکەیشەو تا ئەو ڕادەیە جیاوازان کە دەکرێ

بَلّی هەر یه که یان زانست و بابەتیکى سەر به خۆیه. ئێمه نووسەرى وامان ههیه که کوردییەکی هێنده جوان و پاراو دهنووسیت، پیاو حەز دەکات ئەگەر جێنۆشی پێ بدريت بهو زمانه پێی بدريت. بهلام نه شارەزای پێزمانن و نه ناشنای پێنووس. زمانزانیشمان هەن، ئەگەرچی زۆر که من، که ههموو بنه ماکانی زمانهوانی (Linguistics, philology) یان پەوان کردووه، بهلام ئەگەر دوو لاپه‌ریان به کوردی نووسی ده‌بێ بیبه‌یته لای فه‌قییه‌کی دێ بۆیان راست بکاته‌وه و بیکاته کوردی. دهردی پێنووس له هه‌موویان سه‌ختتره. ئەمه‌یان بێجگه له مه‌رجی کوردیزانی و زمانزانی پێوستانی به سه‌لیقه‌یه‌کی کوردانه، ناشنایه‌تی له‌گه‌ڵ په‌گوریشه و میژووی وشه (Etymology)، وردبینی و هه‌سته‌وه‌رییه‌کی خۆرسک و ئاوه‌زیکى زانسته‌په‌ژیر هه‌یه.

له به‌رده‌م وینه‌یه‌کی ئاوا تاریک و ته‌ماویدا ده‌بێ چاوه‌پێی چی له ده‌سته‌لاتدارانی نیشتمانه‌که‌مان بکه‌ین؟ ئەى ده‌بێ به نووسه‌ران و رووناکبیرانی نه‌ته‌وه‌که‌مان بَلّین چی و چۆنیان مۆچپاری بکه‌ین؟ من نامه‌وێ بده‌م له بنی هه‌مانه‌که، به‌لام لیتانیشی ناشێرمه‌وه که خه‌ریکم ده‌گه‌مه‌ لیواری بێهومی‌دی (ده‌زانم ئیستا به‌رانبه‌ر ئەو تانی‌ش و شیرمه‌وه و هومی‌ده راده‌چله‌کێن!) و لێم عه‌یانه ئەم ئه‌رکه، گه‌رچی سه‌ختیش نییه، به‌لام په‌نجی فه‌ره‌ادی کێوکه‌نی ده‌وێ.

گه‌ل و نه‌ته‌وه و تاکه‌که‌سیش له زۆر پوه‌وه له یه‌ک ده‌چن. که‌سیکی نه‌زان، ئەگەر به‌ خۆی زانی که نه‌زانه، لێی مه‌ترسه، چونکه ئەوه یه‌که‌م هه‌نگاوی فێربوونه. به‌لام که‌سیک که نه‌زان بوو، نه‌شیزانی نه‌زانه، له‌وه‌یش به‌ده‌ختانه‌تر وای زانی زانییه، ده‌ستی لێ بشۆ. که ئەمه دهنووسم ئەو بیره ساتیرئاسا و کۆمیتراجیدییه‌م دێته‌وه بیر که چه‌ند سالتیک له‌مه‌وپیش له‌ناو کۆلکه‌خوێنده‌واری کوردستانی تورکیادا ته‌شه‌ته‌ی کردبوو، پروفیسۆرێکی به‌ناو رۆژه‌لاتناس و کوردناسیش ختوکه‌ی ئاوه‌زی ده‌دان و کلاوی زانستی له‌سه‌ر ده‌کردن. ئەو ده‌م، په‌نگه ئیستایش، پێیان وا بوو که ئەو که‌مه خوێنده‌وارییه‌ی خه‌ریک بوون فێری ده‌بوون، جۆریک پێنيسانسه له میژووی فه‌ره‌هنگی کوردیدا پروو ده‌دات! ئەم زه‌ه‌بیره‌یان چه‌ند جاران دووپات ده‌کردوه و دهنووسی. کار گه‌یشته‌بووه ئەوه‌ی ده‌یانووست ئەنسیکلۆپیدیایه‌ک به زمانی کوردی (هه‌لبه‌ته به زاراوی کرمانجی) بنووسن. جا وه‌ره ئەم وینه

پێکه‌نینه‌ینه گالته‌جاره به‌ینه به‌رچاوی خۆتدا: ئه‌نسیکلۆپیدیایه‌ک به‌ زاراوی کورمانجی و به‌ ئه‌لفوبیتی که‌مالیستانه‌ی ئه‌تاتورکانه‌ی لاتینی. سه‌رۆکی ئه‌م پرۆژه شارستانییه‌یش کۆنه‌ سیاسه‌تمه‌دارێک بوو که به‌ هه‌موو ژبانی هه‌یج زاراویه‌کی کوردیی نه‌زانیوه‌ و نازانیت. ئه‌مه‌ وێناکردنی ته‌واوی که‌نده‌بیری خۆنه‌ناسینه‌، که ئیمه‌ی کورد وه‌ک تاکه‌که‌س و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یش تووشی بووینه‌.

من که‌ گوتاری (ئه‌م هه‌لۆیستبازانه‌ جێی متمانه‌ نین)م بۆ هاوولاتی نارد، راستیه‌که‌ی ده‌مویست بیکه‌مه‌ سه‌ره‌تای زنجیره‌نووسینێک له‌سه‌ر ژبانی فره‌ه‌نگیی ئه‌م‌رۆی کوردستان و هه‌ر له‌و پێوه‌نده‌یشدا پۆلی پروناکبیران و (پێوه‌ندیی ناشه‌رعی)یان له‌گه‌ڵ ده‌سته‌لاتدا به‌ شێوه‌یه‌کی په‌خته‌گرانه‌ بخوێنمه‌وه‌. به‌لام شتواندنی نووسینه‌که‌م بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی جارێکی دیکه‌یش بیرێ لێ بکه‌مه‌وه‌ و به‌ دوا‌ی چاره‌یه‌که‌دا بگه‌ڕیم. ئه‌و گوتاره‌ په‌یامێکی دیاریکراوی پێ بوو، که ده‌مویست بگاته‌ به‌ر چاو و ئاوه‌زی به‌شێکی باشی خوێنه‌ری کورد، به‌لام که‌ په‌یام وه‌ک خۆی نه‌گات، په‌نگه‌ نه‌ناردنی چاکتر بێت.

سوێد، سۆلله‌نتونا ۲۰۰۵-۵-۲۹

## هه‌رزانه بێ موباله‌غه‌هه‌رفی به‌گه‌وه‌هه‌ری

هه‌تا راپه‌ڕینی ١٩٩١ی کورد له‌ باشووری کوردستان، ئه‌گه‌ر شیواوی و بی‌سه‌روبه‌ری له‌ رێزمان و رێنۆسی کوردیدا هه‌بوو، تاوانی ئه‌م که‌مایه‌سییه‌مان ده‌خسته‌ پāl بێده‌وله‌تی و نه‌بوونی کورد له‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات و بریاردا‌ندا. ئه‌م‌رێ ئیتر کورد بۆ هه‌بوون و هێشتا مانه‌وه‌ی ئه‌و که‌مایه‌سییه‌ ناتوانی بیانویه‌کی هه‌بی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ خۆی ئه‌و ده‌سته‌لاته‌ی هه‌یه‌ هه‌ر چه‌شنه‌ هه‌نگاوێک له‌ پێناو پوخته‌کردن و ستانداردکردنی زمانه‌که‌یدا هه‌لبێنیته‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا، ده‌بینین که‌موکووپیه‌کانی رابوردووه‌ک هه‌ر ماون، به‌لکه‌ له‌ ماوه‌ی ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌دا چه‌ند هێنده‌ی تریان هاتونه‌ته‌ سه‌ر.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی، مامۆستای زمانی کوردی له‌ زانستگه‌ی ئۆپسالا له‌ سوید، له‌ وتاریکدا که‌ ناوی (ئه‌ززمان وه‌مائه‌دراکه‌ مه‌ززمان) بوو، له‌ ژماره‌ی ٢٢٧ی (هاولاتی)دا ده‌ڵێ: «کوردستانی خوارو، له‌به‌ر کۆمه‌ڵی هۆی سیاسی و میژوویی، له‌ هه‌موو کوردستاندا گرنه‌گرتین و ده‌وله‌مه‌ندترین ناوه‌ندی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردیه‌. ئه‌م ناوه‌نده‌ سه‌ره‌مکی و ده‌وله‌مه‌نده‌، ئه‌گه‌ر هه‌ر وه‌ک ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌ی رابوردو له‌ گۆڕا‌ندا بیت، ده‌بێته‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی پووکانه‌وه‌ و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ و له‌ ناوچه‌وونی زمان و فه‌ره‌هه‌نگی کورد.»

بۆ پوونکردنه‌وه‌ی هۆکار و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م گۆڕانه‌کارییه‌ و هه‌روه‌ها داهاتووی زمان و فه‌ره‌هه‌نگی کوردی، به‌ باشم زانی رووی پرسیار بکه‌مه‌ فه‌ره‌اد شاکه‌لی و داوای لێ بکه‌م له‌م باره‌یه‌وه‌ بۆمان بدوێ.

م. ئه‌حمه‌دی (به‌رپۆه‌به‌ری مائپه‌ری دیما‌نه‌)

دیما‌نه‌: کاک فه‌ره‌اد، چه‌ز ده‌که‌م له‌و ده‌رپه‌ینه‌ی خۆته‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ی که‌ له‌ هاوولاتی‌دا با‌لو کراوه‌ته‌وه‌. له‌ تێروانینی تۆدا ئه‌و که‌موکووری یان شتگه‌له‌ چین که‌ ده‌بنه‌ هۆکار بۆ "پووکانه‌وه‌ و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ و له‌ ناوچه‌وونی زمان و فه‌ره‌هه‌نگی کوردی"؟

شاکه‌لی: به‌کارهێنانی زمان له‌ ئاست و پله‌ی جیاوازا‌دایه‌ و به‌پێی گه‌شه‌کردنی تاک و کۆمه‌ڵ له‌ رووی فکری و شارستانی و ئابووری و فه‌ره‌هه‌نگیه‌وه‌ ده‌گۆرێت.

که سیک که پیشه‌یه‌کی ساکاری هه‌یه و ژیانیکی زۆر ساده ده‌ژی پتویستی به‌وه نییه زمانیکی ده‌وله‌مندی پر له تیرم و زاراوه‌ی فله‌سه‌فی و سیاسی و ته‌کنیکی بخاته گه‌ر. ئەو ته‌نیا له چوارچێوه‌ی پتویستیه‌ی رۆژانه‌کانی خۆیدا زمانی پتویسته. ته‌نانه‌ت بۆ ده‌ربڕینی هه‌ست و بیره‌ ناسک و ده‌روونییه‌کانی خۆشی وێنه‌ی زۆر ساده و یه‌کتۆژی به‌ کار ده‌هێنیت. به‌لام کاتێ کۆمه‌لگه‌، کاتێ نه‌ته‌وه به‌ ڕێگای شارستانی و پیشکه‌وتنی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی و ئابووریدا ده‌روات، ئیدی پتویستیه‌کانی رۆژبه‌رۆژ روو له‌ زیادبوون ده‌چیت و ناتوانیت هه‌ر به‌و کۆمه‌له‌ وشه و تیرم و ده‌ربڕین و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی جاران خۆی ببا به‌ ڕێوه. ڕه‌نگه‌ به‌ پیتی تیۆریی مارکسیزم ئەمه‌ به‌ ستریتیه‌وه به‌ گۆڕانی یاسا‌کانی کاره‌وه و ته‌فسیریکی مادی بکریت، به‌لام کۆمه‌لگه‌ و تاکه‌که‌س و ژیان ته‌نیا به‌ ماده‌ ته‌فسیر نا‌کریت.

له‌ کوردستانی باشوور (حه‌ز ده‌که‌ی بێ کوردستانی عیراق، یا باشووری کوردستان، ئیستا کارم به‌وه نییه‌)، کۆمه‌لگه‌ له‌ گۆڕانیکی به‌ره‌تی و قوولدايه. ئەم گۆڕانه به‌ شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی کۆمه‌لێ پتویستی و کۆمه‌لێ یاسای ناچاری و کۆمه‌لێ به‌ما و شیوه‌ی تازه‌ی کار و بیرکردنه‌وه له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هێنێ. گریکۆیره‌ی باسه‌که‌مان لی‌ره‌وه ده‌ست پێ ده‌کات. له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که زانست و فکر و عه‌قل سه‌رده‌ست بێت، ئەوانه‌ی ده‌یه‌ن به‌ ڕێوه یا ئەوه‌تا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ خۆیان بۆ ئەم جو‌ره‌ گۆڕانه‌ ئاماده‌ ده‌کهن، یا ئەوه‌ی که گۆڕان ڕووی دا، هه‌ر زوو کۆمه‌لێ به‌ما و قانون له‌و هه‌لومه‌رجه‌ تازمیه‌ هه‌ڵده‌هێنجین و کاری پێ ده‌کهن و ده‌یکه‌نه‌ بناخیه‌ک بۆ ڕیکخستن و ڕیکخستنه‌وه‌ی کۆمه‌ل. دیاره‌ بۆ هه‌له‌ینجانی ئەو به‌ما و قانونانه‌، که‌س چاوه‌ڕوانی ئەوه‌ نا‌کات له‌ غه‌یه‌یه‌وه (له‌ نه‌په‌نی و نادیاره‌وه) هه‌واڵیک و ڕینۆینییه‌ک بگات. ئەوه‌ی ئەم کاره‌ ده‌کات مرۆفه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ خۆیان. له‌م ئەرکه‌یشدا بیتگومان سوود له‌ ئەزموونی وڵاتان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ وه‌رده‌گرن، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی زیندوو، بێ کوپیکردن، ده‌یخه‌نه‌ خزمه‌تی ئەزموون و کاره‌که‌ی خۆیان‌وه. ئەوانه‌ی ده‌بێ ئەرکی دۆزینه‌وه‌ی قانونه‌کان و ئەرکی ناسینه‌وه‌ و گشتاندنی به‌ماکان و خستنه‌گه‌ریان جێبه‌جێ بکهن، راست وایه‌ که‌سانی بن شارم‌زای بواره‌کانی کاره‌که‌یان بن و هیچ گومانیک له‌ زانیاری و زانستیانه‌کریت، و له‌ دلسۆزیان دلتیا بین. ئەگه‌ر ئەمه‌ نه‌کریت، ئازاوه‌ سه‌رتاپتی کۆمه‌ل داگیر ده‌کات و ئەنجامه‌کان به‌ هیچ جو‌ریک به‌و شیوه‌یه‌ نابن که‌ بینه‌ هۆی پیشخستن و



گه شه کردن و چاره سهری گرفته کان.

له کوردستان، سیاسه تمه داران و سه رگرده کان پيشتر خویان بۆ ئەم باره نوێیه ئاماده نه کردبوو. ئەمەیان پهنه گه پاساو بدریت، ئەگه رچی هیی پاساودان نییه. به لام ته نانه ت دوای چوارده سال حوکمرانی، هیچ نیشانه یهک، هیچ هیما یهک، هیچ گه لاله ی بیر کردنه وه یهک نابینن پیمان بلێ ئەمانه به راستی ده یانه وێ کیشه کان چاره سه ر بکن. من باسی هه موو بواره کانی کۆمه لگه ی کوردستان ناکه م، ته نیا و ته نیا باسی فره هنگ و زمان ده که م.

ئەم رهوشه تازه یه ی کوردستان وا پتویست ده کات زمان و فره هنگی کوردی به جوړیک نه خشه ی بۆ بکیشرت که بتوانیت وهرامد ره وه ی پتویستی و ئامانج و داخوازه کانی نه ته وه ی کورد بیت و یارای ئەوه بیت له هه موو بواره کانی زانست و زانیاری و گه شه کردندا وه ک ده ستاوێژتیکی مرۆفانه کار بکات و هه لسووریت. هه روه هایش ئەوه ده سته به ر بکات که کۆمه لگه ی کورده واری ده کاته ئەندامێکی کارا و چالاکی دنیای ئەم سه رده مه و مرۆفی کورد بتوانیت له شارستانیتیی ئەم چه ر خه دا به شدارییه ک، با که م یه ش بیت، بکات. ده بی فره هنگی کورد وهرامد ره وه ی پتویستیه کانی مرۆفی کورد بیت، چ ماددی و چ پۆحی.

له سه رده مه کانی پتیشودا زمان و فره هنگی کوردی سنوورێکی یه کجار ته سکیان بۆ دانرابوو. ده ستگای راگه یاندنی کوردی که م بوون و پێژیمه داگیر که ره کان ده یانبرد به رێوه و به شیک بوون له سیاسه تی فره هنگی ئەوان. مرۆفی خوێنده واری کورد هه ر به هه سته خۆر سکی خۆی، ئەو هه لۆیسته ی لا دروست بوو بوو که به هه موو هیزیکه وه ده ست له فره هنگ و زمانی خۆی گیر بکات و باوه شی بۆ بکاته وه. که گوڤاریکی وه ک (کاروان) یا (پۆشنییری نوێ) ده خوێنده وه یه که سه ر له زهینی خۆیدا کرداریکی ماتماتیکیه یانه ی ئەنجام ده دا، که پینج یا ده لاپه ره ی یه که می به نوێنه ری بیر و کرداری ده سته لات داده نا و ئەوانی دیکه یه شی به پیتی ناوه رۆک و به پیتی چێژی خۆی هه لده سه نگاند. له به ر ئەوه ی بلۆکراوه و ده ستگای راگه یاندن که م بوون، زیانی شیان هینده به ربلاو نه بوو، ئەگه رچی ئەو به شه ی لێ دهر بکه که ئاوێنه ی بیرى داگیر که ران بوو، ئەوی دی شتی باشی تیدا بوو. به لام له پال زۆر شتی لاوازی شدا ده ستگایه کی وه ک کۆری زانیاری (ی) کورد له به غدا هه بوو که، هه ر نه بی له سالانی سه ره تای دامه زرانیدا، به راستی جیتی شانازی

بوو بۆ کورد. پیاوani وهک عه لائوددين سه ججادی، مه سهعوود محهمه، که مال مه زهر ئه حمه، هه زار، هه یمن، مه لا عه بدولکه ریمی موده پرپس، شیخ محهمه دی خال، شوکور مسته فا، ئه ورمحمانی حاجی مارف، جه مال نه بهن، قه ناتی کورد، عه لی سه یه دۆ گۆزانی و زۆری دیکه کاریان تیدا ده کرد، یا پشتیوانی بوون. بیجگه له کۆمه لی ده ستگای گرنگی دیکه ی فره هنگی که له چوار سالی ئاشتیی ۱۹۷۰- ۱۹۷۴ دا هه بوون. ئه مرق ده یان و سه دان پۆژنامه و گوڤار بلاو ده بنه وه و کتیب چاپ ده کرین. ده یان ده ستگای رادیو و ته له فیزیو و ئینته رنیت هه ن. زانیاریی خوینده واری ناونجیی کورد له پرووی زمانه وه پاشه کشه ی کردووه. جاران به شی هه ره زۆری خوینهری کورد بیجگه له کوردی زمانیکی دیکه ی ده زانی، که له عیراقداهه رهبی بوو، که چی ئه مرق زۆریه ی زۆری خوینهری کورد له کوردی به و لاوه زمانیکی دیکه نازانیت. ئه و جا ئه و فره هنگ و زمان و زانیارییه ی پیشکeshی ئه م خوینهره ده کریت، به ره مه میکی لاواز و سه قه ت و نه خو شه، به زمانیک نووسراوه که، به قه ولی مامۆستا گۆزان، ده لیی هه لوی ئاردی جۆیه.

ئه و ده ستگا فره هنگی و به ناو زانستیانه ی ئه مرق له کوردستاندا کاریگه رن و چاوه روانی ئه وه یان لی ده کریت فره هنگ و زمانی کوردی به ره و چاکبوونه وه و دواتریش پیشکeshه وتن و گه شه کردن ببه ن، به شی هه ره زۆریان خو یان نه خو ش و سه قه ت و پروخاون، خو یان بی ناوه رۆک و بی به رنامه ن.

لایه نه تیکشکاوه کانی زمان و فره هنگی کوردی له کوردستانی خواروودا زۆرن، هه ره گرنگه کانیان؛ تیکچوونی رینوس، ریزمان، سینتاکسی رسته ی کوردی و دارمانی ئیستیتیکی شیوازی کوردینوسین. بیجگه له مانه ییش ده کری باسی هه ژاری یا هه ژارکردنی زمانه کesh بکه ین. ئه مانه هه موو فاکتۆری ترسناکن، به لام ترکزه ی یه که م، پیم وایه، نه بوونی سیاسه تیکی فره هنگی و نه بوونی سیاسه تیکی زمانه وانییه، که به توانیت به وردی و ژیرانه کار بۆ دوا رۆژی زمان و فره هنگی کورد بکات. ناته وای و لاوازی هه ن و هه ر ده شین، به لام مآلویرانی ئه وه یه که ئیمه نه خشه یه کمان نه بیت بۆ بنبرکردنی ئه و فایرۆسانه ی به ر بوونه ته گیانی زمانی کوردی.

دیمانه: له هه مان وتاردا ده لیی «له کوردستاندا یه که دانه پۆژنامه و هه وته نامه و مانگنامه نییه کوردی به شیوه یه کی راست بنووسیت». ئه م

دەربەرینەت تەنیا بۆ ئەو بەشەیه کە بە ئەلفبێی عەرەبی دەنووسی یان بەشە لاتینیە کەیشە؟ هەر لەم بارەیهوه ئەو پرسیارەیشم هەیه ناخۆ ئەو کەسانە ی وەک پەخنەگر یان لیکۆلەر لە زمان و فەرەهنگدا کتیب و بلافۆکیان هەیه، چی؟ ئایا پەخنەگریکی زمان کە پەخنە لە بەهەڵەنووسین دەگری، ناکرێ خۆی بەو ئاستە گەیشتبێت بە دروستی و بێ هەڵە بنووسیت؟ یان وەک تۆ دەلێی کە هیچ کەس بە دروستی نانووسی، دەبێ هەر لە بنەڕەدا پێنووسی کوردی بە هەڵە دارپێژابێت؟

شاگەلی: سەرئەنجام و تێبینییەکانی من لە پەله یە کەمدا زمانی ستانداردی کوردی دەگریتهوه کە ئەمڕۆ لە دوو بەشی کوردستاندا وەک زمانێکی ئەدەبی بە کار دەهێنرێت و لە پرووی بەرهەمی نووسراو و چاپکراویشەوه نزیکەی ۷۵٪ تا ۸۰٪ی زمانی کوردی دەگریتهوه. با من ئەوەیش پوون بکەمەوه کە نازانم بۆ بەو ئەلفوبیە دەلێن ئەلفوبیە عەرەبی؟ باوەڕ ناکەم زمانزانیکی فارس یا پاکستانی بە ئەلفوبیە زمانەکە ی خۆی بلێ عەرەبی. تەنانهت ئەوروپاییەکان کاتێ باسی ئەو جوهر ئەلفوبیە دەکەن تێرمی (Modified, modifier) بە کار دەبن.

ئەو بەشە ی زمانی کوردی کە بە تیپی لاتینی دەنووسرێت، لە پرووی بنەماکانی پێنووسەوه پەنگە کێشە ی کەمتر بیت، بەلام کێشە ی گەورەتری هەیه کە دوویان یە کجار زەق و لەبەرچاوان: ئەلفوبیە کە خۆی ئەلفوبیەکی سەقەت و نازانستی و ناکوردییە، چونکە نەک بە کەلکی هەموو زمانی کوردی، بگرە بە کەلکی زاراوی کرمانجی خۆشی نایەت. کۆمەڵی فۆنیمی گرنگی زمانی کوردی هەن کە دەبوو لە ئەلفوبیە کەدا ئیشارەتیک، نیشانە یە ک بۆ پێشاندانیان هەبوایە، بەلام نییە و دانەنراوه. دووهمیش کرمانجی شیوهیەکی ستانداردی نییە و نەیتوانیوه وەک زمانێکی ئەدەبی گەشە بکات و شیوهیەکی ستاندارد دروست بکات. لەوەیش بترازی ئەو هەموو هەلایە ی لەسەر جیاوازی ئەلفوبیە کوردی دەکریت، لە راستیدا ئەو تەنیا کێشە ی کرمانجییە، کە بە سێ پێنووسی جیاواز دەنووسرێت، دەنا کوردیی خواروو (کە من پێم وایە زمانی ستانداردی کوردییە) هەر بە یەک ئەلفوبی دەنووسرێت.

قەیرانیکی سەخت و بێزاریهێنی (دەبوو بڵێم ئیلنجهێن!) ئەم باسە ئەو یە کە بەشی هەرەزۆری، یا پەنگە هەر هەموو، ئەوانە ی باسی زمان دەکەن و خۆیان

دهخه نه ناو كيشه كه وه كه سانتيكن هيچ پتوهنديه كيان به زمانه وه نيه و تتي ناگه و  
هيچي لي نازانن. له بهر ئه وه يش ده بيني هه رچيه كه ده لتي و ده نووسن هه ر هه مووي  
له نوخته ي سياسي ته وه يا له پنگه ي نه خو پتنده واري و نه زانينه وه در ده چن.  
كه سيكيان تاكه جاري به لگه يه كي زانستي و زمانه واني پي نه بووه و نيه. هه روه ها  
له دنياي جه نجالي نووسيني كورديدا جيا وازي نيوان كورديزان و زمانزان يا  
زمانه وان ناكرتت. هه ر كه سيك كورديه كي جواني نووسي ماناي ئه وه نيه كه  
ده تواني زمانه وانيش بيت. زمانه واني وايش هه يه كه ناتوانيت نامه يه كه به  
كورديه كي جوان بنووسيت. من گه لي جار ئه مه م گوتوه، كه پيا وانيكي وه ك هيمن  
و هه ژار و سه ججادي و ته نانه ت شوكر مسته فايش كورديزان بوون، كورديزاني  
كه وره يش بوون، به لام زمانه وان نه بوون. رهنگه ئه گه ر لاي مام هه ژار باسي فونيم يا  
ديفتونگت بكردايه، پتي وا بووايه ئه مانه ناوي دهرمانن.

ئه و كه سانه ي له باره ي زمانى كورديه وه ده نووسن، بيتگومان، ده بي زمانه وانيش  
بن، يا هه ر نه بي شتيكي وه اي لي بزنانن كه بۆ پالپشتي باوه ر و بۆ چوونه كانيان  
به لگه يه كي زانستيان به ده سته وه بيت. به شتيكي يه كجار زوري ئه وانه ي له بواري  
زمانى كورديدا كار ده كن و ده نووسن و بۆ چوونتيكيان هه يه، له رووي پينوسه وه  
كو له وارن و ئه وه ي دهينووسن هه له يه. من كه ده ليم هه له يه، مه به ستم ئه وه نيه، له بهر  
ئه وه ي به لاي منه وه هه له يه، ئيتر به هه له ي داد نه نيم، مه به ستم ئه وه يه له رووي  
زانستيه وه ئه وه ي دهينووسيت و ده ليتت بهرگه ي رهخنه يه كي جيدي ناكرتت.

له م پوژانه دا هه وائيكم خو پتنده وه باسي ئه وه ده كات كه به شه كورديه كاني  
زانستگه كاني كوردستان و به شي كوردبي زانستگه ي به غدا كو نفه رانسيكيان پتيك  
هيتاوه بۆ هاوكاري و نزيك كردنه وه ي بهرنامه كاني خو پندن و شتي له و باب ته. ئه وه ي  
به لاي منه وه سه رنجرا كيش بوو، قسه و نووسيني سه رۆكبه شه كان بوو كه  
پوژنامه كه دواندبووني. رهنگه ئه و هه موو هه له يه ي له نووسينه كدا هه بوو، تاواني  
پوژنامه نووسه كه بوويت (هه ز ده كم ئه وه ت عه رز بكه م كه هه له ي نووسين، لاي من،  
تاوانه)، به لام ته نانه ت بيروباوه ركه انيشم پي سه ير بوون. ئاشكرا ديار بوو كه  
هه ندئ له و دوستانه هه ر هيچ ئاگايان له هه لومه رجي زمان و فه رهنگي كورد نيه و  
نازانن چي روو ده دات. ته نانه ت تيرم و زاراو هكانيان به هه له به كار هيتابوو. باشه  
ده بي ئه و چه ندسه د خو پندكاره ي له م به شاندا په روه رده ده كرپن، چ كورديه كه فتر

ببن و کامه زانستیان پیشکەش بکریت؟

ناکری بلێن پینووسی کوردی هەر له بنه‌رەتا هه‌له‌یه. پینووس، وه‌ک زۆر بابەتی دیکه‌ی دنیای زانست و خوێنده‌واری، مه‌سه‌له‌یه‌کی پیکهاتنه (Conventional)، به‌لام گرنگ نه‌وه‌یه نه‌وه‌ی ده‌ینووسین و ده‌یلێن له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی پینووس و رێزماندا، له‌گه‌ڵ بنه‌ما مه‌نتیقییه‌کاندا، هاوئاه‌نگ و گونجاو بێت. کابرایه‌ک، که‌ خۆی به‌ نووسه‌ر ده‌زانیت، به‌ ده‌ست رینووسه‌وه‌ داماووه و له‌ تیکستیکی نیولاپه‌ره‌یدا هه‌فته‌ هه‌له‌یه‌یه، نه‌مه‌ تاوانی زمان و پینووسی کوردی نییه، تاوانی خۆیه‌تی که‌ ناتوانی بنه‌ما و قانونه‌ راسته‌کان فێر بێت. که‌ سێک سا‌له‌های سا‌ل خه‌ریکی کوردینووسین بێت، هه‌شتا نه‌وه‌نده‌ حاالی نه‌بوویت که‌ راست و ناراست له‌ یه‌ک بکاته‌وه، نازانم بۆ ده‌نووسیت؟ من به‌وه‌یش رازیم که‌ کابرا شتیه‌یه‌کی هه‌له‌ به‌ کار ببات به‌و مه‌رجه‌ی له‌ سه‌رتاسه‌ری نووسینه‌که‌یدا خۆی پتوه‌ ببه‌ستیت، نووسه‌ریک که‌ با بلێن باسی شیخ مه‌حمود ده‌کات، هەر له‌و نووسینه‌دا ناوی شیخ به‌ چوار پینج شتیه‌ی جیاواز ده‌نووسیت: مه‌حمود، مه‌حمود، مه‌حمود، مه‌حمود، من ئیتر ناتوانم هه‌چ رێژیکی نووسینه‌که‌ی بگرم. ئیستا دیاره‌یه‌کی زۆر سه‌یر له‌ دنیای فه‌ره‌ه‌نگ و زمان و خوێنده‌واری کوردیدا په‌یدا بووه. ده‌یان که‌س هه‌ن هەر له‌ خۆیا‌نه‌وه‌ باسی زمان و پینووس ده‌که‌ن بۆ نه‌وه‌ی هه‌چی لێ بزانه‌ن، بۆ نه‌وه‌ی زمانزان یا کوردیزان بن، بۆ نه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت سه‌ره‌تا ئاسانه‌کانی زمان و فه‌ره‌ه‌نگ بزانه‌ن. له‌ کوردستانی خوارو هەر میواتیکی نه‌خوێنده‌واری کوردی تورکیا و ر‌ووسیا ده‌چیته‌ ئه‌وێ، یا هەر کۆلکه‌ خوێنده‌واریکی ئه‌وروپایی (ته‌نانه‌ت جاسووسه‌کانیش) سه‌ر ده‌دات، به‌په‌ر‌وشه‌وه‌ ده‌چنه‌ خزمه‌تی و به‌ جو‌ری پر‌سیاری زمان و پینووسی لێ ده‌که‌ن وه‌ک بلێی یار‌و سه‌ر‌وکی بال‌ی زمانی کوردی بێت. خوێنه‌ری نا‌ئا‌گای کوردیش که‌ ئه‌م نا‌وانه‌ له‌ سه‌ر لا‌په‌ری ر‌ۆژنامه‌ و په‌رده‌ی ته‌له‌فیزیۆن ده‌بینی، پ‌تی وایه‌ ئه‌مانه‌ به‌ راستی ش‌ت‌یک ده‌زانن و بب‌ی و نه‌ب‌ی ده‌رمانی هه‌موو ده‌رد‌ی‌کیان له‌ لایه‌.

له‌ بواری کوردینووسیندا ر‌ۆژنامه‌وانه‌کانی کوردستان یه‌ک‌جار کۆله‌وار و نه‌خوێنده‌وارن. به‌ره‌مه‌که‌یشیان ئه‌و ئازاوه‌ به‌ ده‌ب‌ه‌ختانه‌یه‌یه‌ که‌ یه‌خه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و زمان و نه‌ته‌وه‌ی کوردی گرتووه. تاکه‌ ر‌یزه‌ی گو‌فاری (پامان) به‌ که‌ هه‌ول ده‌دن ر‌ینووس‌ت‌یک‌ یه‌ک‌گرت‌وو به‌ کار به‌ی‌ن. نا‌ل‌یم له‌و هه‌وله‌دا سه‌ر‌که‌وت‌وون، من خ‌و‌ش‌م ز‌ۆر ک‌یش‌م له‌ گه‌لیان هه‌یه و پ‌ی‌م وایه‌ له‌ هه‌ند‌ی ر‌و‌وه‌ هه‌ل‌ن، به‌لام ر‌یز‌ی هه‌وله‌کانیان

دهگرم چونكه به جیددی بیر له ریتنوس دهكه نه وه. دهستگایه کی وهك كۆری زانیاری کوردستان، ته نانهت ناوی دهستگاکه یشیان به هه له ده نووسن. نازانم چهند ئه ندامیان ههیه، به لام به دلنایایی پیت ده لیم که تاکه یهك زمانزانیان تیدا نییه، ته نانهت نیوه زمانزانیکیشیان تیدا نییه. جاران به ناهق بهو كۆری که سالانی ههفتاکان هه بوو دهیانگوت (گۆری) زانیاری، به لام به راستی ئه وهی ئه مپۆ ههیه (گۆری زانیاری کوردستان) به، دهستگایه کی مردوو، ترسنۆک، هه لپه رست و بۆگه ن.

به لئ، من جاریکی دیکه یش هه ر ئه و باوه رهم دووباره دهكه مه وه: له کوردستاندا یهك دانه رۆژنامه و هه وته نامه و مانگنامه نییه کوردی به شیوهیه کی راست بنووسیت. یهك دانه کتیبیش نییه سه رتاسه ر راست نووسرا بیت.

دیمانه: له وتارمه که تدا که رۆو ده که یته «هه موو نووسه رانی کوردستان» باس له گرفتگی پێزمان و ریتنوس ده که ی و ئاماژه به وه ده که ی که «چاره سه ری ئهم دوو په تایه، رهنگه له ئه رکه هه ره ئاسانه کانی زمان و فره رهنگی کورد بیت». له درێژه ی وتارمه که دا «ده که یته لیواری بیهومی دی». ئهم بیهومی دییه ی تۆ له چی و له کتیه؟ ئایا ده سه لاتدارانی نیشتمان به بیهومی دت ده که ن یان بیده سه لاتیه ی نووسه ران؟ ئه گه ر ئهم کاره هینده ئاسانه، چۆنه نه ده سه لاتدار و نه نووسه ر و نه هیه کس و ناوه ندیک کاری بۆ ناکات؟ به باوه ری تۆ ئیمه هه تاکه ی به م رێگه نادرسته دا ده رۆین؟

شاکه لی: من نازانم هه تا که ی به م رێگه ناپیرۆز و نادرسته دا ده رۆین، به لام ده زانم ئه نجامی ئهم باره ی ئه مپۆ پووچانه وه و هه لوه شان وه ی هه موو گه نجینه و شانازییه کانی میژووی فره رهنگ و ئه دهب و زمانی کوردیه. ده زانم ئه نجامه که ی ته نانهت هه لوه شان وه ی کورد خۆشییه وهك نه ته وه یه ک.

ئه مپۆ له کوردستانی خواروودا هه لیکه زێڕینی وا هاوتۆته پێشه وه که کورد ببیته خاوه نی فره رهنگی که ده وه له مه ند، زمانیکه ئه ده بیی ستاندارد و نه وه یه کی خۆینه وار و پرونا کبیر، به لام کار و کرده وه ی سه رکرده یه تی سیاسیی کورد رێک به پێچه وانه وه ده روات و رێگه یه کی گرتۆته به ر که به ره و هه لدێر و ملشکان و نابوو تبه و نمان ده بات. خانیی گه وره که گله یی له سه رده می خۆی و له ژێرده ستیی کورد ده کات، تا وانه که

دهخاته ئهستۆی دهسته لاتداران و سهركردهكان، نهك ههژار و خوينهوارهكان، يا به زمانى ئهمرۆ: پووناكيران و چهوساوهكان:

نامووسه ل حاكم و ئهميران

تاوان چيه شاعير و فهقيران؟

ئهمرۆ بهشى ههرهزۆرى سهركرده و سياسهتهدارى كورد بهراستى نهخويندهوارن. نهك ههر ئهوهيش بگه دهژى خهلكى خويندهوارن و تا بۆيان بكریت دهيهانهوئى دووريان بخهنهوه. ئهوان تهنيا ئهو خويندهوار و پووناكيرانهيان دهوئى كه ملكهچى خوئيان و حيزبهكانيانن، ئهوانهيان دهوئى كه ئامادهن خوئيان بفرۆشن و زمانيان گرئى بدن و ههرگيز وشهئى (نا) به كار نهبن. ئهمانه ئهو (حهكیم)هن كه مام ههژار جارئى چيروكهكهئى بۆ گيرامهوه، گوئى به سولتانی گوئوه: قوربان من غولامى ههزهرهتى سولتانم نهك ههزهرهتى باينجان. ئهمانه (وعاظ السلاطين)ى فرههنگى كۆمهلناسيهكهئى دۆكتۆر (عهلى وهردى)ى رهحهتهين. چارهسهه، ديسانيش دهيلتمهوه، ئاسانه و نهكراو نيهه: كۆمهلئى دهستگای زانستى كه كهسانى شايان و ليهاتوو بيبهه به رۆوه و كارى تيدا بکهن، پلانتيكى تۆكمهئى فرههنگى بۆ بهديهيتانى رينيسانسيك له زمان و فرههنگى كوردیدا (واته سياسهتییكى فرههنگى: Cultural policy) سهركردهيهكى (يا سهركردايهتیهكى) بهجهرگ و بوئر كه له روى ماددى و مهعنهويهوه پشتیوانی پڕۆژه فرههنگيهكه بکات.

هۆيهكى زۆر بنههتانهئى قهيرانهكانى زمانى كوردی لهوهوه سههري ههلاوه كه له ولاتى ئيمهدا خهلك بهگشتى و له پيش ههمووشيانهوه نووسهران و پووناكيران، له روى زانستيهوه شارهزای زمانى كوردی نین، ئاشناى پێكهاتهكهئى نین، ريزمانیان به شيوهئى زانستى نهخويندوووه و فيرى نهبوونه. بئى زانینی ريزمانيش زۆر زهحهته تهو له بنهماكاني رينووس بگهيت. لای ئهو نهتهوانهئى كه ميژووويهكى دوورودريژى نووسين و خويندهواريان ههيه و به شيوهيهكى زانستى زمانهكهيان دارشتوووه و خويندهوارانيان پهروهدهكردوووه، ئهم كيشهيه براوتهوه. رينووس تا رادهيهكى زۆر پتوهستى ريزمانه. دههههوى بليم ئهمه ريزمانه كه به رادهئى يهكهه بريار دهيات وشه دهبي وهاه بنووسريت و وهاه نهنووسريت. من نا ئيم ههموو كهسيك كه خويندى ئيتر دهبي وهك زمانهوانيك شارهزای زمان بيت، بهلام خو دهبي له خويندنگهه ئهوهندهئى فير بکهن كه بهشهكانى رستهيهكه بناسيتهوه و بزانيت

وشه چۆن دهنووسریت. تۆ که ریزمانت نه زانی، دیاره ناشزانی بۆچی، بۆ نمونه، هندی (دا) دهبی به وشه که ی پیش خویه وه بنووسریت و هندیکیشیان به جیا. له وه ناگهیت بۆچی بۆیه که م کهسی کۆی نه فیکراو دهبی بنووسیت (نین)، به لام بۆ دووم و سییه م کهس (نین). ههتا ئیستایش من تاکه که سیکم نه دیوه له و ورده کاریانه ی زمان تیگه یشتییت و کاری پێ کردییت.

دیما نه: کاک فرهاد، بۆئه وه ی خوینهر باشت ر له مبهستی تۆ تیبگات، تکایه ئاماژه به هندی که له هه له زهق و به رچا و مکان بکه که له میدیا و بلاقۆکی کوردیدا دینه به رچاو.

شاکه لی: هه له کان یه کجار زۆرن. من هه موو جارێ که پۆژنامه کانی کوردستان له سه ر ئینته رنیت ته ماشا ده که م، دهیان و سه دان هه له ی نا قۆلام به رچاو ده که وێ، که پیاو پیدیا نه هری ده بییت. به لام ده بی ئه وه یش روون بکه مه وه که قهیرانی زمانی کوردی مه سه له ته نیا هه له ی رینووس و ریزمان نییه.

وه که نمونه ی هه له ی باو ده توانم ئه مانه ت بۆ باس بکه م:

– نه زانیته کی ته واو له باره ی به کاره ی نانی پۆسته پۆزیسیۆنه کانی (دا، وه، را ... هتد) وه. ئه مه یش له بهر ئه وه یه کابرای نووسه ر له باره ی دۆخه کانی ناوه وه له زمانی کوردیدا (دۆخ: Case, Kasus) هیه نازانی.

– تینه گه یشتن له بنه ماکانی دروستکردنی ناوی لیکدراو، به گشتییش بابته ی وشه سازی (Word formation). له بهر ئه وه یش ئه م جۆره هه لانه هه میشه دووباره و سه دباره ده بنه وه.

– هه له کردن له به کاره ی نانی ناو له دۆخی ئیزافه دا (Genitive)، به تایبه ت که ناوه که به (ی) ته واو ده بییت.

– به کاره ی نانی هه له ی راناوی لکاو (به تایبه ت که سی سییه می تاک و کۆ) که به ناوی که وه دهنووسرین به (ی) ته واو بووییت.

– ناشاره زایی له بنه ماکانی به کاره ی نانی خاله ندی (Punctuation).

– ونبوون و له ناوچوونی به شیک له پۆسته پۆزیسیۆنه کان، به لام به پێچه وانه وه دانانی پۆسته پۆزیسیۆن له و جیگایه دا که پتویست نییه.



– به کارهێنانی هه‌له‌ی پێشگر (Prefix) ی هه‌ندی کردار وه‌ک (هه‌ل)، له‌ کاتی گه‌ردانکردنی کرداره‌که‌دا.

– تیکه‌لکردنی شیوه‌ی (و) و (وو) له‌و فۆرمه‌ ڕێزمانیه‌دا که‌ پێی ده‌گوتریت (Past particip).

– ناشاره‌زایی له‌ فهره‌نگ و شیعری کلاسیکی کوردی. له‌م ڕۆژانه‌دا ڕۆژنامه‌یه‌کی گه‌وره‌ی کوردستان به‌ خه‌تیکی درشت دێرێکی (ئه‌ی ره‌قیب) ی ئاوها نووسیوو: (زیندوووه‌ قه‌د نانه‌وێ...!) هه‌روه‌ها هه‌ر ئه‌و ڕۆژنامه‌یه‌ شیعره‌ ناوداره‌که‌ی پیره‌مێردی وای کردبوو: (دایکی وه‌ته‌ن ده‌ هه‌سته‌ سالاویان لێ بسێنه‌وه‌...!).

– هه‌له‌کردن له‌ گه‌ردانکردنی ئه‌و کردارانه‌دا که‌ ڕه‌گی ڕابوردوویان به‌ (ی) ته‌واو ده‌بێت، کاتێ ده‌نووسینرێن به‌ ڕاناوی لکاوه‌وه‌.

– به‌کارهێنانی شیوه‌یه‌کی سینتاکس (Syntax) که‌ ڕاسته‌وخۆ له‌ زمانیکی بێگانه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و کوردی نییه‌.

ئه‌مانه‌ ته‌نیا نمونه‌ی ئاسایین که‌ ڕۆژانه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون. ئه‌وجا پێم بڵێ چه‌ند که‌س له‌وانه‌ی سه‌دان لاپه‌ره‌ی ڕۆژنامه‌ و گوڤاره‌کانی کوردستان ره‌ش ده‌که‌نه‌وه‌، ئه‌م بنه‌مایانه‌ ده‌زانن و به‌ جێی ده‌هێنن؟ له‌وه‌یش بترازێ به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ناشیرین و نه‌زانانه‌ وشه‌ له‌ دیالیکتی کرمانجیی سه‌رووه‌وه‌ وه‌رده‌گرن بێ ئه‌وه‌ی هیچی لێ بزانن، بێ ئه‌وه‌ی شاره‌زای بنجوبناوانی وشه‌که‌ بن. پێیان وایه‌ به‌م به‌کارهێنانه‌ ئیتر زاراواکانی زمانی کوردی له‌ یه‌کدی نزیک ده‌بنه‌وه‌ و زمانی یه‌کگرتوو دروست ده‌بێت.

دیمانه‌: له‌ وتاره‌که‌دا ئه‌لفبێی کرمانجیی سه‌روو به‌ هی "که‌مالیستانه‌ی ئه‌تاتورکانه‌ی لاتینی" ده‌ناسینی. تکایه‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ زیده‌تر بۆمان بدوێ، له‌گه‌ڵ کرمانجیی خواروودا چۆنی هه‌له‌سه‌نگینی؟

شاکه‌لی: ئه‌لفبێی لاتینی لای کورد دیاره‌یه‌کی سیاسیه‌ و ڕاسته‌وخۆش به‌ستراوه‌ به‌ هه‌له‌دانێ ئیمپه‌ریالیستانه‌وه‌ بۆ دابه‌شکردنی کوردستان. ئه‌وانه‌ی کوردستانیان له‌ ڕووی جیۆگرافی و سیاسیه‌وه‌ پارچه‌پارچه‌ کرد، هه‌ر ئه‌وانیش بوون که‌وتنه‌ ئاماده‌کاری بۆ پارچه‌پارچه‌کردنی زمانه‌که‌ی و فهره‌نگه‌که‌ی. دیاره‌ له‌م بواره‌دا ڕۆژه‌لاتناسانی ئه‌وروپایی ڕۆلێکی یه‌کجار ناپیرۆزبان هه‌بوو، چونکه‌ ده‌یان

درۆیان بـلاو دهـکردهـوه و به ناوی زانستهـوه به خهـلکیان دهـفرۆشت. ئیـستایش لهـسهـر  
ئـهـو پـیلانگـیـرانهـیان هـهـر بهـردهـوامن. بـیـگومان هـهـندێ له کارهـکانیان به هـۆی هـهـندێ  
پـرووناکـیـری ناپاکـی کـوردهـوه جـیـبهـجـی دهـکـن.

گهـورهـترین نمـوونهـی پـۆژاواپهـرستی و شـیواـندنی ناسنامهـی پـۆژهـهـلاتی مستهـفا  
کهـماله (ئهـتاتـورک)، که ویستی بهـزۆر نهـتهـوهـی تورک بکاته نهـتهـویهـکی پـۆژاواپی و  
ههـموو شارستانیـتی و رابـوردوی بسـپـیـتهـوه. ههـلۆـیـست و ئیـدیۆلۆگـی ئهـتاتـورک به  
ئاشکرا پهـگهـزهـرستانه بوو. ئهـو دژێ عهـرهـب بوو، دژێ ئیـسـلام بوو، دژێ پـۆژهـهـلات  
بوو. دهـیـویست به ههـر نرخـیک بووه لهـوانه دوور بکهـوتـهـوه. وای دهـزانی ههـر بهـوهـی  
خۆی لهـو فرهـهـنگه دوور بخاتهـوه ئیتر دهـبیـته ئهـوروپایی و مۆدیرن و پـیشـکهـوتـوو.  
ئهـنجامهـکهـیشی ئهـمهـی لێ دهـرچوو که ئهـمرۆ بهـسهـر تورکدا هاتـوو و دیت: گهـلـێکی  
بـیـناسنامه، نه به پـۆژهـهـلاتی مایهـوه و نه بوو به پـۆژاواپی (و نه دهـشـبیـت).

لهـناو کوردا کهس هـیـندهـی بـنهـمالهـی بهـدرخان دـلـسـۆزی بیروباوهـی و ئیـدیۆلۆگـی  
ئهـتاتـورک نهـبوو. ئهـوان ئهـگهـرچی به پـرواـله دژێ تورکیا بوون، بهـلام له پـاسـتیـدا  
ناکۆکیان تهـنـیا لهـسهـر دهـستهـلات بوو. جهـلادهـت و کامـران بهـدرخان له ههـموو  
ژیاـنیاندا ههـولـی ئهـوهـیان دهـدا لاسایی ئهـتاتـورک بکهـنهـوه و زۆریش له دلهـوه  
سهـرسامی کهسایهـتی و بیرکردنهـوهـی ئهـتاتـورک بوون. بهـدرخانییهـکان له ناوهـپـاسـتی  
سهـدهـی نۆزهـهـمهـدا دهـستهـلاتی سیاسییان له کوردستاندا نهـما و ئهـمارهـتهـکیان  
پـروخا. جهـلادهـت و کامـران دهـیانویست ئهـوهـی که له سیاسهـتدا دۆرانـدوویانه له زمان و  
فرهـهـنگدا وه دهـستی بـیـننهـوه. بـنهـمالهـی بهـدرخان ههـر دوا پـروخانی میرنشینی  
بۆتان له ئهـستهـمـبوول و له کریتا و له چهـند جـیـهـکی دیکه ژیاـن بهـلام ههـمیشه  
ئاـشـنایهـتی و پـیـوهـندیان لهگهـڵ دهـستگاکانی ئیـمپهـریالیستیدا ههـبووه. پهـیداـبوونی  
بیری گۆرینی ئهـلفویتیـش بهـرهـمهـیـکی ئهـم بیرکردنهـوهـیه و ئهـم پـیـوهـندییه بوو. ئهـمهـیش  
هیچ سهـیر نییه کاتێ که دهـزانـین سهـرچاوهـی ئیـدیۆلۆگـی ئهـتاتـورک و بهـدرخانییهـکان  
ههـر یهـکه سهـرچاوهـیه و ههـردوو لایان له یهـکه کانیی ژهـهراویان خواردووهـتهـوه.

ئهـگهـر ئهـو بابـهـتهـیش بخهـینه لاره، بهـلام ئهـلفویتی لاتینی له پـرووی زانستهـیهـوه  
ئهـلفویتییهـکی ناـهـواو و ههـلهـیه و دهـرۆستی دهـنگهـکانی (فۆنیمهـکانی) زمانی کوردی  
نایهـت. هـیـندهـی من بزانم به لای کهـمهـوه حهـوت فۆنیم له کوردیدا ههـن که لهـو  
ئهـلفویتییهـدا هیچ نیشانهـیهـکیان بۆ داننهـراوه.

بۆ من پرسیاره که ئەوه نییه که ئایا دهکری ئەلفوبییه که بگونجێرت و چاکسازی بکریت یا نه، مهسهله که ئەوهیه که بۆچی، له پێناوی چیدا و به چ مه بهستیک دهبی ئەلفوبی بگۆڕین؟ ئەلفوبی ئەمڕۆی کوردی ئەلفوبییه کی پێکوپێکه و به جوانترین شیوه له گهڵ دهنگهکانی زمانی کوردیدا گونجێراوه. ڕهنگه یهک دوو ورده کێشه ی تیدا مابێتهوه، به لām ئەوانه به ئاسانی چاره سهر دهکری. ئیمه ئەگەر له ماله که ماندا په نجه رهیه کمان درزی بردبوو، نایهین هه موو خانووه که برووخین به نیازی چاککردنی په نجه ره که. په نجه ره که خۆی چاک دهکین و تهواو. ئەوجا ئەگەر ئەو خانووه شوینه واریکی میژوویی بوو، هه زار سال ته مه نی بوو، وهک زمانی کوردی، ئەوه هه تاونێکی نه به خشر او به رانبه به کورد و به شارستانی و به رانبه به هه موو مرقایه تی، ئەگەر تیکی بدهین و بیرووخین.

زۆر جار مه سه له ی که مایه تی و زۆرایه تی وهک به لگه ده هێرتیه وه. ئەمه هه یچ راست نییه، به لگه بیرکردنه وهیه کی سیاسیه، نهک زانستی. ئیمه که باسی زمان دهکین، باسی تیکست دهکین، باسی زمانی نووسراو دهکین، باسی زمانی قسه کردن ناکهین. به گۆڕینی ئەلفوبی هه موو گه نجینه ی نووسراومان له ناو ده چیت و به دهستی خالی ده مینیه وه. به شی هه ره زۆری زمانی کوردی به ئەلفوبی کوردی نووسراوه. من له م رووه و ئاماریکی چه سپیوم به دهسته وه نییه، به لām به خه ملاندنیکی مه نتیقی ده تانم ب لیم ۸۵٪ تا ۹۰٪ی زمانی کوردی به م ئەلفوبییه نووسراوه و ده نووسریت. ئیمه نا کری بێن له بهر خاتری کوردی کوردستانی سه روو هه موو زمان و فره ههنگی کورد هه لته کین و واز ل بێن، له بهر ئەوه ی پیمان و بیت لاتینی ده مانکاته گه لکی مۆدێرن و به مه ده بینه ئەوروپایی. ئەو ۱۵٪ یا ۱۰٪یه ی ده مینیه وه ئەو ئەده بهیه که نووسه رانی ئەمڕۆی کوردستانه کانی تورکیا و سووریا و روسیا ده نووسن و به ره مه ی دین، که ئەویش له پروی ئیستیتیکی و هونه ریه وه نرخێکی ئەوتوی نییه. هه یچ گه لکی خاوه نشارستانی و خاوه ن فره ههنگ نییه له دنیا دا وازی له رابوردوی خۆی هه ینا بیت له پێناوی شتیکی پوچ و بیتاوه رۆکی وهک ئەلفوبی لاتینیدا. ئەوه چین، ژاپۆن، رووس، جووله که، یۆنان، ئەرمه نی، گورجی، هه ندستان، پاکستان، عه رب، فارس، ئەتیوپی و به نگالی. کێ تا ئیستا خۆی تووشی مآلۆیرانی وها کردوه؟ کهس! ئەگەر ئەمڕۆ هه ندی کۆلکه خۆنده واری کوردستانی تورکیا ده وۆل بۆ لاتینی ل ده دن له بهر دلسۆزیی زمان و

فهره‌هنگی کوردی نییه، به‌لکه له‌بەر ئه‌وه‌یه ئه‌مانه کوردی که‌مالیستن، شوێنپیتی جه‌لاده‌ت و کامپران به‌درخان هه‌لده‌گرن که شه‌یدا و دۆستی پۆژاوا بوون. ئه‌مانه‌ی ئه‌مرۆیش بۆ تێزه نامرۆڤانه‌کانی پۆژاوا لیک به‌ده‌می خۆیان و می‌شکیان و قه‌له‌میاندا دێته‌ خواره‌وه. هۆیه‌کی دیکه‌یش ئه‌وه‌یه ئه‌مانه نه‌ کوردی ده‌زانن، نه‌ ئاگیان له‌ پابوردووی فهره‌هنگ و زمانی کوردی هه‌یه.

هه‌لومه‌رجی کوردستانی باکوور زۆر له‌ هه‌لومه‌رجی جه‌زائیر ده‌چیت که فرانسای داگیرى کردبوو: داگیرکاریک که هه‌ولێ داوه گه‌لی داگیرکراو زمان و فهره‌هنگی خۆی له‌ بیر بچێته‌وه و له‌و کاره‌یشدا زۆر سه‌رکه‌وتوو بووه. به‌لام پرووناکبیران و خه‌باتکارانی جه‌زائیر زۆر له‌وانه‌ی کوردستانی تورکیا ژیرتر و هۆشیارتر بوون، چونکه ئه‌وان می‌شکیان نه‌شۆرابوووه. ئه‌وان وازیان له‌ زمان و فهره‌هنگ و دینی خۆیان نه‌هێنا، وازیان له‌ ئه‌لفوبیتی خۆیان نه‌هێنا، به‌ پێچه‌وانه‌وه ئه‌مانه‌یشیان کرده‌ که‌ره‌سته‌ی خه‌بات و تیکۆشان دژی فرانسای کاتیکیش پزگار بوون، مامۆستای عه‌ره‌بیزانیان له‌ هه‌موو ولاتانی عه‌ره‌به‌وه برد بۆ جه‌زائیر و هه‌لمه‌تیکێ عه‌ره‌باندن (تعریب)یان ده‌ست پێ کرد بۆ گه‌رانه‌وه بۆ فهره‌هنگ و زمانی خۆیان، ئه‌مرۆ که له‌ کوردستانی عیراقددا ده‌رفه‌تیکێ باش په‌یدا بووه و کوردی باکوور ده‌توانن سوودی لی‌ وهر‌بگرن بۆ ئه‌وه‌ی فێری کوردی ببن، بۆ ئه‌وه‌ی ببنه‌وه به‌ کورد، که‌چی ئه‌وان دێن و ده‌یان‌ه‌وێ ئه‌وه‌ی له‌وێ له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌نجا ساڵدا بنیات نراوه، ئه‌ویش له‌ناو بیهن و بیرووخێن. به‌رپرسه‌ نه‌خوێنده‌وار و کوردینه‌زان و بیفه‌ره‌هنگه‌کانی کوردستانیش بێ بیرکردنه‌وه، بێ وردبوونه‌وه ده‌رگیان بۆ ئاوه‌لا کردوون و کۆمه‌کیشیان ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئاگر به‌ر بده‌نه‌ مالی زمان و فهره‌هنگ و میژووی کورد.

پێم وایه که‌م که‌س هه‌یه له‌ناو خوێنه‌واری کورددا هێنده‌ی من پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ کوردستانی تورکیا و خوێنه‌وارانی ئه‌ویدا هه‌بێت. به‌ دنیایی پێت ده‌لێم له‌ پانزده‌ بیست ملیۆن کوردی تورکیا، باوه‌ر ناکه‌م بیست که‌س هه‌بن دیوانی مه‌لای جه‌زیری و مه‌موزینی ئه‌حمه‌دی خانیاان خوێندبێته‌وه و لێی گه‌یشته‌ن. ئه‌گه‌ر بیست که‌س هه‌بن، ئه‌وا نۆزده‌یان مه‌لان و ئه‌لفوبیتی کوردی ده‌ناسن. جا بۆ ده‌بێ به‌ ده‌ستی خۆمان ئه‌وه‌ی خوێنه‌وار و نووسه‌ر و شاعیر و زانا و پرووناکبیری کورد له‌ ماوه‌ی هه‌زار ساڵدا دروستیان کردووه، بیرووخێن؟ بۆ ده‌بێ کاریکی وا بکه‌ین دوا‌ی په‌نجا ساڵ که‌نجیکێ کورد جه‌زیری و نالی و خانی و وه‌فایی و گۆران و هێمن و مه‌سه‌عوود

دیمانە: ئایا فەرھاد شاكەلی بەبێ ھەلە كوردی دەنووسی؟

شاكەلی: لیتی ناشیرمەو دەموست ھەروا سووك و ئاسان بۆم (بەلێ) و ئیتر بیپرەمەو، بەلام دەزانم ناكړی، چونكە لە لایەكەو وەرەمەكەم ئو دەم راستییەك دەشتریتەو كە رەنگە بە خۆدزینەو بۆم حیساب بكریت، لە لایەكی دیکەیشەو ریز و خۆشەوێستی و پەرۆشم بۆ خۆنەری كورد وام لێ دەكات لە نیوێ رێدا بە جێی نەهێلم، بەلكە پتیبەپێی لەگەڵی بڕۆم تا دەگەینە لێكحالیبوونێكی باشتر.

رەنگە تۆ مەبەستت تەنیا ھەلە رێنووس بیت، بەلام باسەكە لای من لەو ھەراوانترە: پێزمان، شیواز، سینتاكس، وشە و دەربیرین، ئیستیتیک، خالبەندی و لایەنی دیکەیش.

ئەگەر ھەر بەگشتی باسی كوردینووسین بكەین، ئەوا لە دنیای ئەمڕۆی كوردەواریدا كۆمەلەی خەلكمان ھەن كە كوردییەكی جوان و بێ گڕی و پاراو دەنووسن، دیارە لە پلەیی جیاوازدا، بۆ نموونە: عەزیز گەردی، لەتیف ھەلمەت، عەبدوللا پەشیو، شیركوۆ بیكەس، عەبدوللای ھەسەنزادە، ئەمجد شاكەلی، ھەمەسەعید ھەسەن، خەبات عارف، ئامانج شاكەلی، ئەنوەر قادر، عەتای نەھایی، كوردۆ عەلی... و چەند كەسیكی دی كە بەدaxeو ھەم ئان و ساتەدا بیرم بۆیان ناچیت. بەلام ھەر لەناو ئەم دۆستە بەرێزانەیشدا ھیی وا ھەن كە فەریان بەسەر رێنووسەو نییە و لێی نازانن. پەشیو، ھێندەیی من ئاگادار بۆم، چونكە زوو زوو یەك دەبینین یا بە تەلەفۆن قسان دەكەین، لە ھەموویان زێتر ئاگاداری ئەو وردەکاریانەیی رێنووس و پێزمانە.

لەبارەیی زمانە كوردییەكەمەو ئەو ھەیان لە خۆم مەپرسە، بەلام ھەرچی مەسەلەیی رێنووسە دەتوانم ھەر وا بەكورتی دەریبیرم: ھەندێ شێوھێ نووسینی من ھەن كە رەنگە بە ھەلە دابنرێن، بەلام ھۆیەكەیی ئەو ھێ ئەوانە لەو بەشانەیی رێنووسن كە من خۆیشم ھێشتا نەگەشتوومەتە چارەسەرێكی تەواو و بنجەر لەبارەیانەو. پتیشم خۆشە زێتر کاریان لەسەر بكەم. لەو بترارێ، دەتوانم بە ئارخەیانێ بۆم كە نووسینی من لە گوێرەیی نووسینی دیکە، كەمترین ھەلەیی تێدا یە. نموونەییەكی

بچووک دیوانی (هه موو رازی من ئاشکرایه و هه موو ئاشکرای تو راز) هه. لهو دیوانه دا، که نه وه چوار سال زیاتره بلوو بووته وه، تهنیا یه که هه لهی تیدایه: له لاپه ره ی حه وته مدا نووسراوه (بو شهوی)، که ده بوو وشه کان له یه که جیا بکریته وه و بنووسری (بو شهوی). هه ندی جار پیاو له کاتی نووسیندا، یا له کاتی هه له یژیریدا، هه لهی به سه ردا تیده په ری. ئه مه یان نابیی که سی له سه ر گولله باران بکریت.

من ده یان جار و سه دان جار له گه ل دۆسته کانمدا، که به شتیکی زۆریان نووسه ر و رووناکیهرن، ده که وینه باسی قوول و دوو رو دیرژه وه له سه ر زمان و ریتنوس. هه میشه ده لیم ئه گه ر ده توانیت به به لگه ی زانستی قه ناعه تم پی بکه یت که من هه له م، به لیت ده ده می واز له باوه ر و هه لو یسته که م به ینم، به لام ئه گه ر من قه ناعه تم به تو کرد، تۆیش به لیتیکی واه به من بده.

دیمانه: قوتابییه کانی فه رهاد شاکه لی ئه و شانسه یان هه یه کوردییه کی دروست و بیهه له فیر بین؟

شاکه لی: ئه وانه ی لای من ده خوین سهر به زمان و نه ته وه و فه ره نگ و ولاتی جیاوازن. له ماوه ی ئه و هه موو سالدا که من له زانستگه ی ئوپسالا کارم کردوه، ژماره یه کی زۆر خویندکارم هه بوون: سویدی و فارس و فینلاندی و ئیسلاندی و ئیستلاندی و ئه لمانی و تورک و کورد و به لووچ. له بهر ئه وه یش ده بی ئه مانه له پیشدا فیری زمانه که بکرین نه که ئه و ورده کاریانه ی رووناکیهریکی خویشمان تیی ناگات.

مامۆستا هه موو شتیک نییه. من ده توانم بلیم ئه گه ر خویندکاریکی وریا و هۆشیاری کورد دوو سالتیک لای من بخوینیت و خویشی بیه ویت، به لی فیری کوردییه کی زۆر چاک ده بیت. خویندکاری بیگانه م هه بووه که له ماوه ی دوو سالدا فیری هه ردوو شیوه زاری کوردیی باکوور و کوردیی باشوور بووه و توانیویه تی پتیا ن بخوینیت وه. خویندکاری کوردیشم هه بووه له ماوه ی چوار سالدا نه یتوانیوه فیری زاراواکه ی دیکه ببیت، واته ئه وه یان که پیشتر نه یزانیوه.

ئاماده کردنی: مه جید ئه حمه دی

مالپه ری دیمانه، ۲۷-۱۰-۲۰۰۵

## کوردیی خواروو زمانیکی ستاندارده و دهتوانیت

### نهخشی زمانی رهسمیی کوردستان ببینیت

چاودیت: زمانی ستاندارد چیه و چۆن پیناسهی دهکەیت؟

شاکەلی: "زمانی ستاندارد" یا "بەستاندارکردنی زمان" یەکیکە لە بابەتە گرنه‌گەکانی زمانناسی (Linguistics) و زمانناسیی کۆمەڵایەتی (Sociolinguistics). ئەم بابەتە زانستییە بە تایبەت لە وڵاتەدا بایەخی پێ دەدرێت کە کێشەیی بەستاندارکردنی زمان و کێشەیی هەبوونی کۆمەڵگەیەکی فرەزمانی و فرەدایەکتی لە ئارادایە. بەلام هەر وەک بابەتێکی تیۆریش گرنگی خۆی هەیە و لە چوارچێوەی زمانناسی (یا زمانەوانی)دا لە زانستگە پیشکەوتوووەکانی دنیا دا دەخوێنرێت و لیکۆڵینەوێ لەسەر دەکریت. دیارە خوێندنی تیۆرییەک هەر لە پێناوی زانیاریی تیۆریدا و بەکارهێنانی تیۆری وەک پێنۆتیک بۆ چارەسەرکردنی کێشەییەکی زمانەوانی، کە لە ناوهرۆکدا کێشەییەکی هەم کۆمەڵایەتی و هەم سیاسیشە، دو شتی جیاوازن. هەر ئەم جیاوازییەشە (با بۆلێن هەر ئەم لەیه‌کنه‌چوونه‌یشه) واکات کە ئێمە دەبێ زۆر بە پارێزەوه لە مەسەلە تیۆرییەکانیش نزیک بکەوینەوه. تۆ ناتوانیت هەروا لە خۆتەوه تیۆرییەک بنیت و بۆی با ئەمەیان لە وڵاتانی خۆماندا بخەینە کارەوه، بزانی ئەنجامەکەیی چۆن دەبێت. ئەودەم تۆ نەتەوه و نیشتمان دەکەیتە کەروێشکی ئازمایشگە.

وڵاتانی پۆژەه‌لاتی ناوهر‌است، یەکی‌تی سۆڤی‌تی جاران، ناوچەیی بالکان، بەشیکی زۆری ئەوروپای پۆژەه‌لات و ناوچەکانی هیندوچین و ئافریقا، لەو ناوچانەن کە کۆمەڵی ئەزموونی گرنگیان هەبووه و هەیه و دەرکێ مرۆڤ زۆر شتیان لێوه فێر ببیت. بەداخەوه وای پێ ناچێت لە بواری تیۆریدا سامانیکی باش، وەک ئەنجامگرییەکی ئەم ئەزموونانە، لە بەر دەستدا هەبێت. لەم بواریشدا زمانەوانانی ئەوروپای پۆژاوا لە ڕووی تیۆرییەوه کاریکی زۆریان کردوه. ئەو زمانناسانەیی لەم

بواردها ناویکیان هه بیت که من، من هر وهک نمونه لیره ناوی دوو زانای ناو دار دهینمه وه: ئاینار هاوگن (Einar Haugen 1906-1994) و چارلز ئا. فیرگه سۆن (Charles A. Ferguson ۱۹۲۱-۱۹۹۸). بابەتیکێ نزیک له بابەتی ستاندارکردنی زمانه وه "نه خشه بو دانانی زمانه"، واته: Language planning، که له بهرهمه کانی فیرگه سۆندا جێگه یه کی دیاری هه یه.

به ستانداردبوونی زمانیک له راستیدا پرۆسه یه کی هه م دوورودریژ و هه م یه ش ئالۆزه، که کۆمه لێ هۆ و هه لومه رج نه خشی تیدا ده بین. ئیمه ده توانین به زمانیک بلیین ستاندارد ئه گه ر ئه م قوناغانه ی تپه پاندییت: ۱. هه لپژاردنی شیوه یه ک، واته هه لپژاردنی یه کێک له دیالیکته کانی زمانه که وهک بنه پرت، وهک نۆرم؛ ۲. کۆدانن (واته به کۆکردنی) ئه و شیوه یه تا ئه و پاده یه ی که جیاوازیه کان له پله ی هه ره که متریندا بن؛ ۳. فراوانکردنی بواره کانی به کاره یێانی زمانه که، واته له بواره زانستی و ئه ده بی و پۆژنامه گه ری و ته کنیکیه کاندایه بخریته گه ر؛ ۴. په ژیریترن (قه بوولکردن) له لایه ن کۆمه له وه، واته کۆمه لێکی به کاره یێن قه بوولی بکه ن و به کاری به ن. ئه م مۆدێله زیاتر به ره می لیکۆلینه وه کانی هاوگنه. پرۆفیسۆر ئۆیسته ن دال (Östen Dahl) ی زمانه وانی سویدی، به کاره یێانی زمان وهک زمانی نووسین له بواره جۆراوجۆره کاندایه به گرن گرتین مه رجی زمانی ستاندارد داده نیت، له م پرۆوه وه ده کړی بیر و بۆچوونی جیاوازی بدۆزینه وه.

چاودێر: ئایا کورب خاوه نی زمانی ستاندارده و ئه گه ر هه یه تی تایبمه ندییه کانی چین؟

شاکه لی: من وا هه ست ده که م له کوردستاندا چه مکه کانی ستاندارد و په سمی، زمان و دیالیکت، نه ته وه و ناوچه به جۆریک تیکه ل کراون که به راستی بووه ته هۆی سه رلیش یوانیکێ زۆر و ناپتویست. به شیک له م ئاژاویه که سانیک دروستی ده که ن که بۆ مه به ستی ته سکی خۆیه رستانه ی خۆیان سوودی لێ وهرده گرن. به شیکیش به و هۆیه وه دروست بووه که له و باسوخواسانه دا له باره ی زمانی کوردی و ستانداردبوونی زمانه وه ده کړین، خه لکانیکێ زۆر به شداری ده که ن که به راستی نه خوینده وارن و له و بابه تانه به ه یچ جۆریک سه ر ده رناکه ن، که چی هه ر خۆشیا ن



دیتنه پێشهوه و قسهیهکی زۆری بێناوهپۆک و نازانستی هه‌ڵده‌پژژن.

بێگومان زمانی کوردی، به‌پێی هه‌موو پێوه‌ره زانستییه‌کان، زمانێکی ستاندارده. ئەم ستانداردبوونه‌ی زمانی کوردی، لێرده‌مه‌به‌ستم ته‌نیا شێوه‌ی کوردیی خوارووه، له‌ ئەنجامی پرۆسه‌یه‌کی میژوویی و سیاسیی دوورودرێژدا پێگه‌یشتووه و بووه به‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی ده‌ربهرین له‌ زۆربه‌ی زۆری بواره زانستی و پۆژنامه‌گه‌ری و سیاسیی و کارگێڕی و ئەده‌بییه‌کاندا. له‌ناو هه‌موو شێوه و دیالێکته‌کانی زمانی کوردیدا ته‌نیا کوردیی خوارووه که به‌م پرۆسه‌ی ستانداردبوونه‌دا تێپه‌ریوه و گه‌یشتووه‌ته‌ قۆناغێک که ده‌توانیت نه‌خشی زمانی ره‌سمیی کوردستان ببینیت.

له‌ وه‌رامی پرسیاری پێشوویدا دیتنی هه‌ندێ زمانه‌وانی ناوداری جیهانم له‌باره‌ی زمانی ستانداردووه‌ باس کرد. تۆ ده‌بینی ئەو مه‌رجانه هه‌موویان له‌ کوردیی خواروودا هه‌ن و به‌رچاوان. ئەم‌ڕۆ نووسه‌ریکی جیدیدی کورد له‌ سنه و کرماشان و سابلاخ بیت، یا کفری و کۆیه، یا قه‌ڵادزێ و خانه‌قین و باله‌کایه‌تی، هه‌موویان، که‌موزۆر، وه‌ک یه‌ک ده‌نووسن. ئەو تیرمینۆلۆگییه‌ی له‌ کوردستانی عێراقدا چه‌سپیه و جێی گرتووه، له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش، به‌تایبه‌ت کوردستانی ئێران، به‌ کار ده‌بریت و له‌وێش جێی خۆی گرتووه. ته‌نانه‌ت له‌ کوردیی سه‌روویشدا، کرمانجی، به‌ سه‌دان تیرمی کوردیی خوارووه‌ ته‌ناو زمانه‌که‌وه و جێی خۆیان گرتووه.

سیمایه‌کی گرنگی زمانی ستانداردی کوردی ئەوه‌یه که ئەگه‌رچی له‌ سه‌ره‌تادا وه‌ک شێوه‌ی ناوچه‌یه‌کی بچووک کوردستان به‌ کار هێنراوه، به‌لام له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی دووسه‌د سالی پابوردوودا به‌ جوێکی هێنده زیندوو گه‌شه‌ی کردووه، که توانیویه‌تی وشه و ده‌سته‌واژه و ده‌ربهرین له‌ زۆربه‌ی دیالێکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیه‌وه وه‌رگریت و خۆی پێ ده‌وله‌مه‌ند بکات، که ئیستا ئیتر تۆ ناتوانی بلتیت ئەم زمانه ستاندارده شێوه‌ی ناوچه‌ی سلێمانی یا شاره‌زووره، به‌لکه زمانێکی ئەده‌بییه که به‌شه‌ جو‌راوجۆره‌کانی پێکهاته‌که‌ی له‌ شێوه‌ی ناوچه‌کانی سنه و سابلاخ و هه‌ولێر و کۆیه و که‌رکووک و گه‌رمیان و هه‌ورامان و فه‌یلی و ده‌وک و بارزان و ئاکری و زاخۆوه وه‌رگرتووه. چوار سالی ئاشتی ١٩٧٠-١٩٧٤ ده‌رفه‌تێکی زیڕین بوو بۆ پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به‌تایبه‌ت که له

ئەنجامى دووربىنى و ھۆشيارى سەرکردايەتتى سىياسىي ئەو كاتەي كوردستاندا، بوو بە زمانى خوڭندن و پەرورەدە لە سەرتاسەرى كوردستانى عىراقدا. لەوھىش بترازىت ئەو دەستگا پەرورەدەيى و فەرھەنگى و راگەياندانەيى لەو سالانەدا دامەزرەنران ژيړخانئىكى پتەويان بۆ ستانداردبوونى زمانى كوردى دارىشت و ئەو نەخشەيان زياتر چەسپاند.

چاودىر: ئايا پتويستمان بە زمانى ستاندار ھەيە و چۆن دىتە ئاراو؟

شاكەلى: زمانى كوردى يەكئىكە لە فاكٹۆرە ھەرە گرنگەكانى يەكگرتوويى و مانەوھى نەتەوھى كورد. ئىستا ھەلومەرجئىك ھاتووھتە ئاراو كە كوردستانى خوارو (خوارووى كوردستان، كوردستانى عىراق!) دەولەتئىكى دەيفاكٹۆيە. ئىمە تازە ئىتر ناكړئ ھەر وا ھەلسوكەوت بكەين، وا بزەين ھىشتا لە شاخين و ئەركى زمان ھەر ئەوھىە دوو بلۆكراوھى حيزبىي پى رەش بكەينەو، يا ھەندى نامەي نەيتنى پى بنووسين و بينيۆرەنەو بۆ شانە و ليژنەكانى ناو شار. ئەمپۆ دەبى لە سىستەمى خوڭندن و پەرورەدەدا زمانئىكى سەرتاسەرىي و ھا بە كار ببەين كە وەرەمى پتويستىيە زانستىيەكان بداتەو. دەبى دەستگاكانى راگەياندن ھەم ئەركى پروناككردنەو و بلۆكردنەوھى زانبارى جىبەجى بكەن و ھەمىش كۆلەكەكانى ھەبوونى نەتەوايەتى ئەستوورتر و پتەوتر بكەن. دەبى لە سىستەمى كارگىرپىدا بە زمانئىك بنووسرىت كە ھاوولائىيەكى كوردستانى بتوانىت لە ھەر جىگە و لە ھەر شارۆچكەيەكى كوردستاندا كارەكانى خۆي، بى كىشە و بى گرىفت، رايى بكات. ئەمەيش بى زمانئىكى ستاندارد و دامەزراو و پىشكەوتوو ناكړىت.

راستىيەكەي ئەوھىە ئىمە ئەو زمانە ستانداردەمان ھەيە و سالانئىكىشە ئەو نەخشە دەبينىت. ئەوھى پتويستە بكړىت و بە ھىچ جوړئىك نابى بىدەرەبەستى و سىستىي تىدا بنويژرىت، ئەوھىە كە دەبى ئەو زمانە ستانداردە بكړىتە زمانى رەسمىي كوردستانى عىراق. دەبى ئەمە بكړىتە قانون و بكړىتە برپارىئىكى رەسمى و ھەرچى زووترە بخرىتە كارمە.

چاودىر: كىن ئەوانەي كە دەتوانن برپار لەسەر دەستنىشانكردن و



نەتەوھەكدا دەچیتە خوارئ.

چاودێر: پات چییە دەربارەى خوێندن بە دوو زاری زمانیک بۆ نەتەوھى کورد لە ڕووەکانى زانستى و پەرورەدەیی (کەسیتی و سایکۆلۆژى) و پامیاری و ئاسایشى نەتەوھییەو، کە ئیستا وەزارەتى پەرورەدە لە پڕۆگرامى نوێى خوێندنى ھەرئیمى کوردستاندا جێبەجێی کردووە؟

شاكەلى: سیستەمى خوێندن و پەرورەدە یەكێكە لەو بوارە گرنگانەى كە زمانى ستاندارد پەرە پێ دەدات و بەھێزى دەكات و دەچەسپێنێت. بەكارھێنانى یەك زمان و یەك شتووە تاكە ڕێگایە بۆ وەدھێنانى ئامانجى كى وھا. لە كوردستانى عىراقدا، لەو ڕۆژەوھە كە مافى خوێندن بە زمانى كوردى لە دەستوورى عىراقدا چەسپىو، ھەر یەك شتووە كراوھتە زمانى خوێندن و ئەمەیش نەوھىەكى خوێندەوارى دروست كرد كە لە زۆر ڕووەوھە یەكگرتوو بوو. ئەنجامى كى گرنكى دىكەى ئەو سیستەمە ئەو بوو كە ھەستى خۆبەكوردزانین، واتە ھۆشیارى نەتەوایەتى لای مۆقى كورد بەھێز كرد. ئەو ھۆشیارىیە دەستكەوتى كى گەورەى مێژووى بوو، كاركردەكەىمان لە سالانى ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، لە شۆرشى ۱۹۷۵دا و دواتریش لە ئەنفال و كۆڕەوھەكى ۱۹۹۱دا بىنى. ئەو پێوەستبوونى نەتەوایەتى بوو كە مىلیۆنان كوردى پێكەو بەستبوو، ھەستیان بە یەكێتى و ھاوزمانى و ھاوئامانجى دەكرد، ھەستیان بە ھاودەردى و ھاومەینەتى و ھاوچارەنووسى دەكرد، ھەستیان دەكرد ھەموویان كوردن و سەر بە یەك نەتەوھن. ئەو تەنیا سیاسەت نەبوو ئەو شەپۆلە و ئەو لافاوەى كوردایەتى دروست كردبوو، بەلكە زمان لەو ڕووەوھە نەخشى كى گەورەى ھەبوو.

بەكارھێنانى سیستەمى كى دوو زمانە لە بواری خوێندن و پەرورەدەدا، دژى یەكێتى نەتەوھە و نیشتمانە و دژى بنەما زانستییەكانى پەرورەدەییە. ئەگەر ئێمە خۆمان بە یەك نەتەوھە دەزانین، دەبێ یەك زمانیش بخوین. دەزانم، لە ولاتى ئێمەدا تا ئیستایش ناروونییەك ھىە لەبارەى سنوورى نۆوان زمان و دیالێكتەوھە. زۆر جار ئەوھم بەرچاوەكەوێت كە گواىە لە بەلژىك سى زمان دەخوینرێت و لە فینلاند دوو زمان و لە سوئىسرا سى زمان، بەلام ئەو كەسانە ئەو تینەگەشتوون كە ئەو زمانانە زمانى نەتەوھى جیاوازن، واتە ئەو خەلكانە لە ڕوى ئیتنىكییەوھە سەر بە نەتەوھە و

په‌گه‌زی جیاوازن. بنهما ئه‌وه‌یه که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک یه‌ک زمانی ستانداردی هه‌یه و ئه‌و زمانه ده‌بێته زمانی په‌سمیی ده‌وڵه‌ت و له‌بواره‌کانی خوێندن و کارگیریی ده‌وڵه‌ت و ماسمیدیای په‌سمیدا به‌ کار ده‌هێنرێت. هه‌بوون و به‌کارهێنانی زمانی ستاندارد مه‌عنای ئه‌وه‌ نییه ئیدی هه‌موو دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمان بخه‌ینه لاوه و قه‌ده‌غه بکێن. ئه‌و دیالیکته‌انه ده‌مێن و ده‌توانن درێژه به‌ ژبانی خۆیان بده‌ن و سامانی ئه‌ده‌بی و زمانه‌وانیان له‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌ی زانستیدا بخوێنرێت. هه‌روه‌ها‌یش هه‌ر ناوچه‌یه‌ک ده‌توانێت له‌ پال راگه‌یاندنی سه‌رتاسه‌ریی و لاتدا، ده‌ستگای راگه‌یاندنی بۆ ناوچه‌که‌ی خۆی و به‌و شێوه‌ زمانه‌ هه‌بێت؛ را‌دیۆ و ته‌له‌فیزیۆن و پڕۆژنامه و چاپه‌مه‌نی دیکه‌یش.

ئێستا که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی کوردستان ده‌یه‌وێ سیسته‌می دوو زمانه‌ بخاته کار، ئه‌مه‌ دژایه‌تیکردنی می‌ژووی کورد و هۆشیاری نه‌ته‌وایه‌تی کورد و هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ریه‌. من نازانم کێ بپاریکی وه‌های ده‌رکردوه‌، به‌لام، گرنگ نییه، هه‌رکێیه‌ک بێت، ده‌بی بێم هه‌له‌یه‌کی می‌ژوویی و سیاسیی گه‌وره‌ی کردوه‌. هێنده‌ی من بزاتم و به‌رێز وه‌زیری په‌روه‌رده‌ بناسم، ئه‌و وا بیر ناکاته‌وه‌ و دژی سیسته‌می دوو زمانه‌یه، به‌لام به‌رانبه‌ر لادان و له‌پێده‌رچوونیک و گه‌وره‌، بۆچی بێده‌نگه‌؟ هیوادارم کورسیه‌که‌ی خۆی له‌ زمانی کوردی و یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ لا خۆشه‌ویستتر و پیرۆزتر نه‌بێت.

چاودێر: کردنه‌وه‌ی ناوه‌نده‌کانی وه‌رگیران و فره‌هنگ و زاراوه‌سازی له‌ کوردستاندا، تا چه‌ند کاریگه‌ری ده‌بێت له‌ هێنا نه‌ئارای زمانی ستانداردی کوردی؟ پێت وا نییه ده‌سه‌لاتی کوردی له‌م بواره‌دا که‌مه‌رخه‌مه‌؟

شاکه‌لی: ئێمه‌ ئه‌گه‌ر له‌باره‌ی ده‌ستگا و ناوه‌ندی جو‌ربه‌جو‌ری فره‌ه‌ه‌نگیه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین، ده‌بی هه‌موو باسه‌که‌ له‌ یه‌ک چوارچێوه‌دا کو‌ بکه‌ینه‌وه‌، ئه‌و‌یش چوارچێوه‌ی سیاسه‌تی فره‌ه‌نگیه‌ (السیاسة الثقافية، Cultural Policy). سیاسه‌تی فره‌ه‌نگی ئه‌و ستراتیگیه‌ زانستی و سیاسیی و کارگیریه‌یه، ئه‌و نه‌خشه‌ی ڕێگایه‌یه که هه‌ول ده‌دات فره‌ه‌نگ وه‌ک سامانیکی نه‌ته‌وايه‌تی و وه‌ک به‌ره‌مه‌یێکی نه‌ته‌وايه‌تی ته‌ماش

بکات و نه‌خشه داده‌نیت بۆ پیش‌خستن و پهره‌پیدان و گه‌شه‌کردنی. ئەم نه‌خشه‌یه له چوارچێوه‌ی سیاسه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانپه‌روه‌رانهدا و به‌پێی قۆناخی میژوویی داده‌ریژریت، چونکه ئامانجی سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی له قۆناخێکه‌وه بۆ قۆناخێک ده‌توانیت بگۆزیت.

ده‌سته‌لاتی سیاسیی کوردستان، که شانزده ساڵه به‌رپرسی سه‌ره‌له‌به‌ری کاروباری کوردستانه، تا ئیستا سیاسه‌تیکی فه‌ره‌ه‌نگی نییه و له‌و پروه‌شه‌وه هیچ نازانیت، چونکه ده‌سته‌لاتیکی نه‌خوێنده‌واره. ئیمه ئه‌گەر ته‌ماشایه‌کی کاره‌کانی کۆمه‌له ده‌ستگاهیه‌کی فه‌ره‌ه‌نگی کوردستان بکه‌ین: زانستگه‌کان، وه‌زاره‌تی فه‌ره‌ه‌نگ [ئه‌وان پتی ده‌لین پۆشنبیری، که دیاره هه‌له‌یه]، ئه‌کادیمیای کوردی، وه‌زاره‌تی پهره‌رده، وه‌زاره‌ی خوێندنی بالا، ده‌ستگا ناوه‌ندییه‌کانی راگه‌یاندن... و چه‌ندی دیکه‌یش، ده‌بینین ئه‌مانه به شتیه‌یه‌کی ئه‌زموونگه‌رانه کار ده‌کهن، واته هیچ ستراتیگی و هیچ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی دوورخاینینان نییه و نه‌خشه‌یه‌کیان بۆ داها‌توو نییه. به‌ره‌می ئا‌زاوه و بی‌سه‌روبه‌رییه‌کی وه‌ها ئه‌و دا‌رووخان و هه‌لۆه‌شانه‌وه و دا‌ته‌پینه‌یه که فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی تووشی بووه. پیت سه‌یر نه‌بی که من تا ئیستا له چه‌ندین دیداردا وتوو‌مه و دووباره‌یشی ده‌که‌مه‌وه، بێ ئه‌وه‌ی نا‌هه‌قییه‌کم کردی‌ت، ئه‌م‌ڕۆ له کوردستاندا یه‌ک تاکه کتیب، یه‌ک تاکه گۆ‌فار، یه‌ک تاکه رۆژنامه و 'حه‌فته‌نامه و مانگنامه و مه‌رنامه نییه که به کوردیه‌یه‌کی راست و به پێ‌نووسی‌کی راست نووسرا‌ییت.

پێش‌نیازی کردنه‌وه‌ی ناوه‌ندی وهرگێ‌ران و فه‌ره‌ه‌نگ و زاراوه‌سازی، ئه‌گه‌رچی پێش‌نیازی باش و پێ‌ویسته، به‌لام هیچ ده‌ردی‌کی فه‌ره‌ه‌نگی هه‌لۆه‌شاوه و دا‌رووخا‌وی کوردستان ده‌رمان ناکات. ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له هه‌ر دامه‌زراندنی ناوه‌ند و ده‌ستگای جو‌راوجۆ‌ر بیت، ئه‌وا ئیستا له کوردستاندا ده‌یان ده‌ستگا هه‌ن و له پ‌رووی بودجه و کارمه‌ند و بالا‌خانه و کورسی و قه‌نه‌فه‌وه له ده‌ستگا فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی ئه‌وروپا ئه‌گه‌ر چاک‌تر و جوان‌تر نه‌بن، که‌م‌تریش نین. به‌لام ئه‌م ده‌ستگا و هه‌یتوه‌ه‌وتانه پێ‌ویستیان به‌ می‌شکه، پێ‌ویستیان به‌ هۆ‌شیاری و ئاوه‌زیکی به‌رز و زانستی و دووری‌ن و د‌ل‌س‌ۆ‌ز و لی‌زانه. ده‌بی سه‌رکردایه‌تی سیاسیی کوردستان فێ‌ری ئه‌وه بب‌یت گو‌ی له که‌سانی شاره‌زا و د‌ل‌س‌ۆ‌ز بگ‌ریت، ده‌ست بکاته لی‌کۆ‌لینه‌وه‌ی جیددی له‌باره‌ی

فهره‌ه‌نگی کورد‌ه‌وه و له ئە‌ه‌ن‌ج‌ام‌دا س‌تر‌ا‌ت‌ی‌گی و ئە‌خ‌ش‌ه‌یه‌کی در‌ی‌ژ‌خ‌ای‌ن د‌اب‌ن‌ی‌ت، و‌ا‌ت‌ه س‌ی‌اس‌ه‌ت‌ی‌کی ف‌ه‌ر‌ه‌ه‌نگی (Cultural and educational policy) د‌ا‌ب‌ر‌ی‌ژ‌ی‌ت. له چ‌وار‌چ‌ۆ‌ه‌ی س‌ی‌اس‌ه‌ت‌ی‌کی و‌ه‌ه‌ا‌دا د‌ه‌ک‌ر‌ی‌ت ب‌ی‌ر له‌وه ب‌ک‌ر‌ی‌ت‌ه‌وه ئە‌و د‌ه‌س‌ت‌گا و نا‌وه‌ن‌د‌انه‌ی پ‌ی‌و‌ی‌س‌ت‌ن و د‌ه‌ب‌ی ب‌ن‌ه د‌ام‌ه‌ز‌ر‌اند‌ن چ‌ی‌ن و ک‌ام‌ان‌ه‌ن.

له ب‌وار‌ی س‌ی‌اس‌ه‌ت‌ی ف‌ه‌ر‌ه‌ه‌نگ‌ی‌دا ئە‌ز‌م‌و‌ونی زۆ‌ر و ز‌ه‌ب‌ه‌ندی گ‌ه‌ل‌ان و د‌ه‌و‌ل‌ه‌ت‌انی د‌ن‌ی‌ام‌ان له ب‌ه‌ر‌د‌ه‌س‌ت‌دا‌یه و د‌ه‌ت‌وان‌ی‌ن س‌و‌و‌دی‌ان ل‌ی و‌ه‌ر‌ب‌گ‌ر‌ی‌ن و ب‌ه‌پ‌ی‌ی ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌ر‌ج‌ی ک‌ور‌د‌س‌تان و ب‌ه‌پ‌ی‌ی پ‌اش‌خ‌انی م‌اد‌دی و ر‌ۆ‌ح‌ی‌ی ن‌ه‌ت‌ه‌وه‌ی ک‌ور‌د له‌و ن‌م‌و‌ونه ج‌یا‌وا‌زان‌ه ک‌ه‌ل‌ک و‌ه‌ر‌ب‌گ‌ر‌ی‌ن و ب‌ی‌ان‌خ‌ه‌ی‌نه ک‌ار. د‌ه‌ت‌وان‌ی‌ن ئە‌ز‌م‌و‌ونی ر‌و‌ونا‌ک‌ب‌ی‌ر‌انی ج‌ی‌د‌دی و ش‌ار‌ه‌ز‌ای ک‌ور‌د، چ له ر‌ۆ‌ژ‌ا‌وا و چ له ک‌ور‌د‌س‌تان، ب‌ک‌ه‌ی‌نه گ‌ه‌ن‌ج‌ی‌نه‌یه‌ک و س‌ه‌ر‌م‌ای‌ه‌یه‌ک له‌و پ‌ن‌ا‌وه‌دا ب‌ۆ ب‌ه‌د‌ی‌ه‌ت‌انی ئە‌و ئ‌ام‌ان‌ج‌انه.

چ‌او‌د‌ی‌ر: ر‌ۆ‌لی س‌ی‌اس‌ی و م‌ی‌ژ‌و‌ویی ز‌مان چ‌ی‌یه ب‌ۆ س‌ه‌ر‌ب‌ه‌خ‌ۆ‌یی ن‌ه‌ت‌ه‌وه‌ی ک‌ور‌د؟

ش‌اک‌ه‌لی: س‌ه‌ر‌ب‌ه‌خ‌ۆ‌یی ت‌ی‌ر‌م‌ی‌کی س‌ی‌اس‌ی ر‌و‌وت و ئ‌اب‌س‌تر‌اک‌ته، ب‌ه‌ل‌ام ب‌ه‌ر‌ی‌و‌ه‌ب‌رد‌ن و م‌و‌م‌ار‌ه‌س‌ه‌کرد‌نی س‌ه‌ر‌ب‌ه‌خ‌ۆ‌یی پ‌ی‌و‌ی‌س‌تی ب‌ه‌ کۆ‌م‌ه‌ل‌ی د‌ه‌س‌ت‌گا و ر‌ی‌ک‌خ‌را‌و و چ‌ه‌م‌ک و ب‌ی‌ر و ه‌ۆ‌ش‌یار‌ی‌یه ک‌ه له س‌ه‌ر‌خ‌ان و ژ‌ی‌ر‌خ‌انی و‌ل‌ا‌ت‌ی‌ک و ن‌ی‌ش‌ت‌م‌ان‌ی‌ک‌دا ج‌ی‌گ‌ه‌یان ه‌ه‌یه و ک‌ار‌ک‌ر‌دی‌ان د‌ه‌ب‌ی‌ت. ز‌مان‌ی‌ش ی‌ه‌ک‌ی‌که له ب‌ن‌ه‌ما گ‌ر‌نگ‌ه‌کان‌ی ه‌ه‌ب‌و‌ون و پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌و‌تن‌ی ن‌ه‌ت‌ه‌وه و ن‌ی‌ش‌ت‌مان. ئ‌ی‌مه ئە‌گ‌ه‌ر ب‌مان‌ه‌و‌ی ه‌ه‌م کۆ‌م‌ه‌ل‌ی خ‌ۆ‌مان پ‌ی‌ش‌ب‌خ‌ه‌ی‌ن و ب‌ی‌ک‌ه‌ی‌نه ب‌ه‌ش‌ی‌کی ز‌ی‌ند‌و‌وی ش‌ار‌س‌تان‌ه‌ت‌یی ئە‌م‌ر‌ۆ‌ی ج‌ی‌هان و ه‌ه‌م‌ی‌ش له‌و ش‌ار‌س‌تان‌ه‌ت‌ی‌یه‌دا ب‌ه‌ش‌دار‌ی‌یه‌ک ب‌ک‌ه‌ی‌ن و ج‌ی‌د‌ه‌س‌ت‌مان د‌یار ب‌ی‌ت، ب‌ی‌ ز‌مان‌ی‌کی تۆ‌ک‌مه و د‌ه‌و‌ل‌ه‌م‌ه‌ند و ز‌ی‌ند‌و‌و نا‌ت‌وان‌ی‌ن ئە‌و ب‌ه‌ش‌دار‌ی‌یه ب‌ک‌ه‌ی‌ن. ک‌ه‌وات‌ه د‌ی‌سان د‌ه‌گ‌ه‌ر‌ی‌ن‌ه‌وه ب‌ۆ س‌ه‌ر ئە‌و ب‌ی‌ر و پ‌ی‌ش‌ن‌ی‌از‌انه‌ی له و‌ه‌رام‌ی پ‌ر‌س‌ی‌ار‌ه‌کان‌ی پ‌ی‌ش‌و‌و‌دا پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌ش‌م ک‌رد‌ن له‌ب‌از‌ه‌ی ز‌مان‌ی س‌تان‌دار‌د و گ‌ر‌نگ‌ی‌ی ز‌مان‌ی‌کی و‌ه‌ه‌ا‌وه ب‌ۆ د‌رو‌س‌ت‌ب‌و‌ونی ن‌ه‌ت‌ه‌وه. ئە‌م ب‌ی‌ران‌ه ه‌ه‌م‌و‌ی‌ان ب‌ه‌ ش‌ی‌و‌ه‌یه‌کی زۆ‌ر ت‌وند‌و‌تۆ‌ل و ئۆ‌ر‌گان‌ی‌ک پ‌ی‌ک‌ه‌وه ب‌ه‌س‌تر‌اون و ک‌ار له ی‌ه‌ک‌دی د‌ه‌ک‌ه‌ن.

## زمانی کوردی له ئاستانهی سهردهمیکی تازهدا

له ماوهی دوو سێ سالی رابوردودا سهەدان وتار و لیكۆلینهوه و دیداری رۆژنامهوانی له دهستگاكانی راگهیاندنی كوردستان و مالبه رهكانی ئینتهرنیتدا له سههر كیشهكانی زمانی کوردی بلآو کراونهتهوه. سیمای ههره زالی بهشیکی یه کجار زۆری ئهو نووسین و بابەتانه ئهوه بووه که له روانگیهکی زانستییهوه نه نووسراون و به لگه هینانهوه و هاو پر سه کییه کان به ره می بیر کردنه وه به کی ته سکی ئیدیۆلۆگی و سیاسی بوونه، که هیچ پتوه ندیه کیان به زمانه وانی و باسه کانی زمانی کوردیه وه نه بووه. لیكۆلینه وه ی زانستی، له پال ئامانجیکی بنه پرتیدا که گه یشتنه به راستی و دروستکردنی چه مک و تیگه یشتنێکی وه هایه که ببیته بنه مای پیشکەوتن و گه شه کردن له دیسیپلینه جۆراوجۆره کانی زانستدا، ئهو بهرزو یستییه شی هیه که له چوارچۆیه ی بابەتکی کیشه ئاسادا دهوله مندیه کی زانیاری دروست بکات. ئیمه که ئهو نووسینانه ی له بواری کیشه کانی زمانی کوردیدا نووسراون و ده نووسرین به سههر ده که ینه وه، ده بینن هیچ مه رجیکی زانستییان تیدا ره چاو نه کراوه. رهنگه تاکوته را نووسین هه بن که پیزه پرن و ناکه ونه بهر ئهو هه زارییه زانستی و ئیپیستیملۆگییه ی که بووته دیار ده یه کی ئاشکرا و سه ره دست له ئه مرۆی فه رهنگی کوردیدا.

بابه تی ئهم لیكۆلینه وه یه ی لیردها بلآو ده کړیته وه، زمانه، زمانی کوردی، و به سههر دوو پرسیار، یا دوو کیشه دا دابهش ده بیت:

یه که م: ئه لفو بی

کورد ده بی چ ئه لفو بییه که به کار بیات؟ ئهو ئه لفو بییه ی که چه ند سه ده یه که به کاری ده هینیت و هه موو ئه ده بی کلاسیکی کورد و به شی ههره زۆر و گرنگی ئه ده بی تازیه شی پت ده نووسریت؟ یا ئهو ئه لفو بی لاتینی تورکییه ی که نزیکه ی ۶۰ تا ۷۰ سالی که دامه زرینراوه، به لام ته نیا له ماوه ی ۱۵-۲۰ سالی رابوردودا به شیوه یه کی سنووردار، له هه ندی ناوچه ی کوردستاندا به کار هینراوه و به شیکی یه کجار که می



ئەدەبی کوردی، بە زاراوی کوردیی باکور، پێ دەنوسرێت؟ ئەم دوو ئەلفوبێیە لە  
 رووی دەنگەوه تا چ پادەیهک وەرامی پتووستیەکانی زمانی کوردی دەدەنەوه؟ ئایا  
 بە کردەوه، دەکرێ نەتەوهیهک ھەروا بەئاسانی واز لە ئەلفوبێیەک بھێنێت و دەست  
 بکاتە بەکارھێنانی ئەلفوبێیەکی دیکە؟ ئایا کاریکی وەھا تا چ پادەیهک زیان بە  
 نەوێکانی داھاتوو دەگەیێنێت و لەو گەنجینە فکری و ئەدەبی و زانیارییە ئێمە  
 چەندی دەگاتە دەستی ئێوان؟ لەم ڕووەوه ھەم ئەزموونی بەشی ھەرە زۆری گەلانی  
 دنیامان لە بەردەستدان، کە خاوەنی فەرھەنگ و شارستانەتی دیرین و دەوڵەمەندن  
 و لە دنیای ئێمەیشدا، لە پلەیەکی یەکجار بەرز و سیاسی و ئابووری و فەرھەنگیدا  
 نەخشیان ھەیە، بەلام ھەرگیز دەستبەرداری فەرھەنگ و شارستانەتی خۆیان، کە  
 ئەلفوبێی یەکیکە لە کۆڵە پتەوێکانی، نەبون، ھەمیش ئەزموونی تورکیای "بەناو"  
 مۆدێرن و تازە، کە بە ھۆی سیاسەتی ڕەگەزپەرستانەیی مستەفا کەمال ئەتاتورکەوه،  
 ئەلفوبێی لاتینی بەسەر گەلانی تورکیادا سەپاند و بە ناوی تازەکردنەوه و  
 نزیکبوونەوه لە ئەوروپاوه، نەتەوێ تورکی لە فەرھەنگ و شارستانەتی ڕۆژھەلات  
 دوور خستەوه، بەلام ھەرگیز نەیتوانی بێت بە ئەوروپایی.

دووەم: زمانی ستاندارد، یا زمانی ئەدەبی یەکگرتوو

ئایا دەتوانین بڵێین کوردی زمانیکی ستاندارد و یەکگرتوو؟ ئایا ئەو دوو شتێو  
 ئەدەبییە کە ئێستا لە ئارادان، ھەر یەکیان زمانیکی ئەدەبی و ستانداردە، یا  
 دەتوانیت ئەو ڕۆڵە ببینیت؟ ئایا دەبێ کورد یەکیک لەم دوو شتێو یە ھەڵبژێرێت، یا بە  
 تیکەڵکردنی ھەردووکیان زمانیکی تازە و جیاواز "دروست بکات؟" ئایا ھەر چارەسەر  
 و ئەنجامگرییەکی ئێمە ڕۆژێکە لە کوردستانی خواروودا (خوارووی کوردستان یا  
 کوردستانی عێراق) پێی بگەین، تا چەند بۆ بەشەکانی دیکە کوردستان گەرنە و  
 دەکرێ پێڕۆی بن؟ لەم جۆرە پرسیارانە زۆر و بەشی ھەرە زۆری ئەو کەسانە لە  
 دوو سێ سالی دوایدا، لەم بوارەدا دیداریان لەگەڵ کراوه، یا وتاریان نووسیوه، لێ  
 نزیک کەوتوونەتەوه و ھەولیان داوه بەپێی بۆچوونی خۆیان وەرام بەدەنەوه و بابەتەکە  
 دەوڵەمەند بکەن.

لێکۆڵینەوه و شیکردنەوهی بابەتی ئەلفوبێ و زمانی ستاندارد، ھەر بەو نابیەت کە  
 نووسەرێک یا ڕووناکبیرێک بەپێی ھەز و میزاج، ھەڵبژێست لەبارەبەوه و ھەر بگرت.

ئەم بابەتە رەگورىشەيەكى زانستى و سياسى و ميژووى و فكريى قولتري ھەيە و بە سەدان دەزووى فەرھەنگى و ئيديۆلۆگى و زانيارى بەستراوہ بە ئىستا و داھاتووى نەتەوہ و نيشتمانیکەوہ کە ھىشتا لە سەرەتاي خۆدروستکردن و خۆپىگەياندنדיاھ.

ئەگەرچى کىشەي ئەلفوبى پىشتريش ھەندى جار بووہتە بابەتى گوتوبىژ و نووسين، بەلام لەبەر ئەوہى بازنەي خوينەر و خوينەوارى وەک ئەمرۆ فراوان نەبووہ، باسەکە ھەر لەناو دەستەيەكى پروناکبير و نووسەردا ماوہتەوہ. تەنانت لە بەرھەمى ئەو گوتوبىژانە تەنيا چەند وتاريكى کەم ماوہتەوہ و گەيشتووہتە ئىمە. ئەو وتارانەيش تا رادەيەكى زۆر لە کرۆكى راستەقىنەي باسەکەوہ دوورن و تەنيا جۆرپکەن لە پىداھەلدان يا ھىرشبەردنەسەر، بى ئەوہى شۆر ببنەوہ بۆ ناو رەگە زانستىيەکانى بابەتەکە.

زمانى ئەدەبىي يەگرتوو، يا زمانى ستاندارد، وەک ھەندى لە ليکۆلەرەوان پتيان خۆشە ناوى لى بنين، رەنگە لە بازنەيەكى فراوانتردا باس و گوتوبىژى لەسەر کرابيئت. ئەو نووسەر و پروناکبير و زمانزانانەي بەشداريان تيدا کردووہ، نەک تەنيا لە روانگەيەكى زانستى و زمانەوانىيەوہ لتي کۆليونەتەوہ، بەلکە ھەوليان داوہ باسەکە بىستەنەوہ بە پاشخانى ميژووى و ئاسۆ سياسى و شارستانەتيەکانى دواپۆژى کورديشەوہ. وا پى دەچيئت لە کۆنگرەي مامۆستاينى کورديشدا لە شەقلاوہ، ھاوينى ١٩٥٩، ئەم دوو باسە؛ زمانى ئەدەبىي يەگرتوو و ئەلفوبى، گرنگترين بەشى بەرنامەکانى کۆنگرەکە بووييتن.

دواي پروخان و ھەلوەشانەوہي ئيمپراتۆري عوسمانى، کوردستانى باشوور، يا کوردستانى عيراق، تاکە بەشيکى کوردستان بووہ کە تتييدا مەسەلەي زمانى کوردى و خويندن بە زمانى کوردى و ئەو بابەتانەي سەر بەو باسەن، بووييتنە برگەيەک لە بەرنامەي کارى نووسەران و پروناکبيران و سياسەتمەداران و پتکخراوہ سياسىيەکانيشدا.

ئەو گەشەکردنە فەرھەنگىيە فراوانەي لەو بەشەي کوردستاندا پرووى داوہ، پتويستى گوتوبىژيکى وەھاي ھىناوہتە گۆرئ، بەلام ديسانيش ھەرگيز نەبووہتە باسيکى وەھا گەرم و گشتگر کە پروبە پروبوونەوہي لتيو پەيدا بووييت. لە سالانى يەکەمى دروستبوونى سيستەمى کۆماريدا لە عيراق، رەنگە گرنگترين سەکۆيەک ئەم

باسه‌ی له‌سه‌ر کرابێت، کۆنگره‌ی مامۆستایانی کورد بووبێت له شه‌قلاوه. (١)

ساڵی ١٩٧٠یش که‌ ڕووبه‌ری به‌کارهێنانی زمانی کوردی وه‌ک زمانیکه‌ی ڕه‌سمی له‌ عێراقدا و وه‌ک زمانی خۆیندن و فه‌ره‌هنگ له‌ کوردستاندا، زۆر فراوانتر بوو، له‌وانه‌ بوو باسیکی وه‌ها ببوویه‌ته‌ هۆی کێشه‌ و ئاژاویه‌کی زۆر له‌ناو نووسه‌ران و ڕووناکبیران و ده‌سته‌لاتداراندا، به‌لام سه‌رکردایه‌تی سیاسیه‌ی ئه‌و کاته‌ی کورد به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر ژیر و دووربینانه‌، ڕێگه‌ی له‌وه‌ گرت ئه‌م بابته‌ بێته‌ به‌ره‌یه‌کی تر، بۆ ئه‌وه‌ی دوژمنیه‌کی درنده‌ی وه‌ک به‌عس لێیه‌وه‌ دزه‌ نه‌کات و بۆ سوودی خۆی به‌ کاری نه‌هێنێت.

ئه‌مڕۆ که‌ باشووری کوردستان وه‌ک هه‌رێمیکی فیدێرال له‌ ڕووی سیاسی و کارگیریه‌ی و فه‌ره‌هنگیه‌وه‌ تا ئه‌ندازه‌یه‌کی باش سه‌ربه‌خۆیه‌ی و پێشکه‌وتنی به‌ ده‌ست هێناوه‌، بێگومان مه‌سه‌له‌ی زمان ده‌بێته‌ یه‌کێک له‌ بابته‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی ئێستا و پاشه‌ڕۆژی کوردستان. ئه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی له‌ سه‌رده‌مه‌کانی پێشوو به‌ ته‌واوی جیا کردووه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ پێوه‌ندیه‌ی فه‌ره‌هنگی و سیاسی له‌گه‌ڵ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا له‌ ئاستیه‌کی به‌رزتر و گه‌رمتر و چێتردایه‌. هه‌لومه‌رجی فه‌ره‌هنگی و به‌کارهێنانی زمانیش له‌و به‌شانه‌ی کوردستاندا له‌ گوێزه‌ی جاران زۆر گۆڕاوه‌. ئێستا له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا زمانی کوردی، ئه‌گه‌ر به‌ ڕاده‌یه‌کی که‌م و سنوورداریش بێت، بۆ نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ به‌ کار ده‌برێت، هه‌رحه‌نده‌ ناکرێ ئه‌و به‌کارهێنانه‌ی ئه‌وێ له‌گه‌ڵ پێشکه‌وتنی یه‌کجار فراوان و به‌رچاوی زمانی کوردی له‌ کوردستانی عێراقدا به‌راورد بکرێت. ئه‌نجامیه‌کی مه‌نتیقی ئه‌م ڕاستیه‌یه‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌ر بێاریک له‌م ڕووه‌وه‌ بدرێت و هه‌ر گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنیک به‌ دی به‌تێریت، ڕاسته‌وخۆ بێت یا ناراسته‌وخۆ، کار ده‌کاته‌ سه‌ر به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش. هه‌ر به‌م پێیه‌ش ڕووبه‌ری باسه‌که‌ و بازنه‌ی به‌شداریکردن له‌ لیکۆلینه‌وه‌کاندا هێنده‌ فراوانه‌ که‌ له‌ می‌ژووی فه‌ره‌هنگیه‌ی کوردستاندا هه‌رگیز هاوشێوه‌یه‌کی نابین.

ئه‌م فراوانبوونه‌ ڕه‌نگه‌ وا لێک بدرێته‌وه‌ که‌ نیشانه‌یه‌کی ساغ و سه‌لامه‌تیه‌ی که‌شی فه‌ره‌هنگیه‌ی و ئه‌وه‌ پێشان ده‌دات که‌ کۆمه‌لگه‌ی خۆینده‌واری کورد بابته‌ گه‌رم و

(١) محه‌مه‌د، ڕه‌وشت (ئاماده‌کار): ئه‌لفویتی لاتینی... زمانی ستاندارد، به‌رگی یه‌که‌م، ڕۆژه‌ی تیشک، سلێمانی ٢٠٠٨، ل: ٣٠ - ٣١، هه‌روه‌ها که‌لێ به‌شی دیکه‌ی ئه‌و کتێبه‌.



وهردهگیریت: ئەو زمانه شیوهیهکی راستی قسهکردن و تهنانهت نووسینیشی ههیه، که خه لکه "خویندهوارهکه" به کاری دههین. واته ئەوهی وهک ئەوان قسه بکات و وهک ئەوان بنووسیت راسته. ئەوه ئەو شیوه راستهیه که له خویندنگهکاندا دهخوینریت و کوډ دادهنریت (واته بنهما و پێوچێ دادهنریت) بۆ پێزمان و فهرههنگهکهی. ههروهها ئەکادیمیا و ئەنجومهن بۆ مشتومالکردن و چاودێریکردنی زمانهکه دروست دهکړین. ههموو ئەم ههنگاوانه بهشێکن له پرۆسهی پهیداوونی زمانی ستاندارد.

له کوردستاندا زۆر ده میکه ئەو پرۆسیسه به پێوه چوو و بهرهمیکی باشیشی ههبووه، واته ئەو زمانه کوردیه ستانداردهی له سههرهتای بیستهکانی سهدهی رابوردووهوه کاری بۆ کراوه و له چل و په نجا و شهستهکاندا بنه پتهکانی داریژران و له سههرهتای ههفتاکاندا گهیشه پلهیهکی یه کجار بهرزی پیکوپیکی و ستانداردبوون. بهرهمیکی ئەو ههموو کۆششهی سهدهی رابوردوو ئەوه بوو که کۆمه لێک نووسهر و پروناکبیری گهوره دروست بوون، که دهتوانین بڵێین "کوردی راست" ئەوهیه ئەوان نووسیویانه و دهینووسن. ئەمرۆیش دیسان ئێمه کۆمه لێک نووسهر و پروناکبیرمان ههه که زمانی نووسینی ئەوان زمانی ستانداردی کوردیه. من که تیکستی یا کتیبێک دهخوینمهوه و ده لێم ئەمه کوردیهکی خراپه، یا ئەمه کوردیهکی باشه، بهراستی له میشک و بیرکردنه وهدا پێوهریکی زمانهوانی و ئیستیتیکی ههست پێ دهکهم و په نای بۆ ده بهم و دهیکه مه بریاردهری راستی و ناراستی زمانی کوردی. ئەو پێوهره زمانهوانیه ههه ئەوهیه که له بهرهمی نووسهره گهوره و کوردیزانه کانهوه هه لهنجراوه و بووهته بنچینهی زمانی ستانداردی کوردی.

ئەوهی ئەمرۆ له کوردستاندا پروو ده دات رووخاندن و هه لوه شانده وهی ئەو دهستکه وته گهوره نه ته وایه تیهیه، واته هه لوه شانده وهی زمانی ستانداردی کوردی، له بهر هه ندێ بهر ژه وهندی ته سک و بێنرخێ ناوچهیی و سیاسی و ئیدیۆلۆگی. له کاتیکدا سه رکردایه تیی سیاسیی کوردستان له شهست و ههفتاکاندا (مه به ستم بارزانی گه وریه) زۆر ژیرانه پشتیوانی ئەو پرۆسیسی ستانداردبوونهی ده کرد و دهیچه سپاند، سه رکردایه تیی سیاسیی ئەمرۆی کوردستان پێک به پێچه وانهی ئەوساوه، پۆژ له دواي پۆژ، یهک به یهک بنهما و کۆله کهکانی ئەو زمانه ستاندارده ده رووخینیت و هه لده وه شینیتته وه. ئەو دهستگا به ناو زانستیانهی سه رکردایه تیی سیاسیی ئەمرۆی کوردستان دایمه زان دوون، ههه هه موویان خرمه تی ئەو رووخاندن

و هه‌لۆه‌شانده‌وهیه ده‌که‌ن. ئه‌نجامی ئهم باره کاره‌ساتنامتزه ئه‌وهیه که پتوه‌ری زمانی ستانداردی کوردی و "کوردیه‌کی راست" ته‌نیا تیکست و نووسینی ئه‌و نووسهر و پرووناکبیرانه‌یه که به‌ره‌می ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی رابوردوون و ژماره‌یشیان، ئه‌گهر زۆریش به‌گه‌شبینی ته‌ماشای بکه‌ین، په‌نگه‌ خۆی بدا له‌ پانزده‌ بیست که‌سیک. ده‌ستگا زمانه‌وانی و په‌روه‌رده‌یی و فه‌ره‌ه‌نگی و به‌ناو زانسته‌یه‌کانی ئه‌م‌پۆی کوردستان زۆر له‌وه‌ لاوازترن بتوانن جاریکی دیکه‌ پرووناکبیر و نووسهری وه‌ها به‌ره‌م به‌ێنن.

به‌شی زۆری نووسهر و پرووناکبیرانی شاره‌زای کورد به‌گشتی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کۆکن که ئه‌و شیوه‌زمانه‌ی ئیستا له‌ کوردستانی عیراق و تا راده‌یه‌کیش له‌ کوردستانی ئێراندا پۆلی زمانی ستاندارد (و په‌سمی) ده‌بینیت، تاکه‌ شیوه‌یه‌کی زمانی کوردیه‌ که ده‌توانیت و ده‌بی بکری به‌ زمانی په‌سمی کوردستان. که باسی کوردستانیش ده‌که‌ن مه‌به‌ستیان هه‌موو کوردستانه‌، واته‌ ئه‌و به‌شانه‌یش که ئه‌م‌پۆ بواری به‌کاره‌ێنانی زمانی کوردییان تیدا نییه‌. به‌لام هه‌ر له‌ناو پرووناکبیر و نووسه‌راندا که‌سانیک هه‌ن ئه‌وه‌ جه‌خت ده‌که‌ن که ئه‌وان باس له‌ کوردستانی عیراق ده‌که‌ن، به‌و پتیه‌ی که ته‌نیا له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا زمانی کوردی ستاتوووسیکی په‌سمی هه‌یه و نا‌کری ئیستا باسی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بکه‌ین. ده‌بی سه‌رنجی ئه‌وه‌یش بده‌ین که ته‌قربه‌ن هه‌ر هه‌موو ئه‌و شاره‌زایانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه ده‌نووسن، ناوانانی ئه‌و شیوه‌زمانه‌ به‌ "سۆرانی" به‌هه‌له‌ داده‌ێنن و له‌جیی ئه‌وه‌ ناوی "کوردیی ناوه‌ندی/ناوه‌راست یا کوردیی خوارو" به‌ راست ده‌زانن. ئیستا ئیدی ئه‌وه‌یش شاراه‌ نییه‌ که ناوه‌ێنانی ئه‌و زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌ وه‌ک "سۆرانی" مه‌به‌ستکی نازانستی و ته‌کتیکی له‌ پشته‌وه‌یه‌ بۆ بچووک پێشان‌دان و داشکاندنێ نرخی ئه‌ده‌بی و فه‌ره‌ه‌نگی زمانه‌ ئه‌ده‌بییه‌که‌.

کاتی نووسهر و پرووناکبیری کورد ئه‌و شیوه‌زمانه‌ به‌ باشتترین و گونجاوترین شیوه‌ داده‌ێنن بۆ ئه‌وه‌ی بکریته‌ زمانی په‌سمی کوردستان، دیاره‌ کۆمه‌لی به‌لگه‌ی میژوویی و زانستی ده‌ه‌ێننه‌وه‌ بۆ پشتگری هه‌لۆسته‌که‌یان. ئیمه‌ ده‌توانین ئه‌و به‌لگانه‌ی لای زۆربه‌ی نووسه‌ران دووباره‌ ده‌بنه‌وه‌ به‌م جوهره‌ کورت بکه‌ینه‌وه‌:

١. کوردیی خوارو ده‌ولمه‌ندترین شیوه‌زمانی کوردیه‌، چونکه‌ هه‌م له‌ قۆناغی کلاسیکدا و هه‌میش له‌ قۆناغی تازه‌دا ئه‌ده‌بییاتیکێ فراوان و ده‌ولمه‌ندی پێ

نووسراوه و کۆمهڵیک له نووسەر و شاعیره هه ره گه وههکانی کوردستان بهم شێوهیه به رههههکانی خۆیان نووسیون.

٢. به پێچهوانه ی دیالێکتهکانی دیکه ی زمانی کوردیهوه که هه ره یهکیکیان له سه رده مه یێکدا زمانێکی ئه ده بیی ناوچه یه کی کوردستان بووه و دواتر به هۆی هه لوه شانوه ی ئه وه ده سه لاته سیاسیه وه که بوو بووه پالێشتی، ئه وانیش رۆلی خۆیان له ده سه ت داوه، کوردی ناوه رپاست هه ره له سه ره تای دامه زانیه وه وه که زمانێکی ئه ده بی و تا ئه مرۆیش، بێ ناویر، ئه وه نه خشه ی هه بووه. ئه مه وا ده کات که بێته تاکه شێوهیه که که میژوویه کی بێ راوه ستان و بێ ناویری له پشته وه یه.

٣. کوردی ناوه رپاست یا خواروو له سه رده می پاشایه تی شیخ مه حمودی حه فیددا زمانی ره سمی حو کوومه تی کوردستان بووه، هه ره هایش له سه رده می کۆماری کوردستاندا به سه رکر دایه تی قازی مه مه د دیسان زمانی ره سمی کۆماری کوردستان بووه. له سه رده می ده سه ته لاتی شوړشی ئه یلوولدا (١٩٦١-١٩٧٥) به سه رکر دایه تی مه لا مه سه ته فای بارزانی و له سه رده می شوړشی تازه شیدا دیسان هه ره کوردی خواروو زمانی ره سمی ده سه تگاکانی شوړش بووه له سه رتاسه ری کوردستانی عیراقد، چ ئه و کاتانه ی خه باتی چه کدارانه کراوه و چ ئه و سالانه ش که سه رکر دایه تی سیاسی بزوتنه وه که ده سه ته لاتی سیاسی و کارگێری به ده سه ت بووه. ئێسته ییش له سالی ١٩٩٢ هه وه که هه رێمی کوردستان عیراق به شێوه یه کی ره سمی حو کوومه تی فێده رالییه، دیسان هه ره ئه و شێوه زمانه زمانی ره سمی حو کوومه ت و سیاسه ته دار و سه رکر ده کانی کوردستانه، هه ره به و هۆیه شه وه له بواری سیسته می کارگێری و رۆژنامه گه ری و دیپلۆماسی و سیاسیدا به شێوه یه کی فراوان گه شه ی کردوه و له روه ی زاواوه سازیه وه ده وه مه ندر بووه.

٤. کوردی خواروو له ماوه ی ٩٠ سالی را بووردو دا زمانی ره سمی خۆندن و په ره رده بووه له خۆندن گه کانی کوردستانی عیراقد، له په له جیاوازه کانی خۆندن، له سه ره ته ییه وه تاده گاته زانسته، سا ئیتر ئه و سیسته می په ره رده یه له ناوچه یه کی سنوورداردا بوو ییت یا سه رتاسه ری کوردستانی عیراقی دا پۆش یبیت. ئێسته ییش سیسته می خۆندن و په ره رده نزیکه ی سه رتاسه ری کوردستانی گرتوه ته وه و هه ره به و شێوه زمانه ییش دا پۆژراوه.

٥. له بواری رۆژنامه گه ری و کتیب و وه رگێر اندا، کوردی خواروو تا راده یه کی

یه کجار زۆر پێش کهوتوو و شاکاری زۆر گهوره و گرنگی پێ نووسراوه و زۆر له شاکاره ئهدهبی و زانستییهکانیش تهرجه مهی ئهم شتیه زمانه کراوه. ئهگه رچی کوردیی خواروو ئیستایش نهخشی زمانیکی رهسمی و ستاندارد دهبینیت، به لام دهکری بهوه دهولمه ندر بکریته که وشه و زاراوه و دهبرپین له دیالیکتهکانی دیکه ی زمانی کوردییهوه وهربگریته، به تایبهتی ئهوانه یان که پاشخانیکی ئهدهبی و فرههنگی یان هیه، وهک کوردی (کرمانجی) ی سهروو و ههورامی.

یه کهم: پێنوس و ئهلفوی

ئهلف: پێنوس یا راستنوسی (Orthography)

### پاشخانیکی میژوویی، به کورتی

کێشه ی پێنوس له زمانی کوردیدا یه کێکه لهو کێشانه ی که ههر له زۆر زووهوه زمانزانی کورد ههستیانی پێ کردووه و ههولیان داوه چارهسهری بۆ بدۆزنهوه، بهو ئامانجه ی که بتوانرێ وشه ی کوردی به شتیهیهکی راستی وا بنووسرێته که له گهڵ شتیه ی گۆکردنی وشهکاندا و له گهڵ دهنگهکانی زمانی کوردیدا بگونجێته. دیاره کێشه ی پێنوس ته نیا پێبهستی دهنگ (لێره دا مه بهستم فۆنه تیکه) نییه، به لکه پێوهندییهکی زۆریشی به پێزمانهوه، به مۆرفیمی وشهکانهوه و به سینتاکسیشهوه، ههیه. چارهسهری کێشهکانی پێنوسی کوردی به کۆمهله ی قوئاغی جیاوازا تپه ریوه و کاریکی یه که دهست و یه کگرتوویش نه بووه، چونکه نه دهستگایهکی سیاسی و کارگێری و نه دهسگایهکی فرههنگی ناوهندی نه بووه تا ئهم ههولدان و چارهسهرانه یهک بخات. وا پێ دهچێته زمانزانی کورد، یا ئهوه که سانه ی سهروکاریان له گهڵ نووسینی کوردیدا هه بووه، له پێشدا چارهسهریان بۆ کۆنسوانتهکان دۆزیوه تهوه و دواتریش بزویتهکان (فاوڵ یا فووال). من چاپی یه که می فرههنگه که ی شیخ یوسف زیائوددین پاشای خالیدی مهقدسی (١٨٤٢- ١٩٠٦) م لایه که سالی ١٨٩٤ چاپ کراوه. له ویدا نووسهر بۆ دهنگهکانی (پ، چ، گ، ژ) تپ یا نیشانه ی تایبهتی داناوه. پهنگه ئه مانه زۆر گرنگ نه بن چونکه پێشتر لای فارس ئهم تپانه هه بوون و کوردیش چاوی لهوان کردووه، به لام سی نیشانه له فرههنگدا به لای منه وه یه کجار گرنگن؛ دهنگهکانی (ف) و (ق) و (ئ) که نیشانه ی



تایبەتی خۆیان هەیه. ئێمە دەزانین دەنگی (ڤ) لە زمانی فارسیییدا هەیه، بەلام ئەوان هەر بە (و) دەینووسن چونکە بە هۆی بە دواى یەكـداهاتنى بزۆڤین و نابزۆڤنه‌كانه‌وه ده‌كرێ بێهه‌له‌ بخوێنرێته‌وه. گرنگی کاره‌كه‌ی یوسف پاشا ئەوهیه که بۆ ئەوه‌ی ئەرکیکی زۆر نه‌خاته سه‌ر تیپی (و) هاتوو تیپی (ڤ) ی بۆ ده‌برینی ئەو ده‌نگه‌ به‌ کار بردوو. پێم وایه‌ ئەوه‌ یه‌که‌مین چاپه‌مه‌نی کوردیه‌ که تیپی (ڤ) ی تیدا به‌ کار برابیت. یوسف پاشا بیرى له‌وه‌یش کردووته‌وه‌ که بزۆڤنه‌کانی (ۆ) و (ئ) ده‌بێ نیشانه‌ی تایبەتی خۆیان هه‌بیت، هاتوو ئەو دوو تیپه‌ی به‌و شیوه‌یه‌ نووسیوه‌ که له‌جێی ئەو کلاوه‌ی، یا ئەو (هوت)ه‌ی، ئێمە ئەم‌ڕۆ له‌سه‌ر ئەو دوو تیپه‌ی داده‌نێن، ئەو (هه‌شت)کی له‌ ژیریاندا داناوه‌.<sup>(٢)</sup>

نموونه‌یه‌کی دیکه‌ ئینجیل (بایبل)ی مارقۆسه‌ که ته‌رجمه‌ کوردیه‌که‌ی سالی ١٩٠٩ چاپ کراوه‌ و له‌ویدا وه‌رگێر تیپی (ڤ) ی به‌ کار بردوو. له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو به‌شه‌ی ئینجیل کراوه‌ به‌ کوردی موکریانى و له‌و دیالیکته‌شیدا، وه‌ک ده‌زانین، به‌ (خودا) ده‌گوترێ (خولا)، کابرا هاتوو (هوت)کی چکۆله‌ی له‌سه‌ر تیپی لام (ل)ه‌که‌ داناوه‌ و کردووه‌تی به‌ نیشانه‌ یا نوێنه‌رى فۆنیمی (ڤ). پێم وایه‌ ئەوه‌یش یه‌که‌م جاره‌ له‌ چاپکراویکی کوردیدا تیپی یا نیشانه‌ی (ڤ) به‌ کار هاتیت.<sup>(٣)</sup>

ئهمه‌ی لێرده‌ا باسم کردوو زیاتر پێوه‌ندی به‌ فۆنیمه‌کان و ئەو نیشانه‌وه‌ هەیه‌ که بۆ نوێنه‌رایه‌تیکردنیان له‌ پێنووسی کوردیدا دانراون.<sup>(٤)</sup> به‌شێکی دیکه‌ی گرنگی پێنووس پێوه‌ندی به‌ مۆرفیم و سینتاکسه‌وه‌ هەیه‌. راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه‌ پێنووس یا راستنووسی تا راده‌یه‌کی زۆر به‌ستراوه‌ به‌ زانین و تیگه‌یشتنی پێزمانه‌وه‌، ئەو که‌سانه‌ی که‌ له‌ نووسیندا هه‌له‌ ده‌که‌ن و راست نانووسن و ته‌نانه‌ت دواى په‌خه‌نگرتنیش لێیان هەر له‌سه‌ر هه‌له‌کانیان ده‌رۆن و ناتوانن چاره‌ی بکه‌ن، له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ که‌ شارمه‌زای پێزمانی کوردی نین.

(٢) الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاءالدین پاشا: الهدیه‌ الحمیدیه‌ فی اللغة‌ الكردیه‌، سعادت مطبعه‌سی، ١٣١٠ [١٣١١هـ، ١٨٩٤م].

(٣) انجیل مرقوس، Markus - Evang elium (Mukri Kurdisch), Druckerei Awetaranlan phi-li.ppopel, 1909.

(٤) به‌ زمانی ئینگلیزی به‌م نیشانه‌ ده‌گوترێ (Diacritical Marks/signs) به‌ کوردیش جارێ ده‌گوترێ «سه‌روپۆر».

پهنگه ئیমে به ته‌واوی ئاگاداری ئەو هەڵدان و ریفۆرمانە نه‌بین که به درێژایی میژووی به کوردی نووسین کاریان بۆ کرابێت. هەندێ لەو بنهما و نیشانانە له ڕینگە دەستنووسە کۆنەکانه‌وه به ئیমে گەشتوون و به هۆی ئەوانه‌وه تیگە‌یشتووین که کهسانیک هه‌بوونه بیران له‌وه کردووه‌ته‌وه کوردی ده‌بی چۆن بنووسرێت. دواي بلا‌وبوونه‌وه‌ی کتیب و ڕۆژنامه به زمانی کوردی ئیتر وێنه‌یه‌کی ڕوونتري ئەو پڕۆسێسی ریفۆرمکارییه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه؛ وێنه‌یه‌کی چاپکراو، که ده‌گاته ده‌ست خه‌ڵکیکی زۆتر. دواتریش کاتێ له کوردستانی باشوور زمانی کوردی پله و ستاتووسی زمانیکی نیوچه‌ره‌سمی یا ره‌سمی وهرگرتووه و کۆمه‌ڵی گۆڤار و ڕۆژنامه‌ی پیشه‌نگ بلا‌و کراونه‌ته‌وه، هه‌ڵدانه‌کان چوونه‌ته چوارچێوه‌یه‌کی ره‌سمی و فراوانتره‌وه و بنه‌ماکانی ڕینووس به شیوه‌یه‌کی ڕوونتري ڕۆنراون، تا ده‌گاته سالانی دامه‌زرانی کۆری زانیاری کورد له به‌غدا و چهند ده‌ستگاهیه‌کی دیکه‌ی زانستی و فهره‌هنگی. له ئەنجامی ئەو چاکسازی و ریفۆرمانه‌دا رینووسی کوردی له سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوودا تا راده‌یه‌کی باش رێک خرا و جێی خۆی گرت و تا سالانیکیش دواتر له‌ناو به‌شی هه‌ره زۆری خوێنه‌وار و نووسه‌ر و ڕووناکبیرانی کوردستاندا پێ‌ڕۆیی ده‌کرا. (٥)

له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانه‌وه فهره‌هنگی کورد و زمانی کوردی و وشه‌ی کوردی پێی نایه سه‌رده‌میکی تازه‌وه که له هه‌موو ڕوویه‌که‌وه له رابوردووی هه‌زارساله‌ی جیاوازه. له‌م سه‌رده‌مه تازمه‌دا بووین به ئاشنای ئازادی، بووین به دۆستی سه‌ربه‌خۆی و بووین به خاوه‌نی نیشتمانیک، به‌لام زمانه‌که‌مان، زمانی کوردیمان، دۆراند و فهره‌هنگی کوردمان دزیو کرد و وشه‌ی کوردیمان له ده‌ست ده‌رچوو. ئیمه ئەگەر له تایبه‌تمه‌ندییه‌ فهره‌هنگیه‌کانی ئەم سه‌رده‌مه ورد ببینه‌وه ده‌توانین به درێژی قسه‌یان له‌سه‌ر بکه‌ین و به‌پێی ژماره و ئامار زۆر شت بڵێین و لێکۆڵینه‌وه پێشکesh بکه‌ین. ئەگەر به‌وردی سه‌رنج ده‌هین ده‌بینین ئەمه سه‌رده‌می ڕووخانی فهره‌هنگی کورد و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی زمانی کوردیه‌. ده‌کرێ له‌م ڕووه‌یشه‌وه به شیوه‌ی جیاواز دیاره‌کان بخوێنینه‌وه و ئەنجامگیری جۆراوجۆریان لێ هه‌ڵینجێنین. من

(٥) دۆکتۆر ئەوره‌حمانی حاجی مارف (١٩٤٠ - ٢٠٠٧) له‌م بواره‌دا کۆمه‌ڵی وتار و لێکۆڵینه‌وه‌ی باشی بلا‌و کردوونه‌وه. بۆ نموونه‌ بڕوانه: حاجی مارف، ئەوره‌حمان (دۆکتۆر): رینووسی کوردی به ئەلفبێتی عه‌ره‌بی، به‌غدا ١٩٨٦.

ئىستا، لەم نووسىنەدا، ئەو ھەموو لايەن و دياردە ناتەندروستانە ناکەمە بابەتى لىتكوئىنەو ھە بەراوردکردن، بەلكە دەمەوى لە پلەى يەكەمدا باسى رېنوووس بکەم. من نازانم لە کوردستانى ئەمپۆدا ژمارەى گوڤار و پۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامەکان چەندە، بەلام ئەگەر لە بیرم مابیت، لە جێگەيەكدا خويندەمەو، لە سێسەد بەرەو ژووورە. (۶)

من نازانم سالانە چەند كتيب چاپ دەكریت، بەلام بەپێى ژمارەى پەخشخانە و نووسەران و دەنگوباسى ناو پۆژنامەكان بێت، دەبێ لە دووھەزار كەمتر نەبێت. لەمانەيش بترانێ ژمارەى ئەو كتيبەنەى سالانە لە خويندنگەكاندا، لە سەرەتايەو بەگرە تا دواناوھەندى، و لە زانستگە و پەیمانگەكاندا دەخويندین ناكړى لە چەند ھەزارىك كەمتر بێت. ئىستا ئەم ھەموو كتيب و پۆژنامە و گوڤار و چاپەمەنيە بەتێنە پيش چاوى خۆت، ئەوجا بزەنە چۆن زمانىكى لاوز و نەخۆش، فەرھەنگىكى سادە و روتورەجال و رېنوووسىكى خوار و گير، ھەك چۆن ئاگر بەر دەبیتە پووش و پەلاش، ئاوەھا بەريوونەتە ئاوەز و ھۆش و بىرھەرى و وزەى داھێنانى مرۆڤى كورد، لە خويندكارىكى پێنج شەش سالانەو بەگرە تا دەگاتە نووسەرىكى ھەفتا سالان. ئەمە كارەساتىكى نەتەوايەتيە، ئەمە تاعوونىكى فەرھەنگىيە و پەتايەكى زمانەوانىيە. ئەگەر جاران ھەموو دواكەوتنى زمان و ھەژارى فەرھەنگى خۆمان دەكردە تاوانى دوژمنان و داگیركاران، ئەمپۆ ھەموو پاساودانىكى ئەم لىتقەومانە بيانووھێنانەوھەيەكى درۆژنانە و ھەلخەلەتێن و فريودەرانیە. من گەلێ جار و لە زۆر دەرھەتدا وتوومە و ئىستایش دەيليمەو، بێ ئەوھى ناھەقيەكەم كرديت، ئەمپۆ لە كوردستاندا يەك تاكە كتيب، يەك تاكە گوڤار، يەك تاكە پۆژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و ھەرزنامە نيە كە بە كوردیيەكى راست و بە رېنوووسىكى راست نووسرابیت. (۷)

من خۆم كە لە ماوھى يانزەدە سالدا گوڤارى "مامۆستای كورد"م بلأو كردەو، لە سەرەتاو نا، بەلام ھەر نەبێ لە ناوھەراستى ئەو ماوھەیدا لەبارەى رېنوووسەو كۆمەلێ ئەنجامگريم لا گەللە بووبوون كە لە پرووى زانستىيەو دەمتوانى بەرگرييان

(۶) لەم پوھەو نامار و ژمارەى تەواومان لە بەردەستدا نيە. ھەر دواى نووسىنى ئەو لىتكوئىنەوھەيە لە سەرچاوەيەكى دىكەدا ئەوھم بەرچاو كەوت كە ژمارەى پۆژنامە و گوڤار و مانگنامە و ھەرزنامەكانى كوردستان لە ۶۰۰ زیاتر، سەرچاوەيەكى دىكەيش ژمارەى ۸۰۰ ى دابوو. (۷) شاكەلى، فەرھاد: زمانى گەردەلوول، خەونى شەبە، پڕۆژەى تيشك، ۲۰۰۸، ل: ۲۳۰ - ۲۳۲.

لای بکەم و بە نووسەرێکی کورد، کە بەرھەمیکی دەنارد لە گۆڤارەکەدا بۆ بکریتهوه، بۆلێم من پێنووسەکی دەستکاری دەکەم و لەگەڵ پێنووسی گۆڤارەکەدا دەگونجێنم. ئێستا ئەگەر تەماشایەکی ژمارەکانی مامۆستای کورد بکەیت، دەبینیت بەرھەم و نامەی زانا و نووسەرانێ گەر و ناوداری وەک مەسعوود محەمەد، کەمال مەزھەر ئەحمەد، مەرف خەزەندەر، محەمەدی مەلا کەریم، سەبید محەمەد تاهیری هاشمی، شێرکۆ بێکەس و لەتێف ھەلمەت و زۆری دیکەیان تێدا بۆ کراوەتەو.

کە نووسەرێکی ئەزمووندار و شارەزا و زمانزان بێھۆی دەست بەو بنەمایانەی پێنووسەو بگرت، کە لە ئەنجامی سالاڤتیکێ دووردیزێ نووسین و لیکۆلینەویدا پێیان گەشتوو، من پێزی ئەو ویستەیی دەگرم، بەلام پێش خۆشە گوتیبێتێکی زانستی لەگەڵدا بکەم، بۆ ئەوێ تێبگەم لەو ڕووەو چۆن بێر دەکاتەو و بە چ شێوەیەک بەرگری لەو بنەمایانە دەکات. ئێستا بوو بە نەریتیک کە تەنانت کۆلەخوێنەوار و زەرەنووسەرەکانیش خەوش و نەزانیی خۆیان بەو دەشارنەو کە گواپ ئەوانیش بیری تایبەتی خۆیان لەبارەو زمانەو ھەو و پێنووسی تایبەتی خۆیان پێڕۆی دەکەن و دەبێ ڕۆژنامەکان پێزی پێنووسەکانیان بگرن و دەستکاری نەکەن. ئەم دەردەیش بەشیکە لەو ئاژاوہی دەستگاکانی ڕاگەیانندی کوردی دروستیان کردوو. لە کوردستاندا ئێستا کە زیاتر لە ۲۰۰ ڕۆژنامە و گۆڤار و مانگنامە و ھەرزنامە بۆ دەکریتهو، بەلام بە ھەموویانەو دوو کەسی زمانەوان یا زمانزانان نییە زمانی ئەو ھەزاران وتار و رپۆرتاژ و شیعەر و چیرۆک و لیکۆلینەوانیان بۆ بکاتە کوردی و پێنووسەکیان بە جۆریک بۆ راست بکاتەو کە نەکرێ ڕەخنەو لای بگریت.

قەیرانی پێنووس و ئەو سەدان و ھەزاران ھەلەھەو لە تیکستیکی ئاساییدا بەرچاو دەکەون ھەستیکی و لای من، وەک خوێنەرێک و کوردیزانێک، دروست دەکات وەک بۆی نووسەرەکان دەیانەو پلەو و ڕیایی و ژیری خوێنەر تاقی بکەنەو و ناچاری بکەن خۆی لوغزی وشە ھەلەکان ھەلپێت، یا ناچاری ئەوێ بکەن پەنا بباتە بەر ھێزێکی نەپەنی (ھێزێکی غەیبی) تا بێت بە ھانایانەو و دەستیان بگریت و وشە راستەکان بە پەرچوو (موجیزە) یەک بخاتە مێشک و دڵ و دەروونیانەو. دیارە منیش دەزانم و خویشیان، نووسەرانێ ھەلەنووس، دەزانن کە مەسەلەکە ئەو نییە. بەلام ئەوێ کە ئەوان نایزانن و ناشیانەو پێ لە نەزانینەکی بنین، ئەوہە کە

ئەوان شارەزای پێژمان و پێنوووسی کوردی نین و ئەو کوردییەکی دەینووسن  
کوردییەکی راست نییە و کوردییەکی هەڵە.

بۆ: ئەلفوویی

بابەتی ئەلفوویی و پەیدا بوونی هەندێ هەڵدان و بیرکردنەوە بۆ گۆڕینی ئەلفوویی  
کوردی بۆ ئەلفوویی لاتینی/ تورکی بەشێکی زۆر فراوان و گەورە و نووسین و  
هاوێرسەکی و باسانە و داگیر کردووە، کە ئەمڕۆ لەسەر لاپەرەیی پۆژنامە و  
گۆزارەکانی کوردستان و سایتهکانی ئینتەرنێت بلأو دەبنەو. لەم بوارەشدا، لەگەڵ  
هەبوونی باوەری جیاوازا، دیسانیش لای بەشێکی پووناکبیران، ئەوانە و زیاتر  
شارەزای زمانەوانی و زمانی کوردین، یەكدهنگیەکی ئاشکرا و بەهێز بە دی  
دەکەین، ئەگەرچی هەڵبۆستەکان و نزیکبوونەوێکان لە پلە و جیاوازا. هەروەها  
نوختهکانی دەرچوونیش لەگەڵ یەكدهنگی جیاوازیان هەیە. لە کاتیگدا هەندێ لە بەلگە  
و گۆشەنیکاکان پێوەری تیۆری زمانەوانی و زانستین، هەندێکی دی بەلگە  
سیاسی و مێژوویی و فەرەهنگین. دیارە لای بەشێکیش هەردوو شێوەکانی  
بەلگە هێنانەوێ دەکرێ بەناغە بنیاتنای بیروراکانیان. بەلگە زمانەوانی و  
زانستییەکان پێمان دەلێن کە ئەلفوویی لاتینی لە پێویستی نەبوو ناتوانێت  
کۆمەڵێ لەو دەنگانە، لەو فۆنێمانە، دەربریێت کە لە زمانی کوردیدا هەن و نەبوونیان  
کەلێنێکی گەورە و مەترسیدار دروست دەکات. ئەمە یێجگە لەوێ زمانی ئەمڕۆ تێک  
دەدات و سیستەمی دەنگ دەشێوێت [کە هەر لە ئێستایە لە شێوەی قسەکردنی  
کوردی تورکیادا بە ئاشکرا هەستی پێ دەکرێت]، دەبێتە پێگرتنی تەواویش لە  
بەردەم گواستەوێ هەموو راپۆردووی ئەدەبی و فەرەهنگی و شارستانەتیمان،  
ئەگەر بمانەوێ ئەو راپۆردووی بگۆڕینەوێ بۆ ئەوێکانی داهاوو، چونکە تۆ ناتوانیت  
ئەو تێکستە کوردییانە بە ئەلفوویی کوردی نووسراون، بخەیتە سەر ئەلفوویی  
لاتینی، کاتی ئەو ئەلفووییە نیشانە بۆ ژمارەییەکی زۆری دەنگەکان دانەنابێت.  
ئەگەر بیر لە تێکستە کلاسیکیەکان بکەینەوێ مەسەلەکە زۆر ئالۆزتریش دەبێت،  
چونکە زمانی کلاسیکی کوردی ئاوێتەییەکی تەواو لە وشە و کوردی و عەرەبی و  
فارسی، کە ئەمڕۆ بە هۆی لەیەکچوونی ئەلفووییە ئێمە ئەو و شانە و ئەو دەنگانە  
بەتایبەت سەر بە زمانی عەرەبی یا فارسی، دەناسینەوێ و دەخوینینەوێ. بەلام تۆ

ناتوانیت ئەو تێکستە کلاسیکیانە بخەیتە سەر ئەلفویتیەک کە تەنانهت دەنگەکانی  
زمانی کوردی خۆیشی تیدا نییە، چ جایی دەنگەکانی زمانی عەرەبی و فارسی.

ئەلفویتی کوردی بوو تە بەشێک لە فەرەهنگی نەتەوێ کورد و هەموو جوانی و  
نرخە ئیستیتیکیەکانی زمانی کوردی دە خۆیدا جێ کردوونەتەو و پاراستوونی،  
لەبەر ئەوە واز لەتێنانی واتە وازەتێنانی لە بەشێکی هەرە گەرم و زیندووی  
شارستانەتی و فەرەهنگی کورد. ئێمە دەزانین بیری بەکارهێنانی ئەلفویتی لاتینی لە  
ناوچەی ئێمەدا لە مستەفا کەمال ئەتاتۆرکەو دەستی پێ کردوو. ئەتاتۆرک خاوەنی  
ئیدیۆلۆگیەکی دژ بە پۆژەلەت و عەرەب و ئیسلام بوو، خاوەنی ئیدیۆلۆگیەکی  
پەگەزەرستانە بوو، دەویست بە زۆری زۆردارەکی نەتەوێ تورک لەو ژینگە  
پۆژەلەتی و ئیسلامییە خۆی دابەری و بیکاتە ئەوروپایی. ئەو پێی وای بوو هەرچی  
دواکەوتنی تورک و هەلەشەنەوێ ئیمپراتۆریای عوسمانییە تاوانی فەرەهنگ و  
شارستانەتی پۆژەلەت و ئیسلام و دەتوانی بە سەپاندنی ئەلفویتی و شێوەی  
جلوبەرگ و یەکەکانی کێشان و سیستەمی ناسناو و هەندێ گۆڕینی پەڕاڵەتی وەها،  
تورک بکاتە گەلێکی ئەوروپایی و تورکیایش بکاتە بەشێک لە ئەوروپا. ئەنجامەکی  
ئەو دیاردە سەیر و سەمەرەیی تورکیای ئەمڕۆی لێ دەرچوو، کە بەشێکی زۆری  
پاوردووی شارستانەتی و فەرەهنگی خۆی دۆزاند، بەلام نەبوو بە ئەوروپاییش.

بە جیا لەو بۆچوونانەی ئێستا باسەم کردن، لای من پرسیاریکی هەرە پەرا و  
مەنتیقی ئەوەیە کە بۆچی دەبێ ئێمە بێر لە گۆڕینی ئەلفویتی بکەینەو؟ بۆچی دەبێ  
واز لە ئەلفویتیەک بھێنین کە نزیکەی هەزار ساڵە بە کاری دەبەین و ئەلفویتیەک  
بخەینە جێگەکی کە نە هێی ئێمە و نە دەتوانی بپێتە هێی ئێمە. ئەگەر مەسەلە  
گونجان و چاکی بێت، هیچ ئەلفویتیەک لە هیچ ئەلفویتیەکی دیکە چاکتر یا خراپتر  
نییە. ئەلفویتی مەسەلەییەکی پێکھاتە (Conventional) و چاکی و خراپییەکی بەو  
دەپتۆریت تا چ پادەیک دەتوانی دەنگەکانی زمانەکە بنوێنیت و بگەیییت، ئێستا  
کە بەراوردی ئەلفویتی کوردی لە گەڵ ئەلفویتی لاتینی تورکی دەکەین، دەبینین  
ئەلفویتی کوردی هەموو دەنگەکانی زمانی کوردی دە خۆیدا هەلگرتوو، بەلام  
ئەلفویتی لاتینی تورکی بە لای کەمەو هەشت دەنگی زمانی کوردی کوشتوو و  
هیچ نیشانەییەکی بۆ دانەناون. ئەگەر ئەلفویتی کوردی یەک یا دوو کێشە  
بچووکیشی تیدا هەبێ، پێگای راست ئەوەیە ئەو ناتەواوییانە چارەسەر بکۆن نەک

واز له ئەلفوبییە کە خۆی بهێنین بۆ ئەلفوبییەکی دیکە کە پرە له ناته‌واوی. له‌وه‌یش گ‌رنگ‌تر ئەو راستییە کە ئێمە‌ی کورد به‌ هۆی ئەلفوبیی کوردییە‌وه، به‌ هۆی ئاینە‌وه، به‌ هۆی فەرهن‌گە‌وه، به‌ هۆی جیۆگرافیا و می‌ژوو‌وه به‌شیک‌ین له‌ شارستانە‌تییه‌کانی پ‌ۆژە‌لاتی و ئیسلامی و ئێرانی و به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک ناتوانین و نابێت دەست‌به‌رداری ئەو پ‌توه‌ندییه‌ ژیا‌ری و شارستانە‌تییه‌ ب‌بین.

ئەو بیان‌وانە‌ی ه‌ندێ له‌ لایه‌نگ‌رانی ئەلفوبیی لاتینی تورکی ده‌یه‌یننە‌وه کە گوا‌یه به‌ هۆی ئەو ئەلفوبییە‌وه ئێمە زووتر له‌ ئەوروپا و دنیا‌ی پ‌یشکە‌وتوو نزیک ده‌بینە‌وه و با‌شتر دەست‌مان ده‌گاته‌ ته‌کنیکی تازه و زمانه‌که‌مان بۆ فێربوون ه‌اسان‌تر ده‌بێت و گە‌لی شتی دیکه‌ی وه‌ها پ‌روا‌ڵه‌تی، ه‌ر ه‌موویان ه‌ینده‌ ساویل‌کانه و گە‌وجانه‌ن کە ته‌نیا کەسانێکی می‌شک‌شۆراوه‌ ده‌توانن وا ب‌یر ب‌که‌نه‌وه و به‌راستی بۆ ئەوه‌ نابێت مر‌وف خ‌ویان پ‌توه‌ خه‌ریک ب‌کات. من له‌ چ‌هند نووسین و دیداری دیکه‌مدا له‌م پ‌روه‌وه به‌دری‌ژا قسە‌م کرد‌وه و ه‌ندێ له‌ شارە‌زایانی زمانی کوردی، له‌ ده‌رفه‌تی جیا‌وا‌زدا به‌ دري‌ژا وه‌رامی ئەو هی‌پ‌وتی‌زانە‌یان دا‌وته‌وه. نه‌ته‌وه‌کانی وه‌ک چین و جاپان و عه‌ره‌ب و فارس و ک‌ۆریا و جووله‌که و تایلان‌د و ئه‌رمە‌ن له‌و نه‌ته‌وانه‌ن کە ئەلفوبیی خ‌ویان پاراست‌وه و لاتینی به‌ کار نا‌ه‌ین، به‌لام نه‌ته‌وه‌ی س‌ۆمالیا زمانی خ‌ویان به‌ ئەلفوبیی لاتینی ده‌نووسن.

به‌ خ‌ویندنه‌وه‌ی ه‌ه‌ل‌وتیست و ب‌ۆچوونی ه‌ندێ له‌و کەسانه‌ی له‌باره‌ی ک‌یش‌ه‌ی ئەلفوبیوه‌ ده‌نوسن و له‌ باس و مونا‌قه‌شه‌کاندا به‌شداری ده‌که‌ن، ه‌ه‌ست ده‌که‌م نا‌پ‌روونییه‌ک و حا‌لینه‌بوونی‌ک له‌و پ‌روه‌وه له‌ ئا‌رادایه‌ کە پ‌تویستی به‌ پ‌رون‌کردنه‌وه و باس‌کردنی زیاتر ه‌یه. نا‌پ‌روونییه‌که، پ‌تم وایه، له‌م دوو راستیی‌ه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گر‌یت:

١. ئەو زانیاریانه‌ی له‌باره‌ی قه‌واره و پ‌ژده‌ی به‌کاره‌ینانی ئەلفوبیی لاتینییه‌وه ه‌یانه‌ چ‌ه‌وتن و له‌گە‌ڵ راستییە‌کانی ه‌لومه‌رجی واقیعه‌دا یه‌ک نا‌گرنه‌وه.

٢. وێنه‌یه‌کی ه‌ه‌ڵ و ناته‌واو و ش‌ی‌واویان له‌باره‌ی بار و ه‌لومه‌رجی فەرهن‌گی و خ‌وینده‌واری کوردی پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانه‌وه ه‌یه، به‌تایبه‌ت کوردستانه‌کانی تورکیا و سووریا و س‌ۆقییتی جاران.

من ئەوه‌ تیده‌گه‌م کە له‌بەر نه‌بوونی پ‌توه‌ندییه‌کی راسته‌وخ‌ۆ و گه‌رم‌وگ‌ور له‌ناو نووسه‌ران و پ‌روناک‌بیرانی به‌شه‌کانی کوردستاندا، له‌وه‌یه‌ وێنه‌یه‌کی راست و ته‌واو

له‌سه‌ر باری فهره‌ه‌نگیی ئه‌و به‌شانه له به‌رده‌ستدا نه‌بیت. ئه‌مه‌یش، له پال کۆمه‌لی هۆی سیاسیدا، دیاره، به‌ره‌مه‌یکی په‌یدا‌بوونی ئه‌لفویتی لاتینییه، ئه‌گه‌رنا ئیمه ده‌زانین هه‌تا ساڵی ۱۹۲۵یش، که پیره‌مه‌ی‌رد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) ده‌گه‌ر پێته‌وه بۆ کوردستانی عیراق، پوونا‌کبیرانی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان، به‌تایه‌ت پوونا‌کبیرانی کوردستانی عیراق و تورکیا، پیکه‌وه کاریان کردووه و ئه‌و رۆژنامه و گۆڤارانه‌ی تا ئه‌و کاته به‌ کوردی بلۆ کرانه‌وه به‌ره‌مه‌ی پینووس و بیر و هۆشیاری هه‌موویانه.<sup>(۸)</sup>

که‌چی پوونا‌کبیریکی ئه‌م‌رۆی کوردستانی تورکیا، ناتوانیت یه‌ک لاپه‌ره، یه‌ک پرسته، یه‌ک وشه و یه‌ک حه‌رفیش له‌و میلیۆنان لاپه‌رانه‌ی له کوردستانی عیراق چاپ ده‌بن، بخوینێته‌وه (ئهمه ئه‌گه‌ر به‌گشتی قسه‌ بکه‌ین، ده‌نا من له‌ناو نووسه‌ر و خوینه‌وارانی کوردستانی تورکیادا سی جوار که‌سیک ده‌ناسم که ده‌توان کوردی خوارو بخوینێته‌وه). هۆی ئهم نه‌زانین و نا‌اشنا‌یه‌تییه له‌گه‌ڵ کوردی خواروودا ئه‌و زیندانه مۆدێرن و تازه‌یه‌یه که بۆ خۆیان‌یان دروست کردووه و ناویان ناوه ئه‌لفویتی لاتینی. زۆر سه‌یره مرو‌ف به‌ ده‌ستی خۆی، به‌ هۆی ۳۲ یا ۳۴ حه‌رفه‌وه، خۆی له هه‌موو رابوردووی خۆی و له به‌شی هه‌ره زۆری فهره‌ه‌نگ و ئه‌ده‌بیاتی ئه‌م‌رۆی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی بێ‌به‌ش بکات و دلیشی به‌وه خۆش بیت که بووته‌ خاوه‌نی ئه‌لفویتییه‌کی مۆدێرن، که ئه‌وه‌یش خۆی هه‌لینه‌بژاردووه، به‌لکه‌ دوژمنه‌ خوینێژ و داگیرکاره‌که‌ی به‌سه‌ریدا سه‌پاندووه.

ئیمه ئه‌گه‌ر وای دا‌بنێن که راسته ده‌وله‌تی تورکیا پێگه‌ی له به‌کاره‌ینانی زمان و فهره‌ه‌نگی کورد گرتووه (که ئهمه به‌ لای که‌مه‌وه له سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابوردووه‌وه راست نییه)، به‌لام چی و کێ پێگه‌ی له سه‌دان هه‌زار یا میلیۆنان خوینه‌واری کوردی تورکیا گرتووه ئه‌و هه‌زاران کتێبه و ئه‌و سه‌دان هه‌زار لاپه‌ره‌یه‌ی رۆژنامه و گۆڤار و ئینته‌رنێته کوردیه‌کانی که له کوردستانی عیراق به‌ره‌م ده‌هێنرێن، بخوینێنه‌وه و سوودیان لێ وهریگرن؟ ئایا که سوودیان لێ وهرناگرن له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که به "سو‌رانی" نووسراون و ئه‌وان لێیان ناگه‌ن؟ باشه، خۆ له ده‌وک

(۸) پیره‌مه‌ی‌رد له مانگی یه‌که‌می ساڵی ۱۹۲۵دا گه‌یشته‌ته‌وه کوردستان. له ماوه‌ی ئه‌و ساڵانه‌دا که له تورکیای عوسمانی ژیاوه، له زۆربه‌ی گۆڤار و رۆژنامه کوردیه‌کاندا به‌شدارییه‌کی چالا‌کانه‌ی کردووه.



هه زاران کتیب و چهندان پۆژنامه و گوڤار به دیالیکتی کرمانجیی ژوووو (شیوهی بادیان) بلآو دهبنهوه، ئه ی بۆ ئهوانه ناخویننهوه و سوودیان لی نابین؟ دیاره دیسان ئه و ۲۳ حهرفهیه بووه تهوقی لهعنهت و پیتی لی گرتوون، ئهگه رنا ئیمه دهبین خۆینه رانی کوردستانی ئیران به درێژایی میژوو، نه پێژیمی شا و نه پێژیمی کۆماری ئیسلامی نهیتوانیوه سنووریان لی دابخات، تا نه هیلت سوود له چاپه مه نییه کانی کوردستانی عیراق وهر بگرن، تهنا نهت له په شترین سه رده مه کانی پێژیمی شادا، سه دان کتیب و پۆژنامه له کوردستانی عیراقه وه دهگه یشتنه دهستی خۆینه ران و پوونا کبیرانی کوردستانی ئیران، هر له و سه رده مه دا بوو که ئینتیشاراتی "سه یدیان" له سابلاخ دهیان کتیبی به نهیانی و به نیوچه ئاشکرا سه رله نوێ چاپ دهکرده وه و به ناو خۆینه رانی ئه و به شه ی کوردستاندا بلآوی دهکرده وه. ئه نجامه که ییش ئه وه یه که گه لی کورد له کوردستانی ئیران له رابوردوی خۆی دانه پراوه و سوودیش له ئه دهب و فره ههنگی کورد وهر دهگریت. ئه مرۆ ئه گه ر له ئیراندا زمانی کوردی هر به ته واوی قه دهغه بکریت و پێگه به بلآو بوونه وه ی یهک وشه ی کوردیش نه دریت و یهک لاپه ره ییش به کوردی چاپ نه کریت، دیسانیش خۆینه رانی کوردستانی ئیران په کیان ناکه ویت، به لام به پێچه وانه ی ئه و راستیه وه ئه مرۆ ئه گه ر سنووهره په سمیه کانی نیوان کوردستانی عیراق و کوردستانی تورکیا هه لبوه شیترینه وه و ئه و دوو پارچه یه ی کوردستان یهک بگرنه وه، دیسان خۆینه رانی کوردستانی تورکیا هیچ سوودیک له میلیۆنان لاپه ره ی کتیب و پۆژنامه و چاپه مه نیی کوردستانی عیراق وهر ناگرن. تۆ بلتی له هه موو میژوودا بتوانین نمونه ی گه لیکی دیکه ی وه ها بدۆزینه وه که به و شیوه یه میشکی شۆردرا بێته وه و فره ههنگ و ناسنامه و شارستانه تی خۆی پی نامۆ بیت؟

وا پی دهچیت به هۆی ئه و ناوونی و نه بوونی زانیاری دروسته وه هه ندی له وانه ی له باسه کاندا به شداری دهکن، به جوړیک ساده یی و ناسانگریه وه باسی ئه لفویتی لاتینی دهکن. من پێم وایه ئه مه له و بابه تانه یه که به هیچ جوړیک نا کرێ سازشی له سه ر بکریت یا به ئاسانی وهر بگیری. هه موو خه مساردیه که له م رووه وه ئه وه پێشان ده دات که ئیمه بیرمان له ئه نجامه رووخینه ره کاره ساته ینه کانی ئه و ئه لفویتی نه کردووه ته وه، ئه گه رنا، نا کرێ له لایه که وه هۆشیار بین که چ مه ترسییه کی گه ره ی له سه ر هه موو زمان و فره ههنگ و ناسنامه ی نه ته وایه تیمان هیه و له لایه کی

دیکه‌شەو داوا بکەین لە هەندێ پلەى خوێندندا ئەو ئەلفوبیە بە کار ببری. باوەڕ ناکەم هیچ رووناکبەر یا زمانزانێکی چینی یا فارس یا جاپانی پێگە بدات زمانەکی بە ئەلفوبیەکی دیکە بنووسرێت و بخوێنرێت، نەک لە ناوخۆی وڵاتەکیاندا، بگرە بۆ ئەو منداڵ و لاوانەشیان کە لە ئەوروپا و ئەمەریکا دەژین. ئەوێ دەیهوێ زمانی چینی یا فارسی یا جاپانی فێر ببێت، دەبێ بە ئەلفوبیە چینی و فارسی و جاپانی فێری ببێت، نەک بە ئەلفوبیەکی دیکە. ئەمە راستییە کە نە دەمەتەقی هەلدەگرێت و نە هێی ئەوێ بە ئاسانی لێی بنه‌وین.

هەندێ لە مامۆستایان پێشنیازی ئەو دەکەن کە لە قۆناغێکی خوێندندا ئەلفوبیە لاتینی لەپاڵ ئەلفوبیە کوردیدا لە سیستەمی پەرەدەدا بە کار ببری بۆ خوێندنی دیالێکتی کرمانجی (کرمانجی سەروو). من ئەم پێشنیازەم پێ راست نییه و لەو باوەڕەدام کە هەبوونی بیرێکی وەها لە ناشارەزایی و نااشنابوونی ئەو ئەلفوبیە و ئەو ئەنجامە کارساتاویانەو دێت کە بەسەر کوردیاندا هێناوه. من دژی ئەو نیم و پێشیم باشە لە پلەکانی ناوه‌ندی و ئاماده‌ییدا نمونەى ئەدەبی کرمانجی (بە ئەلفوبیە کوردی) و هەورامی بخوێنرێت لەگەڵ پوونکردنەو و شیکردنەوێ تێکستەکان بە کوردیی خواروو، لە پلەى زانستگەیشدا لە کۆلیژەکانی زمان و ئەدەبی کوردیدا هەم پێژمانی ئەو زاراوانە بە شیوەیه‌کی قوولتر بخوێنرێت و هەم نمونەى شیعر و فۆلکلۆر و پۆمان و شانۆنامە و میدیۆوی فەرەه‌نگ و ئەدەبیش، هەروەهايش لێکۆڵینه‌وى زانستییان لەبارەو بکری، لە چواچێوه‌ی زانستیی زاراواناسی (دیالێکتۆلۆگی Dialectology)دا، واتە زانستى لێکۆڵینه‌وه و توێژینه‌وى دیالێکتەکانی زمان.

یه‌کێ لەو زانیارییه هەڵانەى کە لەناو بەشیکی زۆری خوێنەرانی و تەنانەت نووسەر و رووناکبیرانی‌شدا بۆ بوو هەوێ ئەوێ گوايه بەشی زۆرت‌رینی خوێنەری کورد بە لاتینی دەخوێنێتەوه، بەو حیسابه‌ی کوردی تورکیا و سووریا و رووسیا پێی دەخوێننەوه، ئەگەرچی بەشی هەر زۆری نووسین و فەرەه‌نگی کوردی بە ئەلفوبیە کوردی دەنووسرێت. بەشی دووه‌می ئەم قسەیه راستە، بەلام بەشی یه‌که‌می زۆر نایاراستە و هیچ بناغه‌یه‌کی نییه. هەروەها ئەو باوەڕه‌یش بێناخه و هەڵیه کە پێی وایه ئەوێ ئەمرۆ کوردی تورکیا و سووریا بە ئەلفوبیە تورکی لاتینی دەینووسن بەره‌مه‌یکی زۆر و فراوان و پێشکەوتوو، لە کاتێکدا ئێمه دەرانی ئەو بەره‌مه نە لە

پرووی چەندایەتی و نە لە پرووی چۆنایەتییەوه قورسای و نرخیکی ئەوتۆی نییە. من نازانم لە سەدا چەندی کوردی تورکیا و سووریا خۆینەوارن، بەلام دلنایم ئەوانە ی که خۆینەوارن بە زمانیکی دیکە خۆینەوارن نەک بە زمانی خۆیان (لە سووریا عەرەبی، لە تورکیا تورکی، لە سۆفیتی جاران بە پرووسی، ئەرمنی، ئازەربایجانی و گورجی)، ئیتر نازانم ئەم میتۆلۆگییە لە کوێو هاتوو؟ لە کاتیکدا خۆینەری کوردستانی عێراق، بە تایبەت، لاوانی ئەمرۆ، که خۆینەوارن، لە سەدا سەد بە کوردی خۆینەوارن و زمانی یەکەمی خۆیندن و نووسینیان کوردییە. لە کوردستانی ئێرانیش نیسبەتکی زۆری خۆینەوارانی کورد، بەتایبەت لە هەریمەکانی موکریان و ئێردەلان، لەپال فارسیدا کوردیش دەخۆیننەوه، ئەگەرچی بە بەراورد لەگەڵ کوردستانی عێراقدا زۆر کەمتەر، بەلام دەیان جار لە کوردی تورکیا و سووریا لە زانیی زمانی کوردی و خۆیندنەوهیدا پێشکەوتوترن. باوەڕ ناکەم لە ۱۲-۱۵ میلیۆن کوردی تورکیا ۱۲-۱۵ هەزار خۆینەری کورد هەبن.

هەندێ لە نوختە ی دەرچوونەکانی لیکۆلەرەوه و باسکارانی کورد لەم بوارەدا دوورن لە راستیی هەلومەرجی زمانی کوردییەوه، بۆ نمونە کاتی وا باسی ئەلفوبیای لاتینی و نووسینی کرمانجی بە لاتینی دەکەن وەک بلیی هەموو کوردی تورکیا، بە دە پانزە میلیۆنەکیەوه، شەوورۆژ خەریکن بە کوردی دەنووسن و دەخۆیننەوه و مانگانه سەدان پۆمان و هەزاران دیوانەشیر بە کوردی دەنووسن و بلاو دەکەنەوه، لە کاتیکدا راستییەکی ئەویە که لە کوردستانی تورکیادا کوردی زمانیکی زیندوو نییە، هەر نەبێ زمانیکی زیندوو نووسین و خۆیندنەوه نییە. خۆ زمانی فارسی لە کوردستانی عێراقدا زمانیکی پەسەمی نییە، بەلام خەلکیکی زۆری خۆیندەوار فارسی دەزانن و پێی دەخۆیننەوه و قسەیشی دەتوانن پێ بکەن. ئەگەر بە پێژە ی لەسەدا (%) وەربگیرین ژمارە ی فارسیزانەکانی کوردستانی عێراق لە ژمارە ی کوردیزانەکانی کوردستانی تورکیا زۆرتەرن. من بۆیە فارسیم باس کرد، نەک عەرەبی، چونکە عەرەبی ماوە ی هەشتا نەود ساڵە زمانی پەسەمی و زمانی خۆیندن بوو و خەلکیکی زۆر دەزانن و بوووتە زمانی فەرەهنگیان، بەلام فارسی زمانیکە خەلک بۆ خۆی، ئەگەر حەزی لی بووپی، فێری بوو، لەگەڵ ئەوەیشدا فارسیزانەکانی کوردستانی عێراق لە کوردیزانەکانی کوردستانی تورکیا زیاتەرن.

هەرەها ئەو گریمانە یەیش راست نییە که پێی وایە کوردی تاراوگە (کوردی

دەر وهی ولات)، له خویندن و نووسینی زمانی کوردیدا ئەلفویتی تورکی/لاتینی به کار دههین. من ماوهی چوار سال (۱۹۸۴-۱۹۸۸) له خویندنگهی بهرزی مامۆستایانی ستۆکھۆلم مامۆستای زمانی کوردی بووم و بهشی ههره زۆری ئەوانهه له ولاتی سوید مامۆستایهتی زمانی کوردی دهکن و دهرس به مندالی کورد دهلینهوه لای من خویندوویانه. ئیستایش له زانستگهی ئوپسالا مامۆستای زمانی کوردیم و خویندکارهکانمان تیکه لاییهکن له کورد و سویدی و نۆروژی و فینلاندى و نهتهوهی دیکه. له بهر ئەوه ئاگادارییهکی باشم له بهرهی خویندنی کوردیهوه له سوید و تا رادهیهکیش له ولاتانی دیکه هیه. دیاردهی ههره بهرچاو لهو بوارهدا ئەوهیه که مندالی کورد به سهر ئەو دوو جۆره ئەلفوپییهدا دابهش کراون؛ مندالانی کوردستانی تورکیا و سووریا به ئەلفوپی لاتینی فیری کوردی دهکړن و مندالانی کوردستانی ئێران و عیراقیش به ئەلفوپی کوردی. نووسهر و پروناکیرانی کوردیش له ئەوروپا بهشی ههره چالاک و بهرهمداریان ئەوانه که له کوردستانی ئێران و عیراقهوه هاتوون و به کوردیی ناوهراست (یا کوردیی خوارو) دهنووسن.

ئیمه ناتوانین باسی ژبانتیکی فرههنگیی کوردی له تورکیا یا تهنا ته لای کوردی تورکیا له دهر وههیش بکهین. ئەگهر له ولاتیکی وهک سویددا که بواری فیربوونی کوردی له هیه هه موو ولاتانی ئەوروپا چاکتره، بیستوپینج سی نووسهری کرمانجینووس و سهد، سه ده پهنجا خوینهری کرمانجی ههبن، ئەمه نابیته به لگهی ئەوهی که ئەدهبکی گه شه کردوو، یا فرههنگیکی بتهو و دامه زراو به کرمانجی هیه. زۆرجاریش له ریزهی ئەو ئەدهبهدا که به زاراوی کرمانجی و به لاتینی دهنووسریت به هه لهدا دهچن و پێیان وایه شتیکی زۆری پێ دهنووسریت. راستیه که ئەوهیه هه موو ئەوهی به کرمانجی و به ئەلفوپی لاتینی دهنووسریت ناگاته ۱۰٪ی سه رجه می ئەوهی به هه موو زمانی کوردی دهنووسریت. بهشی ههره زۆری ئەدهب و نووسینی کرمانجی ئەوهیه که به شیوهی بادینانی و له کوردستانی عیراقددا دهنووسریت. ئەوهیش، ده زانین، به ئەلفوپی کوردی دهنووسریت نهک ئەلفوپی لاتینی تورکی. له پرووی ناوهڕۆک و ئیستیاتیکی شه وه ئەو ئەدهبهی به شیوهی بادینانی دهنووسریت (به تایبهت شیعر و لیکۆلینه وه و ته رجه مه) زۆر لهو ئەدهبهی له لایه ن نووسهرانی کوردی تورکیا و سووریا و سوۆقییتی جاران هه دهنووسریت پێشکه و تووتر و ده وله مندتره.

دووهم: گۆشه‌نیگایه‌کی زانستی و زمانه‌وانی

ئه‌لف: کرۆکی کێشه‌که؛ خۆپندنه‌وه‌یه‌کی میژوویی

گوتویێژ و نووسین له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمانی یه‌کگرتوو، زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو، زمانی ستاندارد و زمانی په‌سمی (ئه‌مه‌ی دوا‌ین که‌متر) له‌ رابوردووشدا له‌ناو نووسه‌ر و پووناکبیرانی کورددا، له‌ باشووری کوردستان یا کوردستانی عیراقد، هه‌بووه و جاروبار به‌ شێوه‌ی وتار و لیکۆلینه‌وه‌یش سه‌ری هه‌لداوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌که‌وه‌ راگه‌یاندنیکێ پیشکه‌وتووی کوردی له‌ ئارادا نه‌بووه، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ ژماره‌ی که‌سانیک که‌ بتوانن له‌ بابه‌تیکێ زانستیی وه‌هادا به‌شدارییه‌کی جیددی و چالاکانه‌ بکه‌ن یه‌کجار که‌م بووه، ئه‌و گوتویێژانه‌ ئامانجیکیان نه‌پێکاوه و له‌ ئاستیکێ به‌رزێ زانستیدا نه‌کراون. له‌و بواره‌دا هه‌رچییه‌ک نووسرا‌یت تا راده‌یه‌کی زۆر له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی تیۆرییه‌وه‌ له‌ بابه‌ته‌که‌ نزیک که‌وتوووته‌وه. ئه‌مه‌یش، پێم وایه، ئه‌نجامی سی‌ هۆی گرنگ بووه:

یه‌ک: هه‌لومه‌رجیکێ سیاسیی وه‌ها له‌ ئارادا نه‌بووه که‌ کورد بتوانیت زمانه‌که‌ی خۆی بکاته‌ زمانیکێ په‌سمی له‌ عیراقد، یا هه‌ر نه‌یت له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا. ته‌نانه‌ت له‌ پێکه‌وتنه‌نامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، ئه‌گه‌رچی زمانی کوردی پله‌ی زمانی دووهمی ره‌سمیی له‌ کوردستاندا پێ درا‌بوو، به‌لام هه‌رگیز پێکه‌ نه‌درا ئه‌و پۆله‌ی هه‌بیت؛

دوو: له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی هه‌شتا سا‌لدا که‌ زمانی کوردی که‌موزۆر زمانی خۆپندن و په‌روه‌رده‌ بووه له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردستاندا، کوردیی خواروو، یا کوردیی ناوه‌ندی، تا‌که‌ دیالیکتیکێ کوردی بووه که‌ بتوانیت ئه‌و نه‌خشه‌ی هه‌بیت و تا‌که‌ شێوه‌ی زمانی کوردی بووه که‌ به‌ کرده‌وه و به‌راستی یارای ئه‌رکیکی وه‌ها بیت؛

سی: سه‌رکردایه‌تی سیاسیی بزوتنه‌وه‌ی پرگاریخوازانه‌ی کوردستان، له‌به‌ر که‌لێ هۆی سیاسیی و فره‌هنگی، هیچ دوودلییه‌کی له‌و پوه‌وه‌ نه‌واندوووه و زۆر دُنیا بووه له‌وه‌ی که‌ ده‌بێ کوردیی خواروو زمانی خۆپندن و زمانی سیاسه‌ت و زمانی راگه‌یاندنێ کوردی بیت، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و بواره‌ زۆریش فراوان و پیشکه‌وتوو نه‌بووین.

له‌ دوو ئه‌زموونی سیاسیی سه‌ربه‌خۆیدا له‌ کوردستان، حوکومه‌تی شیخ مه‌حمود

و کۆماری دیمۆکراتی کوردستان له مه هاباد، هه بونی پرسسیاریکی لهو بابته پتویستییهکی نه سیاسی و نه زانستی و نه فرههنگی نه بوو، چونکه هه م ناوچهی دهسته لاتی ههردوو دهوله ته که و هه م رتبه رایه تییه که یان ته نیا پیاده کردن و جتبه جتکردنی یهک مۆدیل و یهک شتویه یان له بهره ستدا بوو. له ئەزموونی تازهتری کوردستانی خواروودا له سالی ۱۹۵۸ وه (ئهو سالی که مه لا مسته فای بارزانی که رایه وه و به کرده وه بوو به رتبه ری که لی کورد) هه تا ۱۹۷۵، که گه ورهترین گرنگترین بزوتنه وهی ئازادیخوازانهی کوردستان تیک شکا و هه ره سی هیئا، پتکهاتهی بزوتنه وه که و ناوچهی دهسته لاتی سیاسی و کارگتیری، گۆرانیکی گه وره یان به سه ردا هات. له م قۆناغه دا بوو که بۆ یه که مین جار له میژووی کوردستاندا زمانی کوردی له پله یهکی بهرزتری زانستی و فرههنگی و سیاسیدا به کار هیئا، له م قۆناغه دا بوو زمانی کوردی له ناوچه یهکی فراوانتری کوردستاندا بوو به زمانی پهروه رده و خویندن و ئهو مندالانهی پپیان ده خویندن و ئهو مامۆستا و پهروه رده کارانهی بۆ فیکرکردن به کاریان ده هیئا، له رووی ناوچه و ئینتیمای کۆمه لایه تی و چینایه تی و شتیه و زمانی قسه کردنه وه پاشخانی ته و او جوړ و جیا وازیان هه بوو، هه ر له م قۆناغه یشدا بوو که له وانه بوو زمانی کوردی بپتته پاژنه یی "ئه شیل"ی [Achilles heel] بزوتنه وهی رزگاریخوازانهی کوردستان، ئه گه دوژمنه کانی هه لی ئه وه یان ده ست بکه و تابه ئهو مه سه له هه ره ناسکه یان به کار به ئینایه. سه رکه ردا یه تی سیاسی کوردستانی عیراق به رتبه رایه تی مه لا مسته فای بارزانی زۆر دووربینانه، ژیرانه، به پرسسیارانه و نیشتمانپهروه رانه بیرری کرده وه، کاتێ به هیچ جوړتیک له م رفوه وه سازشی نه کرد و که مترین نیشانه ی دوودلی و پارایی له بیر و بریاریدا دهرنه که وت. ئه م هه لۆتسته به تایبه تی له چوارسالی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ی ریکه و تننامه که دا بوو به کۆله که یه کی سهخت و پته وی یه که خستنی کورد وه که نه ته وه یه ک و داریشتنی بنه رته یکی هۆشیارانه بۆ چه سپاندنی ههستی نه ته وایه تی و خۆبه کوردزانی. دوژمنیکی وه ک حیزبی به عس به سه رکه ردا یه تی سه ددام حوسه یین نه یه توانی له درزی زمانه وه ده ست بۆ ناکوکییه کانی ناو کۆمه لی کوردستان ببات و نه یه توانی ئهو بابته به بۆ سوودی سیاسه تی ره گه زپه رستانی خۆی به کار ببات. که چی هه ر دوا ی هه ره سه یهتانی ئهو بزوتنه وه یه یه کیک له میتۆده هه ره تر سناکه کانیان بۆ تونده وهی نه ته وهی کورد، به کارهتانی زمان و فرههنگی کورد

بوو. هەر ئەر پېژنیمەش بوو کە دەستی کردە بۆ وکرندەوهی دوو پوژنامەى پوژانە؛ ئاسۆ و بزاف، یەکەمیان بە کوردی خواروو، دووهمیشیان بە شیوهی بادینانی کوردی سەروو. دەبى هۆى چى بىت کە پېژىمى بەعس، رېک لە سەردەمىکدا کە کورد لە پرووى سیاسىيەوه هەرەسى هینابوو، ئەوەندە دیمۆکرات و دلسۆزى فەرهنهنگ و زمانى کوردى بىت کە رېگە بدات دوو پوژنامەى دیکەش بە کوردى بۆ بکرىنەوه؟

بەراستى ئەم سیاسەتەى بەعس درېژەپێدانىکى هەر ئەر سیاسەتە بوو کە لە چلەکاندا هەردوو ئیمپەریالیزمى بریتانى و فرانسى بە کاریان هینا، کاتى دەستیان کردە کۆمەککردنى بۆ و بونەوهى پوژنامەکانى هاوار و پوڤناهى و ستیر و پوژا نوو، لە شام و لە بەیرووت، بە کرمانجى و بە ئەلفویتی لاتینى و کاتى دوو وەستگى پادپۆیان بە زمانى کوردى دانا؛ یەکیک لە بەیرووت بە کوردی سەروو، کرمانجى، و یەکیکیک لە یافای فەلەستین بە کوردی خواروو. سالانىکى زۆر پېشتریش میسۆنیرە مەسیحیەکانى ئەوروپا و ئەمەریکا چالاکانە کاریان دەکرد بۆ بۆ وکرندەوهى ئایینى مەسیحیەت و ئینجیل (بایبل)یان تەرجهەمەى دیالیکتە جیاوازهکانى زمانى کوردى دەکرد و بە خۆپایى لە شار و ناوچهکانى کوردستاندا دەیانەشییهوه. کەواتە زمان یەکیکە لە و پرده گرنگانەى کە کۆلۆنیالیستان، ئیمپەریالیستان و داگیرکاران هەمیشە هەولیان داوه لێیهوه بپەرنەوه بۆ داگیرکردن و پارچه پارچه کردن و تیکشکاندنى نەتەوهى کورد و نیشتمانەکەى.

لە سەرەتای نەو دەهەکانى سەدهى بیستەوه، بزوتنەوهى رزگارىخاوانەى کورد لە باشوورى کوردستاندا، جۆرێک دەستەلاتى گرتووته دەست و لە هەموو کایەکانى ژيانى سیاسى و کۆمەلایەتى و سەربازى و کارگێرى و فەرهنهنگى و ئابووریدا خاوەنى بریار و نەخشەدانەرى سیاسەت بووه. ئەم دەستەلاتە بەسەر دوو قوتب و دوو هێزى گەورەى سیاسیدا دابەش بووه؛ یەکیتى نیشتمانی کوردستان و پارتى دیمۆکراتى کوردستان. ئەم دوو هێزه سالانىکى دوورودرېژ ناکۆکى و دژایەتییان گەیشته رادهى شەپکى خۆیناوى، کە ئەنجامەکەى سەرلەنوێ دابەشکردنى ئەو بەشەى کوردستان بوو لە پرووى سەربازى و سیاسى و ئابوورى و فەرهنهنگییهوه، بەلام هەروەهايش لە پرووى پەرورده و زمانەوانى و سایکۆلۆگییهوه.

یەکیک لە دەرئەنجامە رەش و دزیوهکانى ئەم شەپە، لەپال کۆمەلای ئەنجامى کارەساتباردا، دابەشبوونى زمانى کوردى و سیستەمى پەرورده بوو. بە

دروستبوونی دوو ناوچهی کارگێری و سیاسی، کهرتبوونیکی ترسناک له دهستگاکانی راگهیاندنیشدا پهیدا بوو. بێجگه لهوهی که ماکینهی راگهیاندنی ههردوو لا ههڕچیهکیان له دهست هات له بهکارهێنانی زمانێکی ناشیرینی به ڕق و درۆ و گومان ئاخراو بهرانبهڕیهکتر و بهرانبهڕ میژووی نهتهوهی کورد، تهناوته وشههێ کوردیش لهو دابهشبوون و دزیکردنه پزگاری نهبوو، تا ئهو رادهیهی که ههڕ ناوچهیهک کۆمهڵی وشه و دهبرپینی تایبهتی خۆی هه‌بێت و بیانکاته نیشانهی خۆجیاکردنهوه له ئهوی دی. هه‌ر وهک نمونه ده‌یلم، وشه‌کانی (بازگه و ژن و خوێندکار) که‌وتنه لایه‌ک و وشه‌کانی (زالگه و ئافهرت و قوتابی)یش که‌وتنه لایه‌که‌ی دیکه. ئه‌مانه لهو جۆره زیان و تیکشکانانه بوون که ئه‌نجامه ژاراویه‌کانیان هه‌ر وا به ئاسانی تیمار نا‌کرێن.

ئه‌و هه‌لومه‌رجه لێل و پڕ له ئاژاوه و به‌ربه‌ره‌کانیه‌یه ده‌رفه‌تێکی زێڕین بوو بۆ ده‌یان به‌ناو نووسه‌ر و پڕوناکیه‌ری هه‌له‌په‌رست و بووده‌ڵ و ناجوامێر و نه‌خوێنده‌وار، که خۆ بیه‌نه پێشه‌وه و له پێناوی هه‌ندێ ده‌ستکه‌وتی ماددی و پله و پایه‌دا، هه‌موو سووکایه‌تییه‌ک به‌ زمان و فه‌ره‌هنگی کورد بکه‌ن و فیرووسی نه‌خوێنده‌واری و دواکه‌وتن ب‌لاو بکه‌نه‌وه. له سێ‌به‌ری ره‌شی ئه‌و نا‌کوکییه‌دا دوو دیاره‌، یا دوو پرو‌داو، په‌یدا بوون که‌ بوون به‌ پێشینه‌یه‌کی ره‌ش و پڕ له نه‌هامه‌تی بۆ زمان و فه‌ره‌هنگی کورد: به‌کاره‌ێنانی ئه‌لفویتی لاتینی تورکی له ته‌له‌فیزیۆنه‌کانی کوردستاندا و گۆڕینی سیسته‌می په‌روه‌رده و خوێندن له ناوچه‌ی ده‌وک و سه‌پاندنی شێوه‌زمانی بادینانی له‌جێی زمانی ستانداردی کوردی له پۆله‌کانی قو‌ناغی سه‌ره‌تاییدا، له هه‌ردوو باره‌که‌یشدا ئه‌وه‌ی که پۆلیکی زۆر نه‌خوێنده‌وارانه و تیکه‌ه‌رانه و نا‌کوردانه‌ی بینی هه‌ندێ زه‌ه‌رووناکیه‌ر و زه‌ه‌نووسه‌ری کوردستانی تورکیا بوون، که به‌شێکی زۆریان له بنه‌رته‌دا چالا‌ککاری ناو حیزب و تا‌قمه‌ چه‌په‌کانی سه‌ر به‌ سو‌ق‌یی‌تی جاران بوون. ئه‌مانه به‌ درێژیی سا‌لانی هه‌فتا‌کان و هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی راب‌وردو‌و به‌ شێوه‌یه‌کی په‌رگرا‌نه و بێ‌تام سو‌ق‌یی‌ته‌په‌رست بوون و له شیکردنه‌وه‌ی سیاسیه‌کاندا هێ‌لیکی ره‌شیان چه‌په‌راست به‌سه‌ر ئیستا و راب‌وردو‌وی نه‌ته‌وه‌ی کورددا ده‌هێنا. زۆر به‌تایبه‌ت دژی سه‌رکه‌ردایه‌تی پارتیی دیمۆکراتی کوردستان و بنه‌ماله‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی بوون، به‌لام کاتیک که پێژیمی سو‌ق‌یی‌ت پ‌روخا و سه‌رچاوه‌ی بیرکردنه‌وه و بژێوی ئه‌مانیش وشکی کرد،



زۆر خیرا بەرەو نەتەو پەرستییەکی ناھۆشیارانە و پۆژاوا پەرستی و ناوچە پەرستی و دیالکتیک پەرستی ڕۆیشتن. دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عێراق و شەری براکوژی دەر فەتیک چاک بوو بۆ ئەمانە کە خۆیان لە ھەردوو پارتییە گەرەکانی کوردستانی عێراق، پارتی و یەکییتی، نزیک بخەنەو بە ئامانجی پارەخواردن و خۆژاندن و بازرگانی. لە ڕووی زمان و فەرھەنگەو ئەمانە بەراستی نەخوێندەوار بوون و ھیچیان پێ نەبوو. لە زمان و فەرھەنگ و میژووی کورددا تەواو ناشارەزا و کۆلەوار بوون. ھونەرێک کە چاکیان لێ دەزانی و لە ئەوروپا فێری بووبوون، دەرشتنی پڕۆژەیی درۆینەیی فەرھەنگی و سیاسی و پەرەردەیی بوو. دەیان پڕۆژەیان دەخستە بەردەم سەرکردایەتی سیاسی کوردستانی عێراق و میلیۆنان دۆلاریان پێ وەرەگرت، بێ ئەوەی پڕۆژەکانیان ھیچ ئەنجامێکی ھەبێت و ھیچ سوودێک بە ئەزموونی کوردستان بگەیێنێت. لەناو ئەمانەدا "ئەنستیتوتی کوردی لە پارێس" و "فەدەراسیۆنی کۆمەڵە کوردستانیەکان لە سوید" و "کتێبخانەی کوردی لە ستۆکھۆڵم" و ھەندیکێ دیکە لە ھەمووان زیاتر بەھەڵپە بوون و ھێرشبەرانی کاریان دەکرد. زۆریش ھەبوون وەک تاکەکەس، بەو ناوہە کە شارەزای زمان یا پەرەردەن، پڕۆژەیان پێشکەش دەکرد و پارەیان پێ وەرەگرت.

کرانەوێ سنوورەکانی نێوان دوو بەشە کوردستانی تورکیا و عێراق و ئەو پێوەندییە لە ئەنجامی دامەزرانی ھەریمی کوردستانی عێراقدا پەیدا بوو، دەبوو ببێتە ھەلیک و دەر فەتیک بۆ کوردی تورکیا کە سوود لە ئەزموونی فەرھەنگی و زمانەوانی کوردستانی عێراق وەر بگرن. لە پێوەندیەکی وەھادا ھەلوێستی سروشتی ئەوہیە کە خەلکی نەزان و ناشارەزا سوود لە ئەزموونی خەلکی لێزان و شارەزا وەر بگرن. ئەوان دەیان توانی بە ئاسانی خۆیان فێری کوردی بکەن و وەرەردە زمان و فەرھەنگ و ئەلفوبیتی کوردی بگۆژنەو بۆ ناو لاوانی کوردستانی تورکیا و بزووتنەوہیەکی گەرەیی فەرھەنگی لەو بەشە کوردستاندا دروست بکەن. ئەو دەم سووک و ئاسان ھەموو پۆژنامە و کتێب و چاپەمەنیەکانی کوردستانی عێراق دەگەشتنە دەست خوێنەری کوردستانی تورکیایش. ھەر لەو پێگایەشەو ئەلفوبیتی کوردی دەبوو بە سیمبۆلی بەرگری و خەباتی سیاسی ئازادیخوازانە دژی داگیرکاری تورک و گەرانیو بۆ رەگوریشی کوردایەتی و زمان و فەرھەنگی کورد. ئەو دەم لەجێ ئەوہی شەڕ لەپێناوی دوو حەرفی (و، خ)دا بکەن، دەیان توانی شانازی

به هه‌موو تپه‌کانی ئه‌لفوبیتی کوردیه‌وه بکه‌ن و بیانکه‌نه سنووری جیا‌کردنه‌وه‌ی خۆیان له‌ تورک و له‌ فهره‌نگ و بیر‌کردنه‌وه و ئیدی‌ۆلۆگیی که‌مالیزم. ئه‌گه‌ر به‌راوردێک له‌نیوان پێوه‌ندیی دوو به‌شی کوردستانی تورکیا و ئێران له‌گه‌ڵ هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا بکه‌ین جیا‌وازییه‌که‌ وه‌ک پۆژی نیوه‌رۆق دیاره‌ و به‌ به‌رچاوه‌یه‌. وه‌ک پێشتریش باس‌م کرد؛ ئێستا ئه‌گه‌ر کۆماری ئیسلامی ئێران زمانی کوردی به‌ ره‌سمی قه‌ده‌غه‌ بکات و پێگه‌ نه‌دات ته‌نانه‌ت یه‌ک دانه‌ لاپه‌ره‌ و یه‌ک دانه‌ حه‌رف به‌ زمانی کوردی چاپ بکری‌ت، خۆینه‌رانی کوردستانی ئێران په‌کیان ناکه‌وێت، چونکه‌ سامانی گه‌وره‌ و ده‌وله‌مه‌ندی فهره‌نگ و زمانی کوردی کوردستانی عێراق که‌نجینه‌یه‌که‌ که‌ ئه‌وانیش ده‌توانن سوودی لێ وه‌ربگرن.

من نامه‌وێ هه‌موو تاوانی په‌یدا‌بوونی گومان‌کردن له‌ زمان و ئه‌لفوبیتی ستانداردی کوردی و ئه‌و ئا‌زاوه‌یه‌ی ئێستا له‌ بوا‌ری زماندا په‌یدا بووه‌ بخه‌مه‌ ئه‌ستۆی زه‌ه‌روونا‌کبیر و زه‌ه‌ن‌ووسه‌ره‌کانی کوردستانی تورکیا. ئه‌گه‌ر ئه‌وان به‌ نه‌زانی و نا‌هۆشیاری و نه‌خۆینه‌واریی خۆیان ئا‌گری ئه‌م ئا‌زاوه‌یه‌ خۆش ده‌که‌ن، به‌لام بۆچی سه‌ر‌کر‌دا‌یه‌تی سیاسی کورد و نووسه‌ر و پوونا‌کبیرانی ده‌ست‌وێتی ده‌سته‌لاتی سیاسی پێگه‌ ده‌دن سامانیکی گه‌وره‌ی ته‌ه‌وا‌یه‌تی به‌م شێوه‌یه‌ هه‌له‌وشێن‌رێته‌وه‌ و وێران بکری‌ت؟ دوو زه‌له‌ت‌زه‌ سیاسییه‌که‌ی کوردستانی عێراق، پار‌تی و یه‌ک‌یتی، پێیان وایه‌ به‌ را‌کێشانی هه‌ندێ هه‌له‌به‌رس‌ت و کۆله‌ خۆینه‌ه‌واری کوردی تورکیا ده‌توانن له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا پێگه‌یه‌کی سیاسی بۆ خۆیان ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن و گه‌لی کوردستانی تورکیایش بخه‌نه‌ ژێر پ‌کێفی سیاسی خۆیا‌نه‌وه‌. بێگومان بۆ به‌ربه‌ره‌کانی یه‌کت‌ریش هه‌ردوو لایان په‌له‌یا‌نه‌ کامیان زووتر ده‌ستی بگاته‌ ئه‌و به‌شه‌ی کوردستان و به‌ لای خۆیدا را‌یک‌یشیت. هه‌ر له‌و پێناوه‌یشدا ئاماده‌ن له‌سه‌ر هه‌موو شتێک، ته‌نانه‌ت شته‌ پێرۆز و دامه‌زراوه‌کانیش، سازش بکه‌ن.

ئێمه‌ ئه‌گه‌ر به‌ ره‌گ‌ورێشه‌ی کێشه‌کانی ئه‌م‌رۆی زمانی کوردیدا بچینه‌ خوارێ، بێگومان چه‌ند هۆیه‌کی جیا‌وازی فهره‌نگی و سیاسی و ئیدی‌ۆلۆگی و کۆمه‌لایه‌تی ده‌دۆزینه‌وه‌ که‌ بوونه‌ته‌ ماکی ئه‌م ئا‌زاوه‌ و پش‌تیویه‌ی به‌رۆکی زمانه‌که‌ی گرت‌ووه‌. هه‌ندێک له‌و هۆکارانه‌ مێژوویین، به‌و مه‌عنایه‌ی که‌ هه‌ر له‌گه‌ڵ گه‌له‌بوونی شێوه‌کانی زمانی کوردیدا وه‌ک زمانێکی ئه‌ده‌بی، هه‌لومه‌رجێکی وه‌ها له‌ ئا‌رادا بووه‌ که‌ پێگه‌ له‌ ته‌شه‌نه‌کردنی ئه‌و شێوه‌یه‌ بکری‌ت و سنووریکی بۆ دا‌بنێت. له‌ ئه‌نجامدا درز و

جیاوازیی گه وره له نیتوان شتوهی ناوچهکاندا پیدایږي. دهکړئ ئهم جوړه هوکاره به ماکي جیاوازییه دیاکرونیکه کانی (Diachronic) زمانی کوردی دابنیتین. بهرانهر بهو جیاوازیانه ییش ئیمه کوډه لای جیاوازیی سینکرونیکیش (Synchronic) دهینین، که هوکاره سیاسی و کوډه لایه تییه کان بوونه ته ماکیان.

به راستی من پیم وایه نه جیاوازییه دیاکرونیکه کان و نه جیاوازییه سینکرونیکه کان کیشهی ترسناک و راسته قینهی ئهمړوی زمانی کوردی نین. ئهو جوړه جیاوازیانه له ههمو زمانه کانی دنیا دا هه بوونه و هه ن و ده بن. کیشهی ئهمړوی زمانی کوردی چهنده کیشهی کی زمانه وانییه، هینده ییش و ژور له وهیش زیاتر کیشهی کی سیاسی و ئیدیولوگی و شارستانییه، کیشهی ناشاره زایی و نه ناسین و نه زانینی ناسنامه ی نه ته وایه تییه.

بې: ئاژاوهی چه مکه کان: زمانی یه کگرتو، ئه ده بی، ستاندارد، رسمي؟

بو ئه وهی له کیشه کانی زمانی کوردی نزیک بکه وینه وه، ده بی هه ول بده یین له په ههنده جیاوازه کانی تیبه گین و به جوړیک لایان ورد ببینه وه که ناوهړوکی راسته بیژنه کان نه که ونه بهر تاریکی گورین و زړه زانست. ئهمړو له کوردستاندا ئه گهرچی گوتوبیژنکی فراوان له سهر زمانی کوردی و کیشه کانی دهکړیت و ژور بابتهی نووسراو بلاو دهکړینه وه، به لام راستیه که یی ئه وهیه که به شی ههره ژوری ئهو نووسین و بابته و گوتوبیژانه دوورن له پتوهر و بنه ما زانستییه کانه وه. به شیکی ژوری ئه وانه یی لهو گوتوبیژانه دا به شداری دهکن به ئاشکرا راستیه بنه په تییه کانی زمان و زمانه وانی دهگورن و کوډه لای زانیاریی ناراست بلاو دهکنه وه به مه بهستی چه واشه کردنی خوینر و پاکیشانیان به لای بیر و بوچوونه کانی خویندا. ئهو چه مکه نه یی ئهو جوړه نووسه رانه به کاریان ده بن له ناوهړوکی راسته قینه و زانستی خوین خالی کراون و ناکړیت گوتوبیژنکی ساغ و ته ندروست بهو که رهسته نارپک و شتوینراوانه ئه نجام بدړیت.

ئه گهر باس له دوورمانه یی و فره زمانه یی بکه یین ده بی ئهو راستیه بزاین که ته قریبه ن ههمو ولاتانی دنیا فره زمانه ن بهو مه عنایه یی که دانیشتووان به زیاتر له یهک زمان قسه دهکن و ددهوین، به لام له ناو ههمو ولاتانی دنیا دا په نگه ژماره یه کی که میان، له یهک زمانی رسمي زیاتریان هه بیته، واته ئهو زمانه یی له کارگیړی

## ولایتانی دو روزمانه یا فرہ زمانہ

به‌لژیک: سۆ زمانی رەسمیی هه‌یه؛ زمانی هۆڵاندی (به شیوه‌ی ناوچه‌یی، که پێی ده‌گوتریت فلامیندی)، فرانسوی و دواتریش ئه‌لمانی پله‌یه‌کی وه‌های پێ دراوه. له به‌لژیک چوار هه‌ریمی زمانه‌وانی هه‌ن، سێیان له‌و جوړه‌ن که ته‌نیا یه‌ک زمانی رەسمیی تێدا‌یه؛ هۆڵاندی، فرانسوی یا ئه‌لمانی. هه‌ریمی چواره‌م بروکسه‌لی پێته‌خته که دوو زمانه‌یه.

خوارووی ئەفریقا: یانزده زمانی رەسمیی ھەیه: ئینگلیزی، ئەفریکانس، زوولو، سۆتۆی باکور، خۆسا، سۆتۆی باشور، تسوانا، تسۆنگا، سوازی، ندیبیلە، فاندانا. ھالەتیکێ زۆر تاییبەت ھەویە کە ولایتیک یەک زمانی قسەکردنی ھەبێت (بە دیالێکتی جیاوازمە) بەلام دوو یا چەند زمانی رەسمیی ھەبێت بۆ نووسین، یا شێوەی جیاوازی زمانی نووسین. لە نۆرۆیژ: ھەردوو زمانی بووکمۆل (جاران

139

ریکسمۆل) و نوینۆرشک (جاران لاندسمۆل)، زمانی رەسمیی ولاتەکەن. بووکمۆل: ئەو زمانی نووسینەیه کە کارکردی یەكجار گەورەى زمانی دانى [دانماركى]ى لەسەرە، چونکە دانمارک نزیکەى ٤٠٠ سال حوکمی ئەو ولاتەى کردووە، ئیستا زۆربەى خەلکى نۆروژ بەم زمانە دەنووسن. بووکمۆل ئەمڕۆ (لە سالی ١٩٢٩ وە) ناوی شێوەزمانى رەسمی دەولەتى نۆروژە. زۆرایەتیی خەلکى نۆروژ (٨٨-٩٠٪) بە زمانی بووکمۆل دەنووسن. لە بوارى چاپەمەنیدا ٩٢٪ى چاپکراوەکانى زمانی نۆروژى بە بووکمۆلە. نوینۆرشکا: زمانى نووسینە کە ئیفار ئاسەن (١٨١٣-١٨٩٦) لە ناوەراستى سەدهى نۆزدەهەمدا گەشەى پى داوە لەسەر بنەمای نۆروژى پۆژاوا و دیالیکتەکانى ناوچەکانى ناووە. (١٠)

لە یۆنان: زمانانى کاتاریفوووسا و دیمۆتىكى هەن. یەكەمیان زمانى كۆنپاریز و میژوویى و کەونارای یۆنانە، کە بەشیکى زۆرى ئەدەبى کلاسیک و فەلسەفەى یۆنان بەو زمانە نووسراوە. ئەمڕۆ ئەو زمانە تەنیا لەناو کەسانى زمانزان و لیکۆلەرەو و ئەکادیمیکارەکاندا کارى پى دەکریت. زمانى دووهمیش زمانى قسەکردنى گەلى یۆنانە کە ٩٩,٥٪ى خەلک قسەى پى دەکەن و زمانى رەسمی ولاتەکەیه. (١١)

لیتەردا زۆر گرنگە ئەوەمان لا پوون بێت، کە ئەو ولاتانەى لە یەك زمانى رەسمى زیاتریان تێدا بە کار دەهێنرێت؛ دوو زمان، سێ زمان یا یانزە زمان، نەتەو و گروۆ نەتەوێى و ئەتنیکى جیاواز تێدا دەژین و ئەو زمانانەش زمانى ئەو نەتەو و گروۆیانەن. زمانەکانیش شێوەزمان یا دیالیکتى یەك زمان نین، بەلکە کۆمەلێک زمانى سەرەخۆ و جیاوازن و لەوێهە لە پووى میژوویى و خیزانى زمانەوانییەو هیچ پێوەندىەکیان بە یەكەو نەبێت. ئەو سێ زمانەى لە بەلژیک زمانى رەسمین، زمانى سێ نەتەوێ جیاوازن و سەر بە دوو گروۆ زمانەوانى جیاوازیشتن. دوو زمانە رەسمیەکەى فینلاند، فینى و سویدی، هیچ پێوەندىەکی میژوویى و خیزانىیان بە یەكدیەو نییه. تەنیا لە نمونەى نۆروژدا هەردوو زمانە رەسمیەکە دوو شێوەى یەك زمانن، کە ئەویش، لە لایەکەو هۆیهکی میژوویى هەیه وای کردووە، ناچار بن هەردوویان بە کار بێنن، لە لایەکی دیکەیشەو شێوەى "نوینۆرشک" لە بوارى فەرەهنگى و سیاسیدا نەخشىکى ئەوتۆى نییه، چونکە تەنیا ٨٪ (لە سەدا هەشت) ی

(10) <http://en.wikipedia.org/wiki/Ivar-Aasen>.

(11) Dahl;op.cit.

چاپه مه‌نیهی ولاته‌که بهو شیوهیه دهنووسریت و چاپ دمکریته. هه‌روه‌ها گرنگه ئه‌وه‌ش بزانین که جیاوازی بوکمۆل و نوینۆرشک، له شیوهی جیاوازیی دوو دیالکت نییه، به‌لکه زیاتر دوو شیوهی جیاوازی نووسینه. به‌راستی نمونهی نووئیز نمونه‌یه‌کی ریزه‌ره (Exception - استثناء) و بۆ ئه‌وه ناشیت وهک ریگه‌چاره‌ی کتسه‌کانی زمان باس بکریته.

### شیوه جیاوازه‌کانی زمان

هه‌بوونی شیوهی جیاواز له یه‌ک زماندا، به تایبته له شیوهی قسه‌کردندا، دیاردهیه‌کی تایبته‌ی زمانی کوردی نییه. له هه‌موو زمانه‌کانی دنیا، ته‌نانه‌ت ئه‌و زمانانه‌ش که به زمانی نۆونه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراو و پتیشکه‌وتوو داده‌نرتن، هه‌ر وایه. زمانی ئینگلیزی، بۆ نمونه، کۆمه‌لی شیوهی جیاوازی قسه‌کردنی هه‌یه له ولاتانی جیاوازی وهک ئاوسترالیا، بریتانیا و ئه‌مه‌ریکا. ته‌نانه‌ت له‌ناو ئه‌و ولاتانه‌ خۆشیاندا کۆمه‌لی شیوهی جیاواز هه‌ن. زمانانی گه‌وره‌ی دیکه‌ش، سپانی، ئه‌لمانی، فرانسو، هه‌موویان شیوهی جیاوازیان هه‌یه.

لیکۆلینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان به‌زۆری که باسی زمانیک ده‌کهن، مه‌به‌ستیان شیوهی ستانداردی ئه‌و زمانه‌یه، واته زمانی ستاندارد، که زمانی چاپه‌مه‌نیه، پۆژنامه و کتیب، زمانی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن و زمانی خۆپندنه و وهک زمانی په‌سمی ناوچه‌یه‌ک یا ولاتیکیش قه‌بوول کراوه. (12)

بێ‌جگه له‌وانه‌ش زمانی ستاندارد ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه که ئه‌گه‌ر که‌سێک بیه‌وێ زمانه‌که‌مان وهک زمانی دووهم یا وهک زمانیکی بێ‌گانه‌ فێر ببیت، ئه‌و شیوه‌یه‌ی زمانه‌که‌ فێر ده‌بیت، واته زمانی ستاندارد فێر ده‌بیت. وهک ده‌بینین له‌م پوهوه لایه‌نه‌کانی خۆپندن و راگه‌یاندن، هه‌روه‌ها‌ش به‌کاره‌یتان وهک زمانی نووسین (واته سامانی وشه، حینه‌کردن، پێ‌زمان) بۆ ناساندنی زمانی ستاندارد گرنگن.

کاتی زمانه‌وان له به‌شیکی زمان، له دیالکتیک، ده‌کۆلته‌وه و ده‌یه‌وێت ورده جیاوازیه‌کانی نۆوان شیوه‌کان بناسیت، ئه‌مه‌ پێی ده‌گوتریت دیالکتناسی (Dialectology). له لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی وه‌هادا وا چاره‌په‌وان ده‌کریته که ئه‌گه‌ر

(12) Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007, p.196.

ئاخىپورانى دىيالىكتىك جىياوازەكان لەگەڵ يەكتردا قىسە بىكەن، ئەوا لە يەكتەر دەگەن. بەم پىتوهرە دوو دىيالىكتى جىياوازی يەك زمان، لە دوو زمانى جىياواز جىيا دەكەينەووە كە ئاخىپورانى، ئەگەر يەككىيان بە زمانى ئەوى ترىان، يا بە زمانىكى دىكە كە ھەردوويان بىزانن قىسە نەكەن، ئەوا لە يەكتەر ناگەن. دەبى ئەوھىش بزانن كە ئەمە تاكە پىتوهر و پىتوهرى ھەرە باوهر پىتكر و نىيە بۆ ناساندنى دىيالىكت، بەلام رەنگە يارمەتيدەر بىت بۆ چەسپاندنى ئەو بنەمايە كە ھەموو دىيالىكتىك، وەك ھەموو زمانىك، شايانى ئەوھىە لىتى بكوئرىتەووە و شى بكرىتەووە. ھەروەھا لە گوئشەنىگايەكى زمانەوانىيەووە گرنگە ئەو بزانن كە ھىچ دىيالىكتىك لە ھىچ دىيالىكتىكى دىكە "چاكتەر" نىيە، بەلكە لە يەكدى جىياوازن. ئىمە ناتوانن پىتوهرىكى وەھا لە بواری دىيالىكتناسى كوردیدا بە كار بەئىنن، چونكە دايرانى ناوچەكانى كوردستان لە يەكدى و پەيدا بوونى سنوورى يەكجار سەختى سىياسى لەنىوان بەشەكانى كوردستاندا و نەبوونى راگەياندىكى ھاوبەش كە بگاتە ھەموو پارچەيەك (تا چەند سالىك لەمەوېر)، ئەمانە ھەموو ھۆكارن بۆ دوورخستەوھى ئاخىپورانى دىيالىكتەكانى زمانى كوردى و حالىنەبوونيان لە يەكتەر. جىياوازیەكانى نىوان شىوھەكانى (دىيالىكتەكانى) زمانى كوردى زۆر لەو بەرىنتر و قوولترن كە بە راكىشانى ھىلىكى ئىسوگلوئس (Isogloss) لە يەك جىيا بكرىتەووە. ھەر زمانەوانىك ئەگەر درشتبىنانە تەماشای جىياوازی شىوھە كوردىيەكان بكات و لە چاوى تىۆرىيەكانى زمانناسىيەووە ئەو جىياوازیيانە بخوئىتەووە، لەوھىە بگاتە ئەو ئەنجامەى كە ئەمانە زمانى سەرەخۆن، نەك كۆمەلە دىيالىكتىكى يەك زمان. ھەر ئەو ھەلەيەشە وای كردووە كۆمەلەى لە پۆژھەلاتناس و كوردناسەكان سوور بن لەسەر ئەوھى كە كورد زمانىكى ھاوبەشيان نىيە. ديارە بەشىكى زۆرى ئەو پۆژھەلاتناس و كوردناسانانە لەبەر مەبەستىكى سىياسى وا بىر دەكەنەووە و ئەنجامگرىيەكى وەھا زەق دەكەنەووە، دەنا ئەوان بۆ شتى دىكە زۆرىش وردبىنن.

لەناو ئاخىپورانى تاكە زمانىك يا تاكە دىيالىكتىكىشدا دىسان جىياوازی لە شىوھى گوگردنى وشەيەك يا فۆنىمىكدا ھەيە و زمانەوانان زۆرجار ئەمە دەكەنە پىتوهرىك بۆ دانانى ئەوھى پىچى دەلێن نىشانەرى كۆمەلەيەتى (Social marker)، واتە ئەو پىتوهرى كە نىشانى دەدات ئاخىپور ئەندامى كامە گرۆ، يا كامە تاقمى كۆمەلەيەتيە، ئەگەرچى ئەمە لە ولاتىكەووە بۆ ولاتىك و لە ناوچەيەكەووە بۆ ناوچەيەك

دهگۆریت. گۆگردنی دهنگی [پ] دواى بزۆنیتک (شاوڵ، شوکال) له شارێکی وهک نیویۆرک نیشانهی ئهوهیه که ئاخێوهر سههر به توێژی سههرهوهی چینی ناونجیه و ههتا بهرهو خوارتر دابهزیت گۆگردنی ئهوه دهنگه کهمتر دهبیتهوه، تا له توێژی خوارهوهی چینی کارگردها ههر به جارێک گۆ ناکریت. ههر ئهوه دهنگه له شاروچکهی (پیدینگ)، ٤٠ میل خوراوی لهندن، رێژهی گۆگردنی لای ئاخیههرانی توێژی سههرهوهی چینی ناونجی سهره، واته گۆی ناکهن، بهلام لای ئاخیههرانی توێژی ژێرهوهی چینی کرێکار ئهوه رێژهیه دهگاته ٤٩٪ (له سهدا چلونۆ).<sup>(١٣)</sup>

جیاوازییهکی دیکه له بهکارهێنانی زماندا ئهوه دۆخهیه که پێی دهگوتریت دیگڵۆسیا (Diglossia)، که دوو پلهی جیاوازی بهکارهێنانی زمانیک ههبن، یهکیکی "بهرز" و یهکیکی "نزم"، یهکه میان له بواری رهسمیدا (بۆ نمونه عهرهبی ستاندارد) و دوهمیان له بواری نارهمی، یا پۆژانه، و ناوچهیدا (بۆ نمونه عهرهبی میسری یا لوبنانی). له کوردیدا لهوانهیه به هۆی تهشه نهکردنی زمانی ستانداردی کوردیهوه جارێک نمونهی وهها ئاشکرامان له بهرهستدا نهبوویت، بهلام ههر نهبیته له سههرتای ههفتاکانهوه جیاوازی زمانی ستاندارد و زمانی پۆژانهی ناوچهیی زیاتر دهردهکهوێت. رهنگه نمونهی ئهم بهکارهێنانه ئهمڕۆ له شارێکی وهک (خانهقی/خانهقین)ی کوردستانی عیراقد به دی بکهین. کهسێکی خوێنهوار یا کهمخوێنهواریش له خوێندنگه و له جێگه رهسمیهکاندا کوردیی ستاندارد به کار دههینیت، بهلام له مائی خویدا و له بازاڕ و لهگهڵ دۆستهکانی خویدا به شێوهی کوردیی خانهقی قسه دهکات. ههردوو شێوهکهیش، کوردیی ستاندارد و کوردیی خانهقی، دوو بهشی یهک زمانن، که زمانی کوردیه.

دیاردیهکی زۆر فراوان و سروشتی له بواری دیالیکتهکاندا ئهوهیه که زۆر جار ئاخیههرانی شێوهکان گهله به زمانی یهکتر، یا شێوهی قسهکردنی یهکتر، دهکهن. ئهمه دیاردیهکه له ههموو ولاتانی دنیا به دی دهکریت. له کوردستانیش نمونهی زۆر هیه له بوارهدا که، بهداخهوه، ههندی جار دهگاته رادهی سووکایهتیکردن و بریندارکردنی یهکتر. رهنگه لیڤهرا سههرنجراکیش ئهوه بیته که رێژی بهعس تهنا ته دهیویست ئهم لایه نهیش به کار ببات بۆ دروستکردنی دزایهتی و ناکوکی

(13) Yule: op. cit, p.208.



له‌ناو شار و ناوچه‌کانی کوردستاندا. به‌لام ته‌نانه‌ت له‌ناو تووژی خوینده‌واری کوردیشدا ئەم دیاردهیه به شیوهیه‌کی ناشیرین هیهه و ده‌پاریزیت، تا ئەو رادهیهی سووکایه‌تی به شیوه‌زمان و مروقی ناوچه‌کی دیکه بکه‌ن. من ئەم جوژه بیرکردنه‌وهیه به راسیزمی ناوچه‌یی (په‌گه‌زپه‌رستی ناوچه‌یی) داده‌نیم.

ئه‌گه‌ر له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ته‌ماشای دیالیکته‌کان بکه‌ین، په‌نگه‌ هه‌ندی دیالیکت له‌ هه‌ندیکی دیکه ناودارتر و شکۆدارتر بن. راستیه‌که‌ی ئەو شیوهیه‌ی زمان که‌ گه‌شه‌ ده‌کات و ده‌بیته‌ زمانیکی ستاندارد، هه‌ر پێشتر له‌ پرووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ناودار و شکۆدار بووه، پێه‌ست بووه به‌ ناوه‌ندیکی سیاسی یا فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه (بۆ نمونه‌ شارێ له‌ نده‌ن بۆ زمانی ئینگلیزی و شاری پاريس بۆ زمانی فرانسێ). دیالیکته‌ جیاوازه‌کانی زمانی کوردی له‌ سه‌رده‌می جیاوازا هه‌لی ئەوه‌یان بۆ هه‌لکه‌وتوووه که‌ بینه‌ زمانی ناوه‌ندیکی ده‌سته‌لاتی سیاسی یا ناوه‌ندیکی فه‌ره‌ه‌نگی و دواتریش گه‌شه‌ بکه‌ن و بینه‌ زمانی ستاندارد. له‌ ئەماره‌تی ئەرده‌ل‌ل‌ندا شیوه‌ی گۆران ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ زمانیکی ئەده‌بی بوو، له‌ پرووی ئەده‌بییه‌وه ده‌سته‌لاتی ده‌گه‌یشه‌ شاره‌زوور و گه‌رمیانی کوردستانی عیراقیش، به‌لام نه‌ زمانیکی سیاسی و نه‌ زمانی خویندن و په‌روه‌رده‌ بوو. له‌ ئەماره‌تی بۆتانی‌شدا شیوه‌ی بۆتان یا جه‌زیره‌ی کرمانجی پۆلیکی هه‌ر وه‌های هه‌بوو. هه‌لوه‌شانه‌وه و له‌ناوچوونی هه‌ردوو ئەماره‌تی ئەرده‌ل‌ل‌ان و بۆتان له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا، له‌ پرووی می‌ژوویی و زمانه‌وانیه‌وه، ئەو هه‌ل و ده‌رفه‌ته‌ی لێ سه‌ندنه‌وه که‌ بتوانن بینه‌ زمانی ستانداردی کوردی.

نمونه‌ی شیوه‌ی سلیمانی، وه‌ک ناوه‌ندیکی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی، له‌ زۆر پرووه‌وه له‌ ئەزموونی هه‌ردوو ئەماره‌تی ئەرده‌ل‌ل‌ان و بۆتان و هه‌ردوو شیوه‌زمانی گۆران و بۆتانی جیاوازه. به‌ په‌یدا‌بوونی ئەماره‌تی بابان و ده‌سته‌لاتی سیاسیی ئەو ئەماره‌ته، شیوه‌زمانیک بوو به‌ زمانی ئەده‌بی که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تیکه‌لییه‌ک بوو له‌ شیوه‌کانی بابان و شاره‌زوور و قه‌رده‌اغ و که‌رکووک. ده‌رفه‌تێکی زۆر گرنگی می‌ژوویی و کاریگه‌ر له‌ نه‌خشی ئەم شیوه‌یه‌دا ئەوه‌ بوو که‌ به‌ پرووخان و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئەماره‌تی بابان، کارکردی زمانه‌ ئەده‌بییه‌که‌ پانه‌وه‌ستا، به‌لکه‌ هه‌ر زوو ده‌سته‌لاتی دیکه‌ی سیاسیی کورد له‌ ناوچه‌یه‌دا په‌یدا بوو و ئەو بۆشاییه‌ی نه‌مانی ده‌سته‌لاتی بابانی پێ کرده‌وه؛ ده‌سته‌لاتی حوکومه‌تی کوردستانی باشوور به‌ سه‌رکردایه‌تی

شیخ مەحمودی حەفید. لە کاتەش بە دواوە زمانی کوردی دەرفەتێکی یەكجار گەورەتری دەست کەوت، کە بوو بە زمانی دەستەلاتی سیاسی حوکومەتەکی شیخ مەحمود و کە بوو بە زمانی دەستگای راگەیاندن و چاپەمەنی و ئەوجا بوو بە زمانی خۆیندنیش. تەنانەت بە ھەلۆشانەوێ دەستەلاتی سیاسی حوکومەتی شیخ مەحمودیش پۆلی زمانی کوردی کزتر نەبوو، بەلکە پلەیکە بەرزتری وەرگرت و بێرەتێکی پتەوتری بۆ دروست بوو، کاتێ بەپێی دەستووری دەولەتی تازەدامەزراوی عێراق زمانی کوردی ڕێگەی پێ درا لە بواری خۆیندن و چاپەمەنی و راگەیانندا بە کار بېریت. بە درێژایی سەردەمی پاشایەتی لە عێراقدا پلە و پایەکی زمانی کوردی هیچ کاتێک دانەلەنگا و بەرەو لیۆی نەڕۆشت، بەلکە زیاتریش پێش کەوت، بەتایبەت کاتێک بەشی کوردی لە ھەستگەیی رادیۆی بەغدا دامەزرا و بەوھیش پۆلی زمانەکی ھەک زمانی راگەیاندن بەھێزتریش بوو و تەنانەت کاری دەکردە سەر بەشەکانی دیکە کوردستانیش. لە سەردەمی ڕێژیمی کۆماریدا زمانی کوردی بە ڕێگای ستانداردبووندا پلەیکە دیکەیش پێش کەوت کاتێ لە زانستگەیی بەغدا بەشی زمانی کوردی کرایەو و بە ڕێو بەرایەتی خۆیندنی کوردی دامەزرا و لە دواوەکانی شەستەکاندا کۆمەڵی دەستگای زانستی و فەرھەنگی بۆ پێشخستن و پاراستنی زمان و فەرھەنگی کوردی دامەزرا و پەخشی تەلەفیزیۆنیش بە زمانی کوردی دەستی پێ کرد. ڕەنگە ڕەشتەری ماوەی زمان و فەرھەنگی کوردی لە سەردەمی تازەدا سالانی ۱۹۶۲-۱۹۶۶ بویوت. (۱۴)

پێوەندیی سیاسی و فەرھەنگی نیوان ھەردوو بەشی کوردستانی ئێران و کوردستانی عێراقیش، چ لە سەردەمی کۆماری دیموکراتی کوردستان لە مەھاباددا و چ سالانی شۆڕشی چەکدارانە کوردستانی عێراق و چ سالانی ڕێکەوتننامەیی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و دواتریش کە کۆماری ئیسلامیی ئێران دامەزرا، ئەمانە ھەموو ھۆکار بوون بۆ دەولەتە مەندوبوونی زمانی ستانداردی کوردی. ناوچەیی جیۆگرافی و کەوشەنی کارکرد و بەکارھێنانی ئەو زمانە کوردستانی عێراقی تێپەڕاند و بەشی ھەرە زۆری کوردستانی ئێرانیشی گرتەو.

(14) Shakely, Farhad: Den moderna kurdiska novellen, Licentitavhandling i irans Språk, Uppsala universitet, 2001, s. 30.

پێ: کۆ دهبی بهشدار بیت؟

گوتویژێر له باره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی ئالۆز و قوولی وه‌ک زمانی ستاندارد و زمانی ره‌سمی و ئه‌لفوبێوه، بابته‌یک هونه‌ری و ته‌کنیکی و کارناسانه‌یه، به‌و مه‌عنایه‌ی که که‌سانیک ده‌توانن به‌شداریی تیدا بکه‌ن، که به‌پراستی له‌و زانستانه‌دا شاره‌زا بن و ئه‌وه‌نده ئه‌زموون و زانیاری و خوینده‌واریان هه‌بێت که لایه‌نه جیاوازه‌کانی باسه‌که ته‌یگه‌ن و بتوانن له شاره‌زایی و زانسته‌وه قسه‌ی تیدا بکه‌ن. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر ده‌بی باس له ده‌ره‌تانی نه‌وت له ناوچه‌یه‌کی کوردستاندا بکری‌ت، ئه‌وانه‌ی ده‌توانن و ده‌بیت به‌شداریی له گوتویژێر ئه‌و بابته‌دا بکه‌ن، پێویسته شاره‌زای گیۆلۆگی و ته‌کنیک و بریکیش کیمیا بن. ئه‌گه‌ر باس له ئابووری و سیسته‌می بانک و کرپن و فروشتن له‌گه‌ڵ و لاتاندا کرا، ئه‌وا ئابووریناسان و سه‌رمایه‌داران و په‌نگه هه‌ندیک سیاسه‌تمه‌داریش بتوانن به‌شدار بین.

له گوتویژێر زمانی کوردیدا کۆ ده‌توانیت و ده‌بیت به‌شداریی بکات؟ ئایا هه‌ر خوینه‌واریکی کورد، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورده و خوینه‌واره، ده‌توانیت به‌شداریی بکات؟ بێگومان نا. ئایا هه‌ر ئه‌کادیمیکاریکی کورد مافی به‌شداربوونی هه‌یه؟ دیسان نا. دیاره‌ بواری بابته‌که زۆر سنوورداره و ته‌نیا جێگه‌ی باوه‌ر و بۆچوونێکی وای تیدا ده‌بێته‌وه که له‌سه‌ر بئه‌م‌ای زانسته هه‌لچێرانیت. ئێمه که له نزیکه‌وه سه‌رنجی گوتویژێر و نووسینه‌کان له‌مه‌ر کێشه‌ی ئه‌م‌رۆی زمانی کوردی بده‌ین، ده‌بینین هه‌چ سنووریک و هه‌چ به‌رپرسیارییه‌کی زانستی و هه‌چ خۆسانسۆرکردنیک له ئارادا نییه. ده‌بینین خوینه‌وار و کۆله‌خوینه‌وار و نه‌خوینه‌واریش به‌شداریی ده‌که‌ن، زانا و نه‌زانیش هاوبه‌شن، لێزان و لێنه‌زان، ئه‌زمووندار و بێئه‌زموون، هه‌ر هه‌موو خۆیان هه‌لده‌قورتێنه‌ ناو باسێکه‌وه که ده‌بوو خۆیان له ئاستیدا به‌ غه‌ریب و بێگانه‌ دابنایه. ئه‌نجامی ئه‌م ئالۆزی و ئاژاوه‌یه ئه‌وه‌یه که له جێی ئه‌وه‌ی گوتویژێر زانستی و پر و ده‌وله‌مه‌ند دروست ببوایه، ئه‌م‌رۆ باس و موناقه‌شه‌کان له پله‌یه‌کی زۆر نزم و نازانستیدان و زۆریش له ناوه‌ڕۆکی راسته‌قینه‌ی بابته‌که‌وه دوورن. گه‌لێک له‌وانه‌ی که زۆریش چالاکانه بوونه‌ته به‌شیک له‌م مه‌سه‌له‌یه له سه‌نگه‌ری ناوچه‌گه‌ری و خێڵایه‌تی و ده‌مارگرژییه‌کی ته‌سکبین و فه‌ناتیکه‌وه هێرش ده‌بن و هه‌چی تر.

من نایم لیتره دا ئامۆژگاری ئەخلاقى و سیاسى کۆنپاریزانە بێشمهوه، بێلام به لامهوه گرنگه ئەو پێوهراڤه، ئەو کریتیتریا و ستاندارداڤه دهستنیشان بکهم که له بابەتیکی وههادا ناكری پشتگوێ بخرین و به ناپیویست و نه‌بوو دابنرین. ئیمه رووبه‌رووی کیشیه‌که ده‌بینه‌وه که کیشیه‌ی زمانه، زمانى کوردی، بیه‌ره‌تى کیشیه‌که‌یش پێوه‌ندی به ستانداردبوون، ره‌سمی‌بون، سنووره‌کانى ئیوان زمان و دیالیکت، ئەلفوێ و ریتنوسه‌وه هه‌یه. کاتى ئەم بیه‌مایانه‌مان لا روون بن، ئەودهم ده‌بێ ئەوه‌یشمان لا روون بێت که بۆ ئەوه‌ی که‌سیک بتوانیت به‌شداریه‌کی لیژانانه و زانستیانه و به‌ره‌مه‌به‌خش بکات، ده‌بێ: یه‌ک: زمانه‌وان، یا زمانناس (Linguist) بێت؛ دوو: ده‌بێ کوردیزان بێت.

ئىمە ئىگەر بە شىۋەيەكى مىكانىكى ئىم دوو مەرجه دابىتىن و بسەپىتىن و وا چاۋەرۋان بىن كە لەناو كورددا خەلكانىكى زۆرمان ھەن ئىو مەرجانەيان تىدان، ديارە خۆمان توۋشى ھەلەيەكى گەۋرە دەكەين. لەبەر ئىۋە ناچارىن ئىو پىتوەرەنە بە شىۋەيەك بگونجىتىن كە لەگەل پىۋىستى و گرنگى باسەكە و لەگەل ئىو توانست و. ئىزموون و سەرچاۋانەدا كە ھەن، تەبا بىت. شارەزايى لە ھەر زانستىدا دەتوانىت لە پلەي جىاۋازدا بىت. بىر كەردنەۋى راست ئىۋەيە داۋاي پلەيەكى شارەزايى و ئىزمووندارى بكەين، بەلام نايشتوانىن باسەكە ھىندە بەئاسانى ۋەربىگىن كە ھەر كەسىك كوردى زانى و ناۋى زمانناسىي بىستبو، ئىتر دەرگاي لى بىرئىتەۋە.

پهنگه پیناسه کردنی زمانناس یا زمانهوان، لهناو کورددا، ئاسانتتر بیت له پیناسه کردنی کوردیزان. لهه سهردهمهدها که زمان و فهرههنگی کوردی تووشی قهیرانیکی قوول و دژوار هاتوو، به هزاران کەس هەن که هر له بهر ئهوهی به کوردی دهنووسن، خوێان به کوردیزان و تهنا ته زمانهوانیش دادهنن. ئه مه دیاردهیه که، هیندهی نیشانهی ئاژاوه و نهخۆشییه، نیو هینده نیشانهی پیشکەوتن و خویندهواری نییه. ئه گهر زمانناسی و کوردیزانی دوو مهرجی بنه پهرتی بن، پیم وایه کۆمه‌لی مهرجی دیکه‌یش هه‌ن قورسای و بایه‌خیان، بۆ ئه‌م بابته، له‌و دوو ه که‌متر نییه، بۆ نمونه: شاره‌زایی له‌ دیالیکته‌کانی زمانی کوردیدا، به‌تایبه‌ت دوو شیوه‌ی کوردیی باکوور و کوردیی باشوور، شاره‌زایی له‌ زمانی دیکه‌دا، به‌تایبه‌ت زمانه‌کانی هاوسنی کورد، عهرهبی و فارسی و تورکی؛ شاره‌زایی له‌ ئیتیمۆلۆگیدا (زانستی ره‌گورپه‌شی وشه‌کانی زمان، لێره‌دا مه‌به‌ست زمانی کوردیه‌)؛ زانینی زماننکی

گه‌وره و پیشکه‌وتووی جیهانی (ئینگلیزی، فرانسوی، ئالمانی)؛ شاره‌زایی له ئیرانناسیدا، به‌تایبته زمانه‌کۆن و تازه‌کانی ئێران.

کاتی نووسه‌ریک خۆی تیکه‌ل به‌گوتویژی زمان و زمانه‌وانی ده‌کات، ئیمه‌ ئه‌و چاوه‌روانییه‌مان هه‌یه‌ که‌ ده‌بی پیش هه‌موو شتیک توانستی ئه‌وه‌ی هه‌بی که‌ره‌سته زمانه‌وانیه‌که‌ی خۆی به‌جۆریک پیش خستبێت، که‌ باوه‌ڕ بکه‌ین ئهم که‌سه‌ به‌ جۆریکی به‌رپرسانه‌ ته‌ماشای زمان ده‌کات. ده‌بی به‌لگه‌ و به‌لگه‌کاریه‌کانی ئه‌وه‌مان لا بچه‌سپێن که‌ وه‌ک شاره‌زایه‌ک دهنووسیت و ده‌زانیت باسی چی ده‌کات. له‌ بواره‌یکی ورد و پر‌دیسپلینی وه‌ک زماندا ئیمه‌ ناتوانین چاوپۆشی له‌ هه‌له‌ی پێژمان و پێنوس بکه‌ین، که‌ ده‌زانین ئه‌و هه‌له‌کردنه‌ ئه‌نجامی نه‌زانین و وردنه‌بوونه‌وه‌یه. نووسه‌ریکی کورد که‌ وه‌ک شاره‌زایه‌کی زمانناس و کوردیزان خۆی پاده‌نیت و له‌ بواره‌که‌دا ئامۆژگاری و تیۆری پیشکه‌ش ده‌کات، ته‌نیا له‌یه‌ک وتاردا کۆمه‌له‌ی هه‌له‌ ده‌کات، هه‌موو به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که‌ زانیارییه‌ تیۆرییه‌کانی ئه‌وه‌نده‌ کۆمه‌کیان پێ نه‌کردوه‌ که‌ کوردینووسینه‌که‌ی خۆی سانسۆر بکات. لێرده‌دا چهند نموونه‌یه‌کی ئه‌و هه‌لانه‌ ده‌هێنمه‌وه‌: (دادهندری، ببوو، بۆ‌وه‌ی، ده‌یه‌وه‌ی، له‌ کوردی دا، جیاوازی گه‌وره‌).

ئیمه‌ ناتوانین پێگه‌ له‌ که‌س بگرین که‌ تۆ نابێ له‌م بابته‌دا به‌شداری بکه‌یت و بنووسیت. ئهم دیاردیه‌ خۆی به‌شیکه‌ له‌ پله‌ی شارستانه‌تی و له‌ پاده‌ی پیشکه‌وتنی فره‌هنگ له‌ ولاتی‌کدا و له‌ناو کۆمه‌له‌ی‌کدا. له‌و ولاتانه‌دا که‌ ژبانی فره‌هنگی دامه‌زراو و پیشکه‌وتووه‌، دوو شت‌وه‌ی سانسۆر هه‌ن که‌ پێگه‌ له‌ په‌یدا‌بوونی ئا‌ژاوه‌ ده‌گرن: یه‌که‌م: خۆسانسۆر، که‌ نووسه‌ر و پووناکی‌ر خۆی خۆی سانسۆر ده‌کات و ده‌زانیت چی دهنووسیت و بوا‌ری نووسینی ئه‌و چییه‌. ئهم خۆسانسۆرکردنه‌ هه‌م بابته‌ و بوا‌ری شاره‌زایی ده‌گریته‌وه‌ و هه‌م که‌ره‌سته زمانه‌وانی و زانیارییه‌کانیش؛ دووهم: پۆژنامه‌ و گو‌ف‌ار و ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یاندن هه‌میشه‌ ئه‌و به‌رزو‌ستییه‌یان لایه‌ که‌ ئه‌وه‌ی پیشکه‌شی بینهر و خو‌ینه‌ری ده‌که‌ن، ده‌بی له‌ پله‌یه‌کی به‌رز و چاک و ده‌وله‌مه‌نددا بیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌یش هه‌میشه‌ هه‌ول ده‌دن که‌سانی زانا و شاره‌زا و کارناس و لێزان رووبه‌رووی بابته‌ گه‌رم و گرنگه‌کان بکه‌نه‌وه‌ و بیان‌دوین و دا‌وی نووسین و بۆ‌چوونیان لێ بکه‌ن. ئه‌مه‌ی لێرده‌دا باسی ده‌که‌م پێ‌وه‌ندییه‌کی نییه‌ به‌ لایه‌نه‌ خراپ و دزی‌وه‌کانی ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یانده‌وه‌، به‌تایبته‌ له‌ پۆ‌ژ‌وا. ئه‌وه‌ بابته‌تیکی دیکه‌یه‌ و ده‌کرێ به‌ جیا با‌س بک‌ریت. له‌ کوردستاندا نووسه‌ر و

پرووناکبیری کورد زۆر لهوهوه دوورن که خوڤان خوڤان سانسۆر بکه‌ن و راگه‌یاندنیش زۆر لهوهوه دووره که به‌رزو‌یستییه‌کی وای لا دروست بووبیت، به‌رپرسانه له دروستکردنی شارستانه‌تی و فره‌هنگدا به‌شدارییه‌کی جیددی بکات.

تۆ: دوو زمانی ستاندارد یا دوو دیالیکتی یه‌ک زمان؟

له‌یه‌که‌م سه‌رنجدا وا پێ ده‌چیت هه‌ر وا به‌ ئاسانی بتوانین زمان و دیالیکت له‌یه‌ک جیا بکه‌ینه‌وه و پێناسه‌یان بۆ دابنێین، به‌لام به‌راستی ئه‌مه‌یه‌که‌که‌ له‌بابه‌ته ئالۆز و چاره‌نه‌کراوه‌کانی زمانه‌وانی. زۆربه‌ی زمانناسان له‌یه‌که‌گه‌یشتن ده‌که‌نه‌ پێوه‌ریک بۆ به‌یاردانی ئه‌وه‌ی که دوو شیوه‌زمان به‌ دوو دیالیکتی زمانیک دابنێن، یا به‌ دوو زمانی جیاواز. پێوه‌ری وه‌ها به‌رانه‌ر نمونه‌ی زۆری زمان و ناوچه و ولاتانی دنیا هه‌ر زوو هه‌رس ده‌هینیت و ناراستبوونی ده‌رده‌که‌ویت. له‌ ناوچه‌ی "دالارنا"ی سوید شیوه‌قسه‌کردنیک هه‌یه‌ پێی ده‌لێن "ئێلفدالی"، واته‌ شیوه‌ی یا زمانی ئێلفدال. بۆ سویدییه‌ک که زمانی ستانداردی سویدی بزانی، زۆر زۆر ئاسانه‌تره‌ له‌ زمانی نۆرۆیژی یا دانی (زمانی دانمارک) حاڵی بیت، تا ئه‌و شیوه‌یه‌ی که به‌ په‌رسی به‌ دیالیکتیکی سویدی داده‌نریت. ئه‌گه‌ر بۆ نمونه‌ بگه‌ڕێین، سه‌دانی وه‌ها له‌ ولاتانی جیاوازی دنیا دا ده‌دۆزینه‌وه.

"زمان"، واته‌ زمانی ستاندارد، زۆرجار به‌وه‌ پێناسه‌ ده‌کریت که به‌پێی ئه‌و نه‌خشه‌ی هه‌یه‌تی ده‌ناسرێته‌وه، واته‌ خوێندن و په‌روه‌رده، فره‌هنگ، ده‌سته‌لاتی سیاسی، په‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی...هه‌ند، ئه‌ودهم "دیالیکته‌کان"، ئه‌گه‌ر زۆریش به‌خۆشه‌ویستییه‌وه‌ باس بکړین، وه‌ک هه‌ندی پاشماوه‌ی جوانکیله و ئێسکسوک ناو ده‌برین، به‌لام ئه‌گه‌ر زمانیکی تۆزێ زه‌ر به‌ کار به‌ریت، ئه‌ودهم وه‌ک کۆسپ و رێگر له‌ به‌رده‌م گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتندا باس ده‌کړین. به‌م پێیه‌ بیت زمان ته‌نیا ئه‌وه‌یه‌ که زمانی نووسینه، ئه‌مه‌یش کاتێ راسته‌ که په‌له‌یه‌کی په‌رسی هه‌بیت، یا هه‌ر نه‌بێ په‌له‌یه‌کی ددانپێدانراوی هه‌بیت. له‌وه‌ به‌ترازێ ئه‌وی دیکه‌ هه‌مووی دیالیکته‌. که‌واته‌ پێوه‌ره‌کانی پێناسه‌کردنی زمان پێوه‌ری زمانه‌وانی نین، به‌لکه‌ باس له‌وه‌ ده‌که‌ن زمان چ نه‌خشیکی له‌ کۆمه‌لدا هه‌یه، واته‌ پێوه‌ره‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمی زمانه‌وانیه‌وه‌ هه‌نراون، پێوه‌ری نازمانه‌وانین.<sup>(15)</sup>

(15) Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007, S. 80.

وهك ده‌بینین پټوهری ناساندنی زمان تا رادهیه‌کی زۆر پټوهری دهره‌وه‌ی زمانه‌وانین، پټوهری سیاسین. ئەنجامی ناساندنێکی وه‌ه‌ایش ئەنجامێکی سیاسیه، چونکه، وهك نۆیسته‌ن دال ده‌لێت، ئەگەر "ئێلفدالی" به زمانێکی سه‌ربه‌خۆ دابنریت، نهك دیالێکتێکی زمانی سویدی، كه‌واته ده‌بێ منداڵانی ئێلفدال، مافی ئەوه‌یان هه‌بێت به زمانی خۆشیان بخوین، نهك به زمانی سویدی، چونکه ئەو‌دهم ئەوانیش وهك كه‌مایه‌تییه‌کی ناو سوید داده‌نرێن. به‌لام راستیه‌كه‌ی ئەوه‌یه كه منداڵانی ئێلفدال به زمانی سویدی ده‌خوین.

نهك هه‌ر له‌ بواری زمانه‌وانیدا، به‌لكه له‌ زۆر بواری دیکه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا، ناگرێ به‌ شتیه‌یه‌کی میکانیکی کۆمه‌له‌پټوهریکی زانستیک وه‌رگرین و بیسه‌پینن به‌سه‌ر زمان و کۆمه‌لگای خۆماندا. ئێمه‌ ده‌زانین كه سالانێکی دووردریژ زۆر كه‌سی سیاسه‌تمه‌دار و زانای کۆمه‌لناسی و میژووناسی و زانستی دیکه‌یش کوردیان به‌ نه‌توه‌ دانه‌ده‌نا. ئیستایش له‌ ناو ئەکادیمیکارانێ ئەوروپادا كه‌سانی وا هه‌ن، راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆ، ده‌لێن کورد یه‌ك نه‌توه‌ نییه، چونکه به‌پتی پټوهره‌ وشك و بیگیانه‌کانیان کورد ئەو مه‌رجانه‌ی نه‌توه‌بوونی تێدا نییه. به‌لام به‌رانبه‌ر به‌وانه‌یش زانستکار و ئەکادیمیکاری دیکه هه‌ن كه ده‌زانن ده‌بێ پټوهره‌كان به‌ جوړێکی دیکه بخوینرێنه‌وه و به‌ کار ببری. له‌ ناو خوینه‌وار و پروناکبیر و سیاسه‌تمه‌دارانی کوردا كه‌سانێک هه‌بوون و هه‌ن كه دژی ئەو بۆچوونه‌ راوه‌ستاون. نه‌ تیۆری و پټوهره‌کانه‌ی ئەو به‌ ناو زانستکارانه‌ی ئەوروپا کوردی له‌ نه‌توه‌بوون خستوه‌ و نه‌ به‌رگری پروناکبیر و سیاسه‌تمه‌داری کوردیش، کوردی کردوه‌ به‌ نه‌توه. له‌ زمانیشدا هه‌ر وایه. ساله‌های ساله‌ی ئەو تیۆریانه هه‌ن و بلاو ده‌بنه‌وه، داگیرکارانی کوردستانیش هه‌میشه گومانیان خستوه‌ته سه‌ر زمان، میژوو، فره‌هنگ و بوونی کورد خۆشی. به‌لام له‌ ئەنجامدا مرو‌قی هۆشیاری کورد، به‌ هه‌ر دیالێکت و به‌ هه‌ر شتیه‌یه‌کی قسه‌ی کردبێت، خۆی به‌ کورد زانیوه و ئەو زمانه‌ی كه قسه‌ی پێ کردوه به‌ شتیه‌یه‌کی زمانی کوردی داناوه.

له‌ کوردستاندا کۆمه‌لێک دیالێکت و به‌شه‌دیالێکت و شتیه‌ی ناوچه‌یی هه‌ن كه به‌ ته‌نێشت یه‌كه‌وه ژیاون و گه‌شه‌یان کردوه و پۆلیان هه‌بووه له‌ پاراستنی فره‌هنگ و بیر و كه‌سایه‌تی ئەوانه‌دا كه قسه‌یان پێ کردوون. به‌ هۆی کۆمه‌له‌ی هۆکاری سیاسی و ناسیاسیه‌وه سێ دیالێکتی زمانی کوردی وای بۆ هه‌لکه‌وتوه‌ كه

ماوهیهک وهک زمانیکی ئەدهبی له ناوچهیهکی دیاریکراودا به کار بیریڤ. لهه سێ دیالیکته ته نیا یهکیکیان پرۆسیسی گه شهکردن و پیشکەوتنه که ی بێ ناوې بهردهوام بوو، تا ئەو پادهیهی بوو به زمانیکی ستاندارد، ئەویش دیالیکتی کوردیی ناوهندی، یا کوردیی خواروو. من دهمهوی ئەوه جهخت بگه که نهخشی دوو دیالیکته که ی دیکه نهخشی زمانیکی ئەدهبی بوو، واته زمانی شیعر و پهخشان، بهلام زمانی زانست و سیاسهت و راگه یاندن نه بوون.

دیالیکتی کرمانجیی باکوور، یا کوردیی سهروو، دواي دابراپانکی زۆر، له ناوهزاستی سهدهی بیسته مدا جارێکی دیکه خراوتهوه کار و بۆ نووسین به کار هاتوو. هاوکات له گه له ئەو بهکارهاتنه دا گۆران و گه شهکردنیک له کرمانجیدا پروی داوه که کارێکی زۆر قوول و چارهنووسسازی کرده سهری، گۆرینی ئەلفوویی. له کاتیکدا کوردیی خواروو له ماوهی نزیکه ی دووسه دوهنجا سالی رابوردوودا هه به یهک ئەلفوویی نووسراوه و قوناغ له دواي قوناغیش چاکسازی و ریفۆرم له ئەلفوویی و رینووسه کهیدا کراوه، تا ئەو پادهیهی که ئیستا له ناو ئەو زماناته دا که ئەلفوویکانیان له سه ر بنه مای ئەلفوویی عه ره بی هه لچنیوه، زمانی کوردی خاوه نی پیشکەوتووترین سیسته می نووسینه، به و مه عنایه ی که توانیویه تی له جیتی ئەو سه روپۆره ی زۆر به ی زمانهکانی دیکه له نووسیندا به کاری ده بن، زمانی کوردی به رانه به به بزۆینه کان (قاول، قو کال) تیپ و نیشانه ی تایبه تی داناوه. کرمانجی که جاران هه به و ئەلفوویی کوردیه نووسراوه که بۆ نووسینی دیالیکتهکانی گۆران و کوردیی خواروو به کار هاتوو، له ناوهزاستی سه ده ی بیسته مه وه بوو به زمانیک که به سێ ئەلفوویی جیاواز ده نووسریت؛ کوردهکانی سۆفییت، به پیتی سیاسه تی ستالین بۆ دابرینی گه لانی ناو سنووری سۆفییت له هاو زمان و هاو په گه زهکانی ده راوسی، ئەلفووبیه کی کرلیکی تایبه تیان بۆ خویان دروست کرد و تا سه ره تای نه وه دهکانی سه ده ی رابوردوو به شیوهیه کی چالاکانه به کاریان ده هیتا. کوردی تورکیا ئەلفوویی کوردییان له بیر برایه وه و فیتری زمانی تورکی و ئەلفوویی تورکی کران و پتوه ندیه کیان به زمانی نووسراوی کوردیه وه نه ما. له و سه رو به نه ده دا جه لاده ت به درخانی ش ئەلفووبیه کی لاتینی له سه ر بنه مای ئەلفوویی تورکی دروست کرد و له چوارچۆمه یه کی زۆر ته سکدا بلاوی کرده وه و هه ندێ له شاگردهکانی ده ستیان کرده بلاو کرده وه ی نووسراوی کوردی کرمانجی به ئەلفوویی لاتینی. نووسه رانی



بادینانی کوردستانی عیراق هەر له سەر به کارهینانی ئەلفویتی کوردی مانهوه و ئەو گۆران و ریفۆرمەیی زمانهوانانی کوردیی خواروو ئەنجامیان دا، ئەوانیش سوودیان لێ وەرگرت و دەستیان کردە بەکارهینانی.

له ئەنجامی ئەم گەشەکردن و گۆرانانەدا کوردیی باکوور، کرمانجی، نەک تەنیا ئەلفویتیکی گۆرا، بەلکە وەک زمانێکی ئەدەبی، که له سنووریکی تەسکدا به کار هاتوه، له پرووی گەنجینهی وشە و پێژمانیشهوه گۆرانی گەورەیی به سەردا هات. گۆرانی پێژمان له کرمانجیدا زۆر له وه قوولتره که وەک هەندێ جیاوازیی بچکۆله تەماشای بکەین. ئەم گۆرانه دۆخهکانی ناو (Case, Kasus)، سیستمی کردار و سینتاکسیش دەگرێتەوه. ئێستا که باسی کرمانجی وەک زمانێکی ئەدەبی دهکەین، له راستیدا باسی سێ شیوهی جیاواز دهکەین، که به تهواوی له یهکدی دور کهوتونهتهوه: شیوهی کوردیی سۆفییتی جاران، شیوهی کرمانجیی بۆتانی (شیوهی جهزیره) که به شیکی زۆری نووسهراڤی کوردی تورکیا به کاری دهبن و شیوهی بادینانی. هیچ کام له م سێ شیوهیهی کرمانجی، له بهر کۆمهڵی هۆی سیاسی، بۆی نهلواوه وەک زمانێکی ستاندارد پۆل ببینیت.

نەخشەی زمانی کوردی ئەمڕۆ دەرکێ و باس بکریت که له چەند دیالێکتێک پێک هاتوه، که له پرووی پێشکهوتن و ستانداردبوون و بهکارهینانهوه له پله و ئاستی جیاوازدان. له ناو دیالێکتهکانی زمانی کوردیدا، کرمانجیی باکوور و کرمانجیی باشوور (کوردیی سهروو و کوردیی خواروو یا ناوهند) له وانی دیکه زیاتر به کار دهبرین و گهشهیان کردوه. کوردیی خواروو تاکه شیوهی زمانی کوردیه که دهتوانین وەک زمانێکی ستاندارد پێناسه ی بکەین، چونکه له میژوودا گهلی جار و ئێستایش، بووه ته زمانی خوێندن و پهروهرد، زمانی به پێوهبردنی دهوڵت، زمانی چاپه مهنی و زمانی راگه یاندن و، له بواری زانستیی جۆراوجۆردا پێی دهنووسریت. کوردیی سهروو، کرمانجی، هه رگیز ئەو هه لومه رجه ی بۆ هه لنه که وتوو که پۆلی زمانێکی ستاندارد ببینیت. یه کێ له کێشه قوول و جیددییهکانی کرمانجی ئەوهیه که سێ شیوهی جیاوازی به تەنیشته یه که وه گه شه یان کردوه. هه روه ها له ماوه ی نزیکه ی ۴۰-۵۰ سالدا کرمانجی به سێ ئەلفویتی جیاواز نووسراوه و ئەمڕۆ به دوو ئەلفویتی دهنووسریت.

له ناو هه موو به شه کانی کوردستاندا ئەمڕۆ تەنیا کوردستانی عیراقه که دهرفه تی

ئەوێ تیدا ھەبە زمانی کوردی ئازادانە بە کار بېریت و پۆلی زمانیکی ستاندارد بېنیت. لە ماوەی نزیکەی سەد سالی رابوردوودا ئەم بەشە کوردستان ھەمیشە، کەموزۆر، ھەلومەرج و دەرفەتکی وەھای ھەبوو و ھەر ئەویشە کە بووئە ھۆی پێشکەوتن و گەشەکردن و بەستانداردبوونی کوردیی خوارو. دەبێ ئەو راستییە بزانریت کە دوای رووخانی دەولەتی عوسمانی و دروستبوونی دەولەتە تازەکانی پۆژھەلاتی ناوھەراست، ئەوێ زمانی کوردی و فەرھەنگی کورد و شارستانەتیی کورد و رابوردووی کوردی پاراست، کوردستانی عێراق و شیۆھ زمانی کوردیی خوارو بوو. لە کوردستانی ئێرانیشدا سالانی ۱۹۴۰-۱۹۴۶ جۆریک ئازادی و پێشکەوتنیک بە دەست ھات، کە بەداخووە ھەر زوو لەناو برا. لە بەشەکانی دیکەی کوردستاندا زمان و فەرھەنگی کورد قەدەغە بوو. ئەم ئەزموونە میژوویی و دەولەتمەندە کوردستانی خوارو (کوردستانی عێراق) لە ھەموو لایەکەوە بە دەیان ھیزی دوژمن و ناحەز و ھێزە گەمارۆ دراو و ھەر ھەموویشیان یەک ئامانجیان ھەبە؛ ئەویش ھەڵوێشانەو و رووخاندن و لەناوبردنی ئەو ئەزموونە. دوو کۆلەکە ھەرە پتەو و گەورە مانەوێ نەتەوێ کورد لە کوردستانی عێراقدا، ھەستی نەتەوایەتیی کوردی، واتە ھۆشی خۆ بە کوردزانین و خۆ بە نەتەوەزانین، و زمانی کوردییە. ئەم دوو بنەرەتە لە ماوەی ۵۰-۶۰ سالی رابوردوودا بە رادەھیکە یە کجارجار فراوان پتەوتر بوون و سیمای پێگەشستن و ستانداردبوونیان تیدا دەرکەوت. ھێچ سەیر نییە کە ئەو ھێزە ھێرانەیی دژی ئەزموونی کوردستانی عێراق کار دەکەن، بە وریایی و ھۆشیارییەو لە پێش ھەموو شتیکدا ھەول دەدەن ئەو دوو کۆلەکە و ئەو دوو بنەرەتە ھەڵوێشێنەو و بڕووخێن. ئەم بەر بەرەکانی و دوژمنایەتیە بە شیۆھ پارچە پارچەکردن و گومان دروستکردن و درز تێخستن و لە یەکدی دوورخستنەوێ چینی و تووژ و ناوچە و دین و مەزھەبە جیاوازیەکانی کوردستان خۆی دەر بپروو.

لەم چەند سالێ رابوردوودا کە بووژانەو و گەشەکردنکی فەرھەنگی فراوان سەرتاسەری کوردستانی عێراقی گرتووەتەو و تا رادەھیکە باشیش کاری کردووەتە سەر بەشەکانی دیکەی کوردستان، ھەڵمەتکی زۆر نارەوا و گومانناوی دەستی پێ کردووە بۆ سووککردن و بچووککردنەوێ زمانی ستانداردی کوردی و گومانکردن لە ھەموو ئەو سامان و گەنجینە دەولەتمەندە بەرھەمی میژوویە کە نزیکەی ھەزار

سال له مه وه بهر دهستی پێ کردووه تا گه یشتوووه ته ئه مڕۆ. ئه م هه لمه ته له کۆمه له داخوازیی ناڕه وا و بیرى نازانستی پێک هاتوو، وهک:

« زمانى ستانداردى كوردى زمانى ناوچه يه كى بچووكه، زمانى ناوچه يى سلیمانیه،  
« كوردی خواروو زمانیکه ئینگلیز دروستی کردووه،

« ناوپردنى كوردیى خواروو به شیوه ی سۆرانى،

« زۆربه ی خه لکی کوردستان به کرمانجی دهوێن، کهواته ده بێ کرمانجی ببێته  
زمانى ره سمیى هه موو کورد،

« كوردی زمانیکى جووتستاندارده و ده بێ کوردستان دوو زمانى ره سمیى هه بێت،

« ده بێ له کوردستاندا هه موو دیالیکته کان به کار ببری ن و هه ر ناوچه يه ک به زمان  
و شیوه زمانى ناوچه كه ی خۆى بخوێنیت و کارى ره سمی به ڕیوه بیات،

« ئه و ئه لفووبییه ی که بۆ نووسینی کوردیى خواروو به کار ده بریت ئه لفووبی  
عه ره بییه،

« له بهر ئه وه ی هه موو و لاتانى پێشکوه تووی دنیا ئه لفووبی لاتینی به کار ده بن،  
ده بێ کوردیش ئه لفووبی خۆى بگۆریت بۆ ئه وه ی وهک ئه وان پێش بکه ویت،

« ئه لفووبی عه ره بى له گه ل ده نگه کانی زمانى کوردیدا ناگونجیت، به لام لاتینی باشت  
ده نگه کانی زمانى کوردی ده رده بریت،

« ده بێ ئه لفووبی لاتینی به کار ببه ی ن بۆ ئه وه ی خۆمان له عه ره ب و ئیسلام ڕزگار  
بکه ی ن.

ئه و داخوازی و بیر و بۆچوونانه سه ره له بهریان له سه ر بنه ما ی فریودان و چاوبه ست  
و شارده نه وه ی راستی و به رزکردنه وه ی زه به لگه و زه زانست هه لچنرا ون. به  
ورده بوونه وه یه کى ئاسایى تیده گه ی ن که هه ر هه موویان به شیکن له و هێرشه ناڕه وایه ی  
ده کړیته سه ر ئه زموونی کوردستانى خواروو و ئامانجه كه یشى، وهک پێشتریش  
باسم کرد، هه لوه شانده نه وه ی دوو کۆله كه ی پته وى نه ته وایه تی و زمانى ستاندارده.  
به راستی من له نووسین و دیداره کانمدا به دوورودرێژى له سه ر ئه م بابه تانه قسه م  
کردووه و به پتووستى نازانم لێردها ئه و زانیارى و به لگه کاربیانه سه ره له نوێ دووباره  
بکه مه وه.

داخوازییه کی زۆر ناڕه وای وهک به کاره ی تانای هه موو دیالیکته کانی زمانى کوردی

وهك زمانى خوڤندن و زمانى رهسمى له ژيړ په ردهى ديموكراسى و نازادىي هه لېزاردندا، نيشانه يه كى پروونه كه هه لگرانى نهو بيرانه چوڼ بو هه لڅه له تاندى مړوقى كورد په نا دهبه نه بهر دروشمى په نكاوړه نكي فريودمه رانه، له كاتيكدا زوړبه ي زوړيان نه پاشخانى سياسىيان و نه بىرى هه لپه رستانه ي نه مړويان له گه ل ديموكراسى و نازادىخوازيدا ناگونجيت. له باسى به كارهيئنانى نه لفوييى لاتينى توركييشدا هه ر هه مان تاكتيكى چاوبه ستانه به كار دهبه ن. پاساودانى وازه ئنان له نه لفوييى كوردى و به كارهيئنانى لاتينى به وهى كه نهو نه لفويييه دهبته هوى پيشكه وتنى كورد، چونكه هه موو دنيائى پيشكه وتوو نه لفوييى لاتينى به كار دهئيت، به ته واورى دژى مه نتيقى ئاووز و زانسته. نه گه ر به كارهيئنانى لاتينى دهرگايه ك بى بو تيكه لېوون به دنيائى پيشه سازى و ته كنك و زانستى پيشكه وتوو، دهبوو به شيكى زوړى گه لان و زمانان و ولاتانى دنيا (چين، تايلاند، كوړيا، يونان، ئيسرائيل، نه تيوپيا، جاپان، نه ريتيريا، عه رب، ئيران، نه رمه نى، به نغلاديش، پاكستان، هندستان، گورجستان... هتد) له نه ته وه هه ر دواكه وتوو هكانى دنيا ببوونايه، كه ده زانين و انين، چونكه نه مانه هيچيان نه لفوييى لاتينى به كار ناهين، به لكه به شانازيه وه ده ستيان گرتوو به فه ره نك و زمان و شارستانه تى و ناسنامه ي خوئانه وه، كه بيگومان نه لفويى كو له كه يه كى گرنگى نهو شارستانه تى و ناسنامه يه. هه نديك له و نه ته وانه، له رووى ته كنك و زانسته وه نه وه نده پيش كه وتوون كه شان له شانى نه وروپا و نه مه ريكا دهمن. نه گه ر به كارهيئنانى لاتينى چاره سه رى دواكه وتنى گه لان ببووايه، چو نه وا له ناو هه موو نهو گه ل و نه ته وه و ولاتانه دا، كه ژماره يان له سى ميليارد زياتره، دوو پياوړى ژيړ و عاقل هه لنه كه وتن بزائن به هوى نه لفوييى لاتينيه وه ده توانن خوئان له و پاشكه وتنه پرگار بكه ن، به لام ته نيا كورده گوندى و بيسه واده كى ئيمه نه وه نده عاقل بوو نه م نه ئينه قوول وگه ورديه بدوژيته وه؟

له لايه كى ديكه يشه وه نه گه ر نه لفوييى لاتينى نهو دهرمانه كارييه و نهو هه توانه يه زدانويه كه هه موو دهرديك چاره دهكات، خو زمانى وهك سواحيلى و سوّمالى (دوو زمانى نه فريقاين) بهو نه لفويييه دهنوسن، به لام نه بوون به نه وروپايى و نه پيش كه وتن و نه له دهردهكانيان پرگاريان بوو.

نه وانه ي به ناوې ديموكراسيه كى دروژنانه وه و به ناوې مافى مړوڅانه وه داوا

دهكهن ههموو دىالئكتهكانى زمانى كوردى وهك يهك دهرفهتيان بدرئيتى و بينه زمانى  
پهسمى له كوردستاندا، دهبوو بتوانن وهرامى ئهم دوو پرسىاره بدهنهوه:

ئالف: ئايا هيچ دىالئكتىكى كوردى، له كوردىي خواروو بهولاولوه، دهتوانيت ئهركى  
زمانىكى ستاندارد و زمانىكى پهسمى ههلبگرئيت؟ كه دهلئيم زمانى ستاندارد و  
زمانى پهسمى مه بهستم ئهوهيه ئهوهنده دهوله مه ند و پيشكهوتوو بيت و ئهوهنده  
دامه زراو بيت كه بكرى زانستى جوړبه جوړى پى بنووسريت و بخوئزيت، كاروبارى  
دهوله تى له بواره جياوازهكانى كارگيريدا پى به رتوه ببيت و توانستى ئهوهى  
ههبيت بهردهوام خوئى له گهل پيشكهوتنه تهكنيكى و زانستىيهكانى دنيائى ئهمرؤدا  
بگونجئيت، خوئى نوئى بكاتهوه و خوئى دهوله مه ند بكات.

بى: دهبى چ ميكانيزميك به كار ببهين، ئه گهر ئامانجمان ئهوه بيت له دواړؤژدا،  
با ئه و دواړؤژه دووريش بيت، كورد بينه خاوهنى يهك زمانى يهكگرتوو و يهك زمانى  
پهسمى؟ ئهوان له كاتيكدا داواى ئهوه دهكهن كه ههر ناوچه يهكى كوردستان به  
شيوه زمانى خوئى بخوئزيت، باسى ئهوهيش دهكهن، دياره بو چاوبهست و فريودان،  
كه له ئه نجامى گه شه كردنى ئهم شيوه زماناندا دواتر زمانىكى يهكگرتوو دروست  
بكرئيت، به لام ههركيز نه يانتوانيوه ئهوه روون بكه نهوه نه خشه ي گه يشتن به و ئامانجه  
چوئه و كامهيه؟ ئايا ئه گهر دىالئكتهكان بوون به زمانى راگهيانندن و زمانى خوئندن  
له و ناوچاندا كه قسه يان پى دهكرئيت، له ماوه ي چهند سالتيكدا نابن به زمانى  
سه ربه خو؟ ئه ي ئه ودهم چوئ دهتوانين كوومه له زمانيك له يهك نزىك بكه ينه وه و يهك  
زمانى ستاندارديان لى دروست بكهين؟

دياره وهرامدان هه يهكى راستگو يانه ي ئه و پرسىاراندا نيازى رووخينه رانه و  
نازانستانه ي خاوهنى ئه و بيرانه ريسوا دهكات و ئه وهيش ئاشكرا دهكات كه  
ئامانجى ئه وان ته نيا شيواندن بارى زمانه وانى و فرههنگى و سياسى  
كوردستانه، نهك چاره سه رى كيشه كان.

جيم: چاره سه ر

زوړ گرنگه له كاتى گوتويژدا له سه ر كيشه ي زمان ئه وه مان له بير بيت كه ئيمه  
باسى كوردستانى خواروو، كوردستانى عيراق، دهكهين، نهك ههموو كوردستان،  
چونكه كوردستانى خواروو تاكه به شىكى كوردستانه كه نيوچه سه ربه خوئى و

ئازادىيەكى ھەيە و دەتوانىت لە ھواری خویندن و زمان و ھەرھەنگدا پلان بۆ ئیستا و دوارۆژی خویشی دابنیت. ئەم ھەلە دەگمەنەى ئیستا لە کوردستانی خواروودا ھەلکەوتوو، شتیک نىيە کە بە ئاسانى بە لايدا رابووین و لە بەکارھێنانیدا کەمترخەمى بنوینن. مەسەلەيەکی گرنک و ژيانى ھەک زمانى رەسمى، ھىي ئەو نىيە کە بۆ ریککەوت و بۆ دوارۆژیکى ناديارى بە جی بهیلین، بەلکە دەبێ ھەرچى زووتر چارەسەرى بۆ دابنیت و بخریتە کارەو.

لەم دوورپێانە گرنک و ناسک و خەتەرناکەى میژووی نەتەوہى کورد و نیشتمانەکیدە ئەرکیکى یەكجار گەورە و میژووی دەکەویتە ئەستۆی بپارەبرانى کوردستانی عیراق. ئەوان ئەگەر بیانەوێ کەسایەتیی سیاسییان لە ئاستى ئەو بەرپرسایەتیە میژووی و نەتەوایەتیەى بەوان سپێردراو دانەلەنگی، دەبێ بە بپروایەکی تەواو، بە بێ ھیچ جوړە دوودلیەک بپار بەدن و خوێان بکەنە خواوہنى ئەو بپارەى کە دلنایام دەبیتە گەورەترین و تەمەندریژترین بپار و دەستکەوت لە سەرتاسەرى میژووی کورددا. دەبێ بپار بەدن کە زمانى کوردی ناوہراست، کە سالانیکە پۆلى زمانى ستاندارد دەبینیت، بەو ئەلفوبیەى کە لە ماوہى ھزار سالدا گەشەى کردو، بکری بە زمانى رەسمى ھەریمی کوردستان، واتە لە سەرتاسەرى ھەریمی کوردستانی عیراقدا ببیتە زمانى کارگێری ھوکومەت، زمانى خویندن و پەرورەدە لە ھەموو پلەکاندا و زمانى دەستگا رەسمى و گشتیەکانى راگەیاندن. ئەو زمانە ستاندارد و رەسمیە دەکریت و دەبیت بە گەنجینەى وشە و دەرپینی دیالیکتەکانى زمانى کوردی دەولەمەند بکریت.

بەرەسمی بوونی کوردی خوارو و ھەک زمانیکى ستاندارد و رەسمى ھەرگیز مەعنای ئەو نىيە دیالیکتەکانى دیکەى کوردی قەدەغە دەکرین یا کەنار دەخرین، بەلکە دەبێ یارمەتیی ئەو دیالیکتەکانە بدریت کە گەشە بکەن و دەولەمەند بکرین و لە ھواری راگەیاندن ناوچەیدا بە کار ببری. ھەر ھەوا دەبێ سامانى فۆلکلۆر و ئەدەبى کلاسیک و ئەدەبى مۆدێرن بەو دیالیکتەکانە پشتگیری بکریت و بکریتە بابەتى توێژینەوہى زانستى.

زمانى ستانداردى کوردی شێوێ زمانى ھیچ ناوچەيەکی تايبەتى کوردستان نىيە، بەلکە بەرھەمى گەشەکردن و دەولەمەندبوونیکە لە ئەنجامى تیکەلێبوونی زاراوہکاندا بیک ھاتوو. زمانى ستانداردى کوردی لە کاتیکدا شیلەى ھەموو دیالیکتەکانى

زمانی کوردییە و ئەنجامگیری بەرھەمی فکری و ھۆشیاریی نەتەوہیە، مەرج نییە بە جۆریک بێت ھەموو ناخیوھەرائی دیالیکتە جۆراوجۆرەکانی زمانەکە لە قسەکردنی پۆژانەدا بە کاری ببەن، یا تەنانت بە تەواوی تێی بگەن، ئەگەر بەو زمانە ستانداردە خوێنەوارییان نەبێت. زمانی عەرەبیی ستاندارد وشەیی زۆربەیی دیالیکتەکانی گرتۆتە خۆی، بەلام ناخیوھەرائی ھیچ دیالیکتیکێ عەرەبی ئەو زمانە ستانداردە لە قسەکردندا بە کار ناھێنن، تەنانت خەلکی تیرەیی قورەیش خۆشیان، واتە ناوچەیی مەککە و مەدینەیی ولاتی حیجاز، کە زمانەکە لەوتۆە پەیدا بوو، ئەوانیش، ئەمڕۆ، بەو زمانە ستانداردە قسە ناکەن.

لەناو دیالیکتەکانی زمانی کوردیدا تەنیا کوردیی ناوەرێستە کە رێک بە پرۆسێسیکی وەھادا پۆشیستوو. ئەم زمانە ستانداردە کە رەنگە لە سەرەتاوە لە ناوچەیی سلێمانی و شارەزورەو بەناخەکەیی دامەزرا بێت، بەلام ھەر زوو بە ھۆی شاعیرانی گەورەیی وەک نالی (شارەزور) و حاجی قادری کۆیی (کۆیە) و وەفایی (سابلاخ) و شیخ رەزای تالەبانی (کەرکووک) و دواتریش سەدان نووسەر و شاعیر و پروناکبیری دیالیکتە جیاوازەکانەو بە جۆری دەولەمەند بوو، بوو تە گەنجینەیکە کە پێوەندیی لەگەڵ دیالیکتە سەرچاوەکانی خۆیدا (سلێمانی و شارەزور) تا پادەییکی زۆر کز بوو و چەندان ھەنگاویش لە دیالیکتەکانی دیکە نزیک بوو تەو، بێ ئەوێ بە تەواوی لە ھیچ یەکیکیان بچیت. ئەنجامیکی زۆر سروشتی ئەوێ کە ھەموو کوردیکی خوێنەوار لەو زمانە ستانداردە تێ بگات و پێی بخوێنیتەو و بنووسیت، بێ ئەوێ ناچار بێت لە ژبانی پۆژانەیدا، لەناو خێزانەکەیی خۆی، گەرکەکەیی خۆی، یا شارەکەیی خۆیدا بەو زمانە رەسمی و ستانداردە قسە بکات. ھیچ دیالیکتیکێ دیکەیی زمانی کوردی بەم پرۆسێسەدا تێنەپەریو و نەیتوانیو بەشە دیالیکتەکانی دیکە لەناو خۆیدا جێ بکاتەو و ھەزم (ھەرس)یان بکات و بیانکاتە بەشێک لە دەولەمەندیی خۆی.

ههندی لهو سهراوانههه لهه نووسینهه سوودیانه لئ وههگیراوه:

انجيل مرقوس، Druckerei Awetaranian philippopol, Markus-Evangelium (Mukri Kurdisch), 1909.

الخالدی المقدسی، الشیخ یوسف ضیاءالدین یاشا: الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه، سعادت مطبعهسی، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱هـ، ۱۸۹۴م].

Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007.

Milroy, James and Lesley: Authority in language, Investigating language prescription and standardisation, Routledge, London 1991.

Ferguson, Charles A.: Sociolinguistic perspectives; Papers on Language in Society, 1959-1994, Oxford Studies In Sociolinguistics, Oxford University Press 1996.



## پێڕست

- ١- پێشهکی ..... 5
- ٢- زمانی پاشا و زمانی پهعیهت: چهند سه‌رنجێکی زمانه‌وانی له‌سه‌ر زمانی کوردی ..... 7
- ٣- زمانی کوردی: ئاسۆیه‌کی نادیار ..... 28
- ٤- زمان و ئه‌لفووبی ستانداردی کوردی له‌ روانگه‌یه‌کی میژوویی و زانستیه‌وه ..... 38
- ٥- زمان له‌ په‌نجه‌ره‌ی ئیستیتیکه‌وه ..... 46
- ٦- هه‌ندێک سه‌رنج و بیرو را له‌باره‌ی دۆخی فه‌ره‌نگ و زمانی کوردیه‌وه ..... 51
- ٧- نامه‌یه‌ک بۆ جه‌نابی کاک مه‌سه‌عوود بارزانی ..... 63
- ٨- نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیق قه‌زاز [١] ..... 66
- ٩- نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیق قه‌زاز [٢] ..... 73
- ١٠- سه‌رتشه‌یه‌کی ناپتویست: بۆ گۆڤاری گۆلان ..... 79
- ١١- ئه‌ز زمان، وه‌ما ئه‌دراکه‌ مه‌ز زمان؟ بۆ سه‌رنووسه‌ری هه‌فته‌نامه‌ی هاوالاتی ..... 81
- ١٢- هه‌رزانه‌ بێ موباله‌غه‌ حه‌رفی به‌ گه‌وه‌ره‌ی ..... 86
- ١٣- کوردیی خوارو و زمانێکی ستاندارده‌ و ده‌توانیت نه‌خشی زمانی ..... 102
- ١٤- زمانی کوردی له‌ ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا ..... 111